

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS</b>	Código: GI-FR-020	 <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

**CONSEJO DE LA FACULTAD DE ARTES ASAB**  
**SESIÓN EXTRAORDINARIA VIRTUAL ASINCRÓNICO No. 029**  
**1 DE OCTUBRE DE 2025**

**Proceso: GESTIÓN ACADÉMICA**

<b>Motivo y/o Evento: SESIÓN DEL CONSEJO DE FACULTAD EXTRAORDINARIA VIRTUAL ASINCRÓNICO DE LA FACULTAD DE ARTES ASAB</b>	<b>Hora de Inicio: 1:00 p.m.</b>																
<b>Lugar: CONSULTA VIRTUAL CORREO ELECTRÓNICO</b>	<b>Hora de finalización: 5:00 p.m.</b>																
<b>Integrantes:</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #cccccc; text-align: center;">Nombre</th> <th style="background-color: #cccccc; text-align: center;">Cargo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Santiago Niño Morales</td> <td>Presidente</td> </tr> <tr> <td>Andrés Corredor Vargas</td> <td>Representante Coordinadores Proyectos Curriculares de Posgrado.</td> </tr> <tr> <td>Manuel Bernal Martínez</td> <td>Representante Coordinadores Proyectos Curriculares de Pregrado</td> </tr> <tr> <td>Ricardo Forero Cárdenas</td> <td>Representante de Extensión</td> </tr> <tr> <td>Álvaro Iván Hernández</td> <td>Representante de Investigación</td> </tr> <tr> <td>Edna Rocío Méndez</td> <td>Representante principal de los profesores</td> </tr> <tr> <td>Gineth Rozo Contreras</td> <td>Representante principal de los estudiantes</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Cargo	Santiago Niño Morales	Presidente	Andrés Corredor Vargas	Representante Coordinadores Proyectos Curriculares de Posgrado.	Manuel Bernal Martínez	Representante Coordinadores Proyectos Curriculares de Pregrado	Ricardo Forero Cárdenas	Representante de Extensión	Álvaro Iván Hernández	Representante de Investigación	Edna Rocío Méndez	Representante principal de los profesores	Gineth Rozo Contreras	Representante principal de los estudiantes
Nombre	Cargo																
Santiago Niño Morales	Presidente																
Andrés Corredor Vargas	Representante Coordinadores Proyectos Curriculares de Posgrado.																
Manuel Bernal Martínez	Representante Coordinadores Proyectos Curriculares de Pregrado																
Ricardo Forero Cárdenas	Representante de Extensión																
Álvaro Iván Hernández	Representante de Investigación																
Edna Rocío Méndez	Representante principal de los profesores																
Gineth Rozo Contreras	Representante principal de los estudiantes																
<b>Elaboró: Secretaría Académica</b>																	

**OBJETIVO:**

Realizar la sesión extraordinaria virtual asincrónica número 029 del Consejo de Facultad de Artes ASAB, teniendo en cuenta los casos agendados para tal fin.

**ORDEN DEL DÍA Y DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

- Verificación de Quórum.** Se registra la participación en esta sesión extraordinaria virtual asincrónica, de siete (7) miembros consejeros que constituyen Quórum decisorio.
- Lectura y consideraciones al orden del día.** En la presente sesión se debe atender la solicitud del Proyecto Curricular de Artes Escénicas con relación a la aprobación de un (1) perfil para concurso docente abreviado VINES: “ÁREA DE VOZ Y ACTUACIÓN” en la modalidad de Hora Cátedra por 16 horas, para el periodo académico (semestre) 2025-III.

Lo anterior teniendo en cuenta que se debe surtir el reemplazo de la docente Janneth Patricia Gómez, quien ganó el concurso de TCO mediante la convocatoria 4554 publicada en la página Web de la universidad.

 <b>UNIVERSIDAD DISTRITAL</b> <b>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b>	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS</b>	Código: GI-FR-020	 <b>SIGUD</b> <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

**3. Solicitud de aprobación de un (1) perfil para concurso docente abreviado VINES: “ÁREA DE VOZ Y ACTUACIÓN” en la modalidad de Hora Cátedra por 16 horas, para el periodo académico (semestre) 2025-III, del Proyecto Curricular de Artes Escénicas**

Se adjunta al Acta del Consejo, la información del perfil de concurso abreviado de hora cátedra de ÁREA DE VOZ Y ACTUACIÓN para el periodo académico 2025-III.

Se precisa que el perfil tiene la revisión y firma de la jurídica de la facultad.

Proyecto Curricular	Perfil	Espacio Académico	Horas Semanales
<b>ARTES ESCÉNICAS</b> <b>ÁREA DE VOZ Y ACTUACIÓN – 2025-3</b> <b>Áreas de Conocimiento:</b> <b>Área de Voz</b> <b>Área de Actuación</b>  <b>Asignaturas:</b> <b>Acondicionamiento para el Habla II 6 horas</b> <b>Voz Hablada I 6 horas</b> <b>Teoría de la Actuación 4 horas</b>	<p><b>FORMACIÓN ACADÉMICA</b>  Título de pregrado en Teatro; o título de pregrado en Artes Escénicas; o título de pregrado en Arte Dramático o Licenciatura en Artes Escénicas o afines al área de las artes escénicas  Título de Maestría en Artes Escénicas o Título de Maestría en Voz o carreras afines.  Para titulaciones fuera de Colombia incluir convalidación del Ministerio Nacional de Educación.</p> <p><b>EXPERIENCIA:</b>  - <b>Académica:</b>  Experiencia docente universitaria en tiempo completo o su equivalente de mínimo dos (2) años en las áreas de formación (según el Estatuto Docente de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Acuerdo No. 11, de noviembre de 2002). Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo en horas dedicado a las actividades en orden cronológico del más reciente hacia atrás.</p> <p>- <b>Profesional:</b>  Experiencia artística en el área de actuación y/o voz de mínimo dos (2) años.</p> <p><b>PRODUCCIÓN ACADÉMICA:</b>  - <b>Investigaciones:</b>  Investigaciones e investigación-creación realizadas en los últimos cinco (5) años en el campo de las artes o afines y/o en las áreas de conocimiento, debidamente certificadas.  - <b>Publicaciones:</b>  Publicaciones realizadas en los últimos cinco (5) años en el campo de las artes y/o áreas de conocimiento afines debidamente certificadas o verificadas. Como publicación se admiten artículos, capítulos de libros, libros, reseñas, crítica, ensayos, didácticas, libros de clase, publicaciones de procesos, dramaturgia, u otro tipo de publicación que se pueda verificar su estado de publicación.</p> <p><b>PRUEBA DE DESEMPEÑO:</b>  Escribir un ensayo de máximo 5 páginas sin el uso de la inteligencia artificial sobre el tema: Pedagogía Vocal para las Artes Escénicas. El ensayo debe ser enviado de forma digital al correo <a href="mailto:artes-escenicas@udistrital.edu.co">artes-escenicas@udistrital.edu.co</a></p> <p><b>REQUISITOS ADICIONALES</b>  - No encontrarse inscrito en el Registro de Ofensores Sexuales.  - No contar con sanciones vigentes de carácter disciplinario o administrativo vigentes relacionadas con acoso o abuso sexual.  - No encontrarse inscrito en el Registro de Deudores Alimentarios Morosos REDAM</p>	Asignaturas - Acondicionamiento para el Habla II - Voz Hablada I - Teoría de la Actuación	Horas lectivas Total horas lectivas: 16 horas Total horas cátedra: 16 horas.

Mediante correo electrónico se recibe respuesta por parte de los miembros del Consejo de Facultad a la aprobación de un (1) perfil para concurso docente abreviado VINES: “ÁREA DE VOZ Y ACTUACIÓN” en la modalidad

 <b>UNIVERSIDAD DISTRITAL</b> <b>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b>	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS</b>	Código: GI-FR-020	 <b>SIGUD</b> <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

de Hora Cátedra por 16 horas, para el periodo académico (semestre) 2025-III, del Proyecto Curricular de Artes Escénicas.

**APROBADO POR MAYORIA.**

Votación recibida a través de correo electrónico.

Santiago Niño Morales, presidente: Aprobado.

Andrés Corredor Vargas, Representante Coordinadores Proyectos Curriculares de Posgrado: Aprobado.

Manuel Bernal Martínez, Representante Coordinadores Proyectos Curriculares de Pregrado: Aprobado.

Ricardo Forero Cárdenas, Representante de Extensión: Aprobado.

Álvaro Iván Hernández, Representante de Investigación: Aprobado.

Edna Rocío Méndez, Representante principal de los profesores:

Gineth Rozo Contreras, Representante principal de los estudiantes:

Se remite oficio **FA-SA-334RD-2025** al Proyecto Curricular de Artes Escénicas.

El Consejo de Facultad de Artes ASAB revisó y aprobó por decisión mayoritaria la solicitud FAA-PCAE-169-2025, relacionada con la remisión del perfil del concurso docente VINES “ÁREA DE VOZ Y ACTUACIÓN” en la modalidad de Hora Cátedra por 16 horas, para el periodo académico (semestre) 2025-III.

La presente acta es Aprobada en la sesión del Consejo de Facultad No. 033 del 6 de noviembre de 2025.

**ORIGINAL FIRMADO**

Santiago Niño Morales  
**Decano**  
**Presidente**

**ORIGINAL FIRMADO**

Marco Eli Murillo Villalba  
**Secretario Académico Consejo de Facultad**  
**Secretaría Técnica**

<b>COMPROMISOS</b>		
<b>Actividad/Tarea</b>	<b>Líder/Responsable</b>	<b>Fecha de Cumplimiento</b>
Remitir respuesta al Proyecto Curricular de Artes Escénicas de la decisión del Consejo de Facultad.	Secretaría Académica	2 de octubre de 2025