
 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS	Código: GI-FR-020	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

CONSEJO DE LA FACULTAD DE ARTES ASAB SESIÓN EXTRAORDINARIA VIRTUAL ASINCRÓNICO No. 029 1 DE OCTUBRE DE 2025		
Proceso: GESTIÓN ACADÉMICA		
Motivo y/o Evento: SESIÓN DEL CONSEJO DE FACULTAD EXTRAORDINARIA VIRTUAL ASINCRÓNICO DE LA FACULTAD DE ARTES ASAB		Hora de Inicio: 1:00 p.m.
Lugar: CONSULTA VIRTUAL CORREO ELECTRÓNICO		Hora de finalización: 5:00 p.m.
Integrantes:	Nombre	Cargo
	Santiago Niño Morales	Presidente
	Andrés Corredor Vargas	Representante Coordinadores Proyectos Curriculares de Posgrado.
	Manuel Bernal Martínez	Representante Coordinadores Proyectos Curriculares de Pregrado
	Ricardo Forero Cárdenas	Representante de Extensión
	Álvaro Iván Hernández	Representante de Investigación
	Edna Rocío Méndez	Representante principal de los profesores
	Gineth Roza Contreras	Representante principal de los estudiantes
Elaboró: Secretaría Académica		



OBJETIVO:

Realizar la sesión extraordinaria virtual asincrónica número 029 del Consejo de Facultad de Artes ASAB, teniendo en cuenta los casos agendados para tal fin.

ORDEN DEL DÍA Y DESARROLLO DE LA SESIÓN:

- Verificación de Quórum.** Se registra la participación en esta sesión extraordinaria virtual asincrónica, de siete (7) miembros consejeros que constituyen Quórum decisorio.
- Lectura y consideraciones al orden del día.** En la presente sesión se debe atender la solicitud del Proyecto Curricular de Artes Escénicas con relación a la aprobación de un (1) perfil para concurso docente abreviado VINES: “ÁREA DE VOZ Y ACTUACIÓN” en la modalidad de Hora Cátedra por 16 horas, para el periodo académico (semestre) 2025-III.

Lo anterior teniendo en cuenta que se debe surtir el reemplazo de la docente Janneth Patricia Gómez, quien ganó el concurso de TCO mediante la convocatoria 4554 publicada en la página Web de la universidad.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS	Código: GI-FR-020	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

3. Solicitud de aprobación de un (1) perfil para concurso docente abreviado VINES: “ÁREA DE VOZ Y ACTUACIÓN” en la modalidad de Hora Cátedra por 16 horas, para el periodo académico (semestre) 2025-III, del Proyecto Curricular de Artes Escénicas



Se adjunta al Acta del Consejo, la información del perfil de concurso abreviado de hora cátedra de ÁREA DE VOZ Y ACTUACIÓN para el periodo académico 2025-III.

Se precisa que el perfil tiene la revisión y firma de la jurídica de la facultad.

Proyecto Curricular	Perfil	Espacio Académico	Horas Semanales
ARTES ESCÉNICAS ÁREA DE VOZ Y ACTUACIÓN – 2025-3 Áreas de Conocimiento: Área de Voz Área de Actuación Asignaturas: Acondicionamiento para el Habla II 6 horas Voz Hablada I 6 horas Teoría de la Actuación 4 horas	FORMACIÓN ACADÉMICA Título de pregrado en Teatro; o título de pregrado en Artes Escénicas; o título de pregrado en Arte Dramático o Licenciatura en Artes Escénicas o afines al área de las artes escénicas Título de Maestría en Artes Escénicas o Título de Maestría en Voz o carreras afines. Para titulaciones fuera de Colombia incluir convalidación del Ministerio Nacional de Educación. EXPERIENCIA: - Académica: Experiencia docente universitaria en tiempo completo o su equivalente de mínimo dos (2) años en las áreas de formación (según el Estatuto Docente de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Acuerdo No. 11, de noviembre de 2002). Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo en horas dedicado a las actividades en orden cronológico del más reciente hacia atrás. - Profesional: Experiencia artística en el área de actuación y/o voz de mínimo dos (2) años. PRODUCCIÓN ACADÉMICA: - Investigaciones: Investigaciones e investigación-creación realizadas en los últimos cinco (5) años en el campo de las artes o afines y/o en las áreas de conocimiento, debidamente certificadas. - Publicaciones: Publicaciones realizadas en los últimos cinco (5) años en el campo de las artes y/o áreas de conocimiento afines debidamente certificadas o verificadas. Como publicación se admiten artículos, capítulos de libros, libros, reseñas, crítica, ensayos, didácticas, libros de clase, publicaciones de procesos, dramaturgia, u otro tipo de publicación que se pueda verificar su estado de publicación. PRUEBA DE DESEMPEÑO: Escribir un ensayo de máximo 5 páginas sin el uso de la inteligencia artificial sobre el tema: Pedagogía Vocal para las Artes Escénicas. El ensayo debe ser enviado de forma digital al correo artes-escenicas@udistrital.edu.co REQUISITOS ADICIONALES - No encontrarse inscrito en el Registro de Ofensores Sexuales. - No contar con sanciones vigentes de carácter disciplinario o administrativo vigentes relacionadas con acoso o abuso sexual. - No encontrarse inscrito en el Registro de Deudores Alimentarios Morosos REDAM	Asignaturas - Acondicionamiento para el Habla II - Voz Hablada I - Teoría de la Actuación	Horas lectivas Total horas lectivas: 16 horas Total horas cátedra: 16 horas.

Mediante correo electrónico se recibe respuesta por parte de los miembros del Consejo de Facultad a la aprobación de un (1) perfil para concurso docente abreviado VINES: “ÁREA DE VOZ Y ACTUACIÓN” en la modalidad

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS	Código: GI-FR-020	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

de Hora Cátedra por 16 horas, para el periodo académico (semestre) 2025-III, del Proyecto Curricular de Artes Escénicas.

APROBADO POR MAYORIA.

Votación recibida a través de correo electrónico.

Santiago Niño Morales, presidente: Aprobado.

Andrés Corredor Vargas, Representante Coordinadores Proyectos Curriculares de Posgrado: Aprobado.

Manuel Bernal Martínez, Representante Coordinadores Proyectos Curriculares de Pregrado: Aprobado.

Ricardo Forero Cárdenas, Representante de Extensión: Aprobado.

Álvaro Iván Hernández, Representante de Investigación: Aprobado.

Edna Rocío Méndez, Representante principal de los profesores:

Gineth Roza Contreras, Representante principal de los estudiantes:

Se remite oficio **FA-SA-334RD-2025** al Proyecto Curricular de Artes Escénicas.

El Consejo de Facultad de Artes ASAB revisó y aprobó por decisión mayoritaria la solicitud FAA-PCAE-169-2025, relacionada con la remisión del perfil del concurso docente VINES “ÁREA DE VOZ Y ACTUACIÓN” en la modalidad de Hora Cátedra por 16 horas, para el periodo académico (semestre) 2025-III.

La presente acta es Aprobada en la sesión del Consejo de Facultad No. 033 del 6 de noviembre de 2025.

ORIGINAL FIRMADO

Santiago Niño Morales

Decano

Presidente

ORIGINAL FIRMADO

Marco Eli Murillo Villalba

Secretario Académico Consejo de Facultad

Secretaría Técnica

COMPROMISOS		
Actividad/Tarea	Líder/Responsable	Fecha de Cumplimiento
Remitir respuesta al Proyecto Curricular de Artes Escénicas de la decisión del Consejo de Facultad.	Secretaría Académica	2 de octubre de 2025