

59 MUESTRA DE
PROYECTOS DE GRADO
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

DIMENSIONES CONVERGENTES

INAUGURACIÓN

2 DE FEBRERO

2 PM

EXPOSICIÓN ABIERTA AL
PÚBLICO DEL 2 AL 13 DE
FEBRERO

CRA 13 NO. 14-69

Producción: Lina Bolaños
Montaje: Juan Duarte - Klaus Guzmán



Facultad
de Artes-ASAB

salasab



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
Acreditación Institucional de Alta Calidad

DIMENSIONES CONVERGENTES

59 MUESTRA DE
PROYECTOS DE GRADO
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

La convergencia se encuentra en la diferencia. Dimensiones convergentes surge cuando diversos caminos de investigación y experiencias sensibles encuentran puntos en común; estos puntos constelan un mapa de búsquedas que dialogan entre sí desde lo personal, lo social y lo territorial.

Las coincidencias empiezan desde las vivencias en primera piel. Este es el punto de partida desde el cual muchos pudieron cuestionar sus propias experiencias y abordar aquello que los atraviesa: el cuerpo, la identidad, la memoria, la emocionalidad y los vínculos afectivos.

Estas perspectivas autobiográficas son vistas desde lentes históricos, culturales y personales que las ponen en tensión. La fragmentación del yo, la multiplicidad del ser, la reconstrucción del recuerdo y las emocionalidades no convencionales, convierten lo íntimo en un espacio de reflexión colectiva.

Asimismo, en la experiencia sensible emergen otras realidades: mitologías, ficciones y juegos que recuerdan el asombro de la niñez y permiten conocer aquello que expande lo imaginable.

Paralelamente, surge el interés de repensar la relación con el entorno y los lugares que se habitan. El barrio, la ciudad, el páramo, la huerta, los ríos, la montaña y los paisajes urbanos aparecen como organismos vivos. Estos acercamientos amplían la noción de territorio y se articulan desde lo científico, lo comunitario, lo poético y lo ficcional para descubrirlos.

En las aproximaciones por comprender lo matérico se descubre el valor en el objeto, el archivo y el registro como dispositivos que vinculan la memoria, cuestionándose las narrativas establecidas sobre el consumo, género, el deseo, y la reconstrucción histórica.

Desde las diferencias, los contrastes los pulsos y las corrientes, se abre un intersticio entre estas realidades para descubrirlas.

Sara Cogollo

Valeria Acevedo | Fabiana Sofia Acero | Daniela Ávila Ardila | Paula Tatiana Bautista Nieto | Sara Sofía Cogollo | Juan Sebastián Espitia Durán | Cristian David Erazo Arandia | Samantha García Arévalo | Manuela Flórez Méndez | Diana Carolina González Pinilla | María Camila Largo Casallas | Jeimmy Martínez | Briam Leandro Merchán Bustos | Valentina Moreno Angulo | Mila 8a Ordóñez | Paula Valeria Pachón Vega | Tifany Valentina Padilla Montes | Adrián camilo Pérez Guerrero | William Camilo Pérez Gutiérrez | Nicole Pinzón Salinas | Luis Ricardo Ricaurte Prieto | Santiago Rodríguez Ospina | Juan José Rodríguez | Ana Vargas Ramírez | Alejandro Mesa Rojas



Facultad
de Artes-ASAB



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
Acreditación Institucional de Alta Calidad