

OFERTA ACADEMICA DE CURSOS INTERMEDIOS 2025-2 FACULTAD DE ARTES ASAB

N	COD ESPACIO ACADEMICO	NOMBRE DEL ESPACIO ACADEMICO	TIPO DE CURSO	PROYECTO CURRICULAR	NOMBRE DEL DOCENTE	NUMERO MAX DE CUPO
1	23434	Danza Tradicional Colombiana Región Pacífica I □	Obligatorio	Arte Danzario	Edwin Guzmán	20
2	8315	Composición Coreográfica Aplicada I	Obligatorio/Electivo	Arte Danzario	Carolina Rodríguez	5
3	23514	Variaciones Masculinas Y Femeninas En El Ballet	Electivo	Arte Danzario	Hernando Eljaiek	15
4	8378	Stretching	Electivo	Arte Danzario	Hernando Eljaiek	15
5	8380	Reconocimiento Corporal	Electivo	Arte Danzario	Diana Lucía León	15
6	23615	Cuerpo, Creación Y Movimiento Expandido	Electivo	Arte Danzario	Diana Lucía León	15
7	14015	Voz Hablada 1	Práctico	Artes Escénicas	Sirley Martínez	10
8	24136	Monólogo	Práctico	Artes Escénicas	Luisa Vargas	5
9	14020	Voz Hablada 2	Práctico	Artes Escénicas	Juan Manuel Combariza	10
10	3183	Teatro Físico	Práctico	Artes Escénicas	Arley Ospina	10
11	3156	Improvisación Teatral	Práctico	Artes Escénicas	Fabián Mejía	15
12	24121	Poéticas	Teórico	Artes Escénicas	Rafael Sánchez	10
13	14125	Taller De Clown	Práctico	Artes Escénicas	Isis González	15
14	14127	Dirección De Actores En Textos Realistas	Práctico	Artes Escénicas	Sebastián Illera	10
15	24213	Dramaturgias Del Cuerpo,	Práctico	Artes Escénicas	Edwin Vargas	10
16	25588	Contenidos Y Procesos Escultóricos	Teorico-Practico	Artes Plasticas Y Visuales	Sebastian Sandoval	12
17	25576	Ensamble De Facultad	Teorico-Practico	Artes Plasticas Y Visuales	Adrian Gomez	25
18	25592	El Objeto Y Sus Estéticas	Teorico-Practico	Artes Plasticas Y Visuales	Umberto Casas	15
19	3044	Gestión Y Producción Artística Y Cultural	Teorico-Practico	Artes Plasticas Y Visuales	Ricardo Leon	25
20	25539	Historia Del Arte En Colombia	Teorico	Artes Plasticas Y Visuales	Guillermo Vanegas	20
21	25595	Manipulación De La Imagen	Teorico-Practico	Artes Plasticas Y Visuales	Joyce Rivas	10
22	25586	Representaciones Pictóricas De Lo Sagrado	Teorico-Practico	Artes Plasticas Y Visuales	Javier Barbosa	11
23	25850	Serigrafía	Teorico-Practico	Artes Plasticas Y Visuales	Favio Rincon	12
24	3614	Instrumentación Nivel Ii	Teorico-Practico	Artes Musicales	Gustavo Lara	10
25	3619	Instrumentación Nivel Iii	Teorico-Practico	Artes Musicales	Gustavo Lara	10
26	3624	Instrumentación Nivel Iv	Teorico-Practico	Artes Musicales	Gustavo Lara	10
27	3053	Ensamble De Creación	Teorico-Practico	Artes Musicales	Gustavo Lara	
28	En creación	Improvisación Musical Para No-Músicos Usando La Voz	Teorico-Practico	Artes Musicales	Juan Camilo Vasquez	10
29	En creación	Seminario Taller De Investigación-Creación Del Estudio De Las Prácticas	Teorico-Practico	Artes Musicales	Bibiana Caceres	10
30		Didáctica De La Percusión	Teorico-Practico	Artes Musicales	Jorge Guzmán Romo	10
31	14707	Literatura Del Instrumento Percusión	Practico	Artes Musicales	Jorge Guzmán Romo	5
32	8476	Ritmo, Percusiones Y Artefactos	Practico	Artes Musicales	Jorge Guzmán Romo	10
33	8455	Jam Asab	Practico	Artes Musicales	Juan Carlos Castillo	25
34	8419	Grabación Digital De Audio 1	Practico	Artes Musicales	Alvarado Silva David Leonardo	5
35	8452	Mezcla En Vivo 1	Practico	Artes Musicales	Alvarado Silva David Leonardo	5
36	14259	Pedagogía Para La Iniciación Musical	Practico	Artes Musicales	Efrain Franco	5
37	14237	Seminario Taller De Investigación.	Practico	Artes Musicales	Pilar Agudelo +Francisco Castillo	12
38	14237	Seminario Taller De Investigación.	Practico	Artes Musicales	Efrain Franco	12
39	14707	Literatura Del Instrumento (Guitarra Acustica)	Practico	Artes Musicales	Pedro Angel	5
40	14410	Arreglos Para Cuerdas Pulsadas (Arreglos Musicales I)	Teorico-Practico	Artes Musicales	Pedro Angel	10
41	14410	Creación De Arreglos Corales. (Arreglos Musicales I)	Teorico-Practico	Artes Musicales	Pedro Angel	10

OFERTA ACADEMICA DE CURSOS INTERMEDIOS 2025-2 FACULTAD DE ARTES ASAB						
N	COD ESPACIO ACADEMICO	NOMBRE DEL ESPACIO ACADEMICO	TIPO DE CURSO	PROYECTO CURRICULAR	NOMBRE DEL DOCENTE	NUMERO MAX DE CUPO
42	14291	Técnica De La Guitarra A Través De La Meditación.	Teorico-Practico	Artes Musicales	Pedro Angel	10
43	3463	Armonía Iii	Teorico-Practico	Artes Musicales	Dario Chitiva	15
44	3402	Formación Auditiva I	Teorico-Practico	Artes Musicales	Myriam Arroyave	15
45	14707	Literatura Del Instrumento: Brass	Practico	Artes Musicales	Fernando Rodriguez	5
46	8473	Pedagogía Instrumental	Practico	Artes Musicales	Fernando Rodriguez	10