

Plan de Acción 2024 Facultad de Artes ASAB-marzo 2024

Armonización Plan Estratégico de Desarrollo 2018-2030			Armonización Plan Indicativo 2022-2025			Código	Actividad General	Actividades específicas	Productos esperado	Periodo de ejecución	Indicadores						Ponderación	Unidad o grupo responsable	
Lineamientos Estratégicos	Metas Estratégicas	Estrategias	Ejes transformadores	Lineamientos de acción	Proyectos o acciones orientadoras						Nombre	Fórmula	Meta	Tipo de indicador	Clasificación unidad de medida	Tendencia del indicador			Criterio del indicador
Lineamiento 1: Formar ciudadanos, profesionales, investigadores, creadores e innovadores, en todos los niveles de formación desde el nivel básico hasta el superior.	2. Mantener y elevar la acreditación institucional de alta calidad y alcanzar el	Desarrollar de manera permanente procesos de autoevaluación que se	1. Fortalecimiento del currículo y aseguramiento de la calidad	1.3. Implementación de los planes de mejoramiento propuestos en	2. Formular e implementar los planes de mejoramiento de los Programas en el marco de los procesos	1	Promover el fortalecimiento curricular y el aseguramiento de calidad	1. Renovar y promover las acreditaciones de alta calidad en pregrado y posgrado (Revisar y dar concepto a los documentos de apoyo y soportes para el proceso de acreditación de los proyectos Curriculares de la Facultad de Artes ASAB, comprometidos en este proceso durante la vigencia del plan de acción.) 2. Construir el plan de mejoramiento de facultad y aquellos que surjan en virtud de auditorías internas, externos o de entes públicos y privados. 3. Gestionar y Socializar los procesos de autoevaluación de los Proyectos curriculares 4. Gestionar la información estadísticas para los cuadros maestros de los programas de la Facultad de Artes ASAB y recopilar la información sobre las categorías sistémicas y factores de acreditación 5. Elaboración de los informes de Acreditación de los Proyectos Curriculares de la Facultad de Artes ASAB. (etapas de acreditación) 6. Revisar, actualizar y socializar el Proyecto Educativo actualizado de la Facultad de Artes ASAB PF y los proyectos Educativos de los programas de pregrado y posgrado de la Facultad de Artes ASAB PED 7. Revisar los aspectos curriculares de los proyectos curriculares en armonía con el PUA y las regulaciones asociadas a los procesos de calidad de los programas (Decreto 1330 del MEN y ac 102 del CESU).	Documento de procesos de registros calificados	Toda la vigencia	Documento de procesos de registros calificados elaborado	$\sum$ actividades realizadas/actividades programadas)*100	100	Gestión	Porcentaje	Creciente	Denominador fijo	11,0%	Comité de Currículo y Calidad
									Informe de autoevaluación de	Informe de autoevaluación de los proyectos Curriculares de la Facultad de Artes ASAB.)	$\sum$ actividades realizadas/actividades programadas)*100	100	Gestión	Porcentaje	Creciente	Denominador fijo			
									PEF y los PEP	Proyectos educativos elaborados	$\sum$ Proyectos educativo de los Proyecto curriculares	6	Producto	Unidad	Creciente	Denominador fijo			
Lineamiento 1: Formar ciudadanos, profesionales, investigadores, creadores e innovadores, en todos los niveles de formación desde el nivel básico hasta el superior.	4. Aumentar en 28% el número de programas en todos los niveles y modalidades.	Consolidación y aumento de una oferta académica flexible que articule los diferentes niveles de formación desde el nivel básico hasta el superior.	1. Fortalecimiento del currículo y aseguramiento de la calidad	1.6. Fortalecimiento de la oferta académica de tal manera que permita articular los diferentes niveles de formación.	2. Diseñar e implementar estrategias que promuevan la articulación entre la educación media y la Universidad Distrital.	2	Aumentar la cobertura de la facultad y crear nuevos programas de pregrado y posgrado	1. Adelantar la elaboración de los documentos de registro calificado para la propuesta de nuevos programas en la Facultad de Artes ASAB y con otras facultades: Maestría en voz, Ingeniería de sonido, Narrativas digitales, Escenotecnia, entre otros	Documento de procesos de registros calificados	Toda la vigencia	Propuesta de registro calificado para nuevo programa en la Facultad de Artes ASAB	$\sum$ documento de avance por propuesta	4	Resultado	Unidad	Creciente	Denominador fijo	13,0%	Comité de Currículo y Calidad /Proyectos Curriculares/Decanatura
								Estudio de desarrollo de doble programa interno y externo	Avance del Plan Piloto de doble programa	(tareas desarrolladas / total de tareas planeadas ) *100	100	Resultado	Porcentaje	Creciente	Denominador variable				
Lineamiento 3: Integrar las funciones universitarias por medio de la investigación, creación, innovación para la ampliación del conocimiento como bien público y para la solución de problemas de la ciudad - región y de la sociedad en general.	25. Lograr el pleno apoyo a la investigación, la creación, la innovación y el incremento de la productividad y competitividad de las empresas de la ciudad región, por medio de convenios de cooperación con los diferentes sectores.	Sin estrategias directas	3. Investigación - creación e innovación y responsabilidad social y ambiental	3.1 Consolidación de la Agenda de Investigaciones de acuerdo con lo establecido en el Plan Estratégico de Desarrollo, que contemple mecanismos de diversificación, ampliación de programas y proyectos de investigación, procesos de sustentado en las fortalezas derivadas de las capacidades institucionales con una visión integradora de las diferentes unidades e instancias que	1. Consolidar la agenda de investigaciones que priorice las líneas de investigación institucionales, actores, tipologías y estrategias.	3	Promover la investigación, creación e innovación y responsabilidad empresarial	1. Apoyar las actividades de investigación-creación aplicadas en las fases de observación, evaluación e implementación para el desarrollo y realización de los talleres artísticos de transformación del proyecto TransMigrARTS.	Grupos de Investigación institucionalizados	Toda la vigencia	Clasificación de grupos de Investigación	$\sum$ grupos de investigación clasificados por categoría	18	Resultado	Unidad	Creciente	Denominador fijo	10,0%	Unidad de Investigación /Decanatura
								2. Mantener y/o mejorar la clasificación de los grupos de investigación.	Capacitaciones para fortalecer?	$\sum$ de capacitaciones	3	Gestión	Unidad	Creciente	Denominador fijo				
								3. Fortalecer los grupos, semilleros y líneas de investigación institucionalizadas. 4. Realizar el reporte de productividad de los Grupos de Investigación desde el 01 de enero del 2022.??? 5. Realizar jornadas de presentación de Grupos y Semilleros de investigación - primeros Semestros. 6. Apoyar la difusión y la divulgación de actividades y resultados de los procesos de investigación-creación. 7. Determinar la naturaleza y la denominación del Centro de Documentación de las Artes "Gabriel Equiana" y presentar la propuesta ante las instancias pertinentes.	Centro de Documentación caracterizado	Avance de la caracterización	Actividades ejecutadas/ actividades planeadas*100 (determinar las actividades planeadas para poder medir)	100	Gestión	Porcentaje	Creciente	Denominador fijo			
L1. Formar ciudadanos, profesionales, investigadores e innovadores, en todos los niveles de formación desde el nivel básico hasta el superior.	6. Lograr que los proyectos de extensión			3.4 Fomento del relacionamiento con el sector productivo y la sociedad en general desde la				1. Promover convenios de cooperación académica entre la Facultad	prácticas académicas, pasantías y prácticas académicas gestionadas en entidades o empresas del sector público o privada		Pasantías y prácticas académicas gestionadas dentro de convenios de cooperación	$\sum$ de prácticas académicas, practicas profesionalizantes y pasantías concertadas dentro de convenios	100	Producto	Unidad	Creciente	Denominador fijo		

s, creadores e innovadores, íntegros con pensamiento crítico y los procesos de investigación, y en contextos diferenciados inter y multicultural para la transformación de la sociedad.	Respondan a la interacción entre las problemáticas del entorno y los procesos de investigación, y que sus resultados vinculen e impacten comunidades de la ciudad y la región.	7. Gestión de proyectos que promuevan la investigación y la proyección social como instrumentos de articulación de la universidad con la sociedad.	3. Investigación - creación e innovación y responsabilidad social y ambiental	1. Fortalecer el relacionamiento con el sector productivo, gubernamental y la sociedad en general, para el fomento del desarrollo social y económico de la ciudad-región y el país.	4	Promover el relacionamiento de la Facultad con el sector productivo, gubernamental, académico y la sociedad en general	1. Fortalecer el relacionamiento con el sector productivo, gubernamental y la sociedad en general, para el fomento del desarrollo social y económico de la ciudad-región y el país. 2. Identificar cursos de extensión, preparatorios, diplomados y programas de educación no formal en la Unidad de Extensión de la Facultad y la Academia ALAC. 3. Adelantar la gestión académico-administrativa y financiera requerida para la ejecución de los cursos de extensión, preparatorios, diplomados y programas de educación no formal (planeación, fechas y horarios, espacios, admisión, vinculación, talleres, pagos, entre otros) en la Unidad de Extensión de la Facultad y la Academia ALAC. 4. Realizar acciones de difusión de las producciones artísticas de la Academia Luis A. Calvo ALAC (Viernes de conciertos, Semana ALAC, Muestras finales estudiantiles de la ALAC, etc.).	Cursos preparatorios, diplomados y programas de educación no formal	Toda la vigencia	Estudiantes de educación no formal de la Facultad de Artes ASAB por semestre	Σ Estudiantes matriculados en los programas de educación no formal ofertados por la Academia Luis A. Calvo ALAC + Estudiantes matriculados en los cursos de preparatorios ofertados por la U. Extensión + Estudiantes matriculados en los cursos libres ofertados por la U. Extensión.	1000	Resultado	Unidad	Creciente	Denominador fijo	9,0%	Unidad de Extensión FACARTES - Academia Luis A. Calvo ALAC
Lineamiento 5: Consolidar y fortalecer la democracia participativa, la gobernanza y la gobernabilidad para la cohesión de la comunidad universitaria.	35. Lograr la calidad y disponibilidad del 100% de la información institucional, que no tenga restricción constitucional ni legal.	63- Garantizar la divulgación de toda información pública generada por la universidad; así como el control de la información pública clasificada y reservada que maneja la institución.	1. Fortalecimiento del currículo y aseguramiento de la calidad	1.10. Implementación de estrategias que permitan contar con información institucional confiable y pertinente que redunden en reportes de información con criterios de calidad.	5	Tramitar de manera oportuna las acciones relacionadas con la gestión administrativa de la Facultad.	1. Dar respuesta a los requerimientos (PQRS, solicitudes, derechos de petición) generados por la comunidad de la Facultad, las instancias internas y los entes externos. 2. Gestionar el archivo de la dependencia de acuerdo con las Tablas de Retención Documental. 3. Gestionar el proceso editorial y de producción académica de la Facultad de Artes ASAB. 4. Realizar la gestión y supervisión de los procesos contractuales de OPS de la dependencia y de la vinculación docente. 5. Realizar informes y documentos requeridos frente a la gestión de las actividades desarrolladas por la Unidad. 5. Realizar seguimiento a la ejecución presupuestal de la Facultad	Tramites administrativos, financieros y académicos de la Facultad de Artes ASAB.	Toda la vigencia	Respuesta a requerimientos	(requerimientos atendidos oportunamente / requerimientos recibidos)*100	100	Gestión	Porcentaje	Creciente	Denominador variable	9,0%	Decanatura /Secretaría Académica
Lineamiento 1: Formar ciudadanos, profesionales, investigadores, creadores e innovadores, íntegros con pensamiento crítico y cultura democrática, en contextos diferenciados inter y multiculturales para la transformación de la sociedad.	8. Lograr que el 20% de la oferta académica de pregrado permita la doble titulación o cotitulación.	- Gestión y consolidación de relaciones nacionales e internacionales para fortalecer el intercambio académico, investigativo, de creación e innovación. - Establecer y	7. Interinstitucionalización	7.1. Facilitar la inmersión y participación activa de la institución en la sociedad del conocimiento en el ámbito local, nacional e internacional.	6	Fortalecer estrategias académicas administrativas en conjunto con los proyectos curriculares para aumentar la graduación y por consiguiente reducir el abandono	1. Elaborar estudios sobre índices de selectividad, absorción, inscriptos, matriculados y graduados de la Facultad de Artes ASAB. 2. Promover la realización de pasantías de los estudiantes de Doctorado en espacios académicos de Maestría y/o pregrado. 3. Socializar los estudios e implementación de acciones académicas de bienestar para mejorar tasas de matrícula, permanencia y graduación en los programas de la Facultad. 4. Mantener un programa de posgrado con cotitulación en la Facultad de Artes ASAB. 5. Motivar y promover el acompañamiento, apoyo y orientación del docente para guiar a los y las estudiantes sobre las diferentes modalidades de grado disponibles para evitar la deserción y lograr la graduación oportuna. 6. Realizar campañas de graduación oportuna.	Pasantías  Documentos de cotitulación con el Doctorado en Estudios Artísticos.	Toda la vigencia	Estrategias	Σ Convocatorias para la realización de pasantías	3	Resultado	Unidad	Creciente	Denominador variable	10,0%	Programas de pregrado y posgrado de Facultad de Artes ASAB
Lineamiento 1: Formar ciudadanos, profesionales, investigadores, creadores e innovadores, íntegros con pensamiento crítico y cultura democrática, en contextos diferenciados inter y multiculturales para la transformación de la sociedad.	13. Disminuir la tasa de deserción anual al 9%	4. Talento Humano y Bienestar	4. Talento Humano y Bienestar	4.6. Formulación de estrategias de estudios e investigación del bienestar para identificar	6	Estudio sobre el impacto de la articulación con el Sector Educativo Distrital en el acceso, la permanencia y	Construir un instrumento de diagnóstico que permita identificar las causas de la deserción estudiantil desde perspectivas de derechos.	Estudios de inclusión, permanencia y retención de estudiantes.	Toda la vigencia	Programas de posgrado con cotitulación	Σ Número total de programas de posgrado con cotitulación Facultad de Artes ASAB	2	Producto	Unidad	creciente	Denominador fijo	10,0%	Programas de pregrado y posgrado de Facultad de Artes ASAB
Lineamiento 1: Formar ciudadanos, profesionales, investigadores, creadores e innovadores, íntegros con pensamiento crítico y cultura democrática, en contextos diferenciados inter y multiculturales para la transformación de la sociedad.	6. Lograr que los proyectos de extensión respondan a la interacción entre las problemáticas del entorno y los procesos de investigación, y que sus resultados vinculen e impacten comunidades de la ciudad y la región.	Promoción del la circulación y el diálogo de conocimientos y saberes, a través de encuentros multidisciplinarios de conocimiento.	3. Investigación - creación e innovación y responsabilidad social y ambiental	3.4 Fomento del relacionamiento con el sector productivo y la sociedad en general desde la búsqueda de estrategias orientadas a lograr la incorporación de los resultados obtenidos en proyectos de investigación-creación como elementos clave para fomentar el desarrollo económico y social de la ciudad, la región y el país.	7	Gestionar la estructura de la producción en la Facultad de Artes ASAB	1. Fortalecer el relacionamiento con el sector productivo, gubernamental y la sociedad en general, para el fomento del desarrollo social y económico de la ciudad-región y el país. 1. Gestionar la producción del desarrollo de eventos académicos de cada proyecto curricular, los eventos transversales de la Facultad de Artes y eventos externos requeridos por las administraciones central o como invitado. 2. Estadísticas de impacto de la asistencia a los eventos. 3. Identificar las necesidades de producción que tiene la Facultad de Artes ASAB, la naturaleza, denominación y el área de ubicación para su supervisión. 4. Diagnosticar y estructurar la Unidad de Gestión, Producción y comunicaciones. 5. Revisar la viabilidad presupuestal y financiera. 6. Presentar ante las instancias pertinentes para aprobación, la propuesta de producción de la Facultad de Artes ASAB.	Equipo de producción de la Facultad de Artes estructurado.	Toda la vigencia	Eventos realizados	Σ eventos académicos realizados en los proyectos curriculares+ eventos transversales realizados en la Facultad+ participación en eventos externos a la facultad	200	Resultado	Unidad	creciente	Denominador fijo	9,0%	Producción y Decanatura
Lineamiento 2: Establecer un diseño curricular	17. Alcanzar	Fortalecimiento de un modelo de formación	Actualización integral del modelo formativo institucional	1. Actualizar los	7	Actualización integral del modelo formativo institucional	1. Diagnosticar el uso de las TICs y de las necesidades de soporte			Asistencia a eventos	Σ Asistentes en los eventos realizados por los proyectos curriculares+ asistentes eventos transversales de facultad+asistentes a los eventos externos a la facultad de Artes ASAB	15000	Resultado	Unidad	creciente	Denominador fijo	9,0%	Producción y Decanatura
										Avance en la estructuración de la Producción de la Facultad de Artes ASAB	Número total de tareas realizadas para la estructuración de la producción de la Facultad de Artes ASAB/Número total de tareas planeadas para la estructuración de la producción de la Facultad de Artes ASAB)*100%	100	Gestión	Porcentaje	creciente	Denominador fijo	9,0%	Producción y Decanatura

dinámico y flexible que promueva el pluralismo y consolide una comunidad universitaria crítica-transformadora y en armonía ambiental.	una cobertura en el 70% de los docentes en el manejo de tecnologías de la información y comunicación.	docente continuo, que permita fomentar las dimensiones pedagógicas, profesionales y humanas y los procesos de innovación pedagógica.	1. Fortalecimiento curricular y aseguramiento de la calidad	soportado en las mejores prácticas de diseño curricular basadas en procesos de formación para el aprendizaje e innovaciones mediadas por tecnología	lineamientos formativos soportado en las mejores prácticas de diseño curricular con inclusión de mediación tecnológica y educación virtual	8	Promover el uso de mediaciones tecnológicas (TIC) en el desarrollo del diseño curricular y en las prácticas académicas de los proyectos curriculares de pregrado y posgrado.	digital en la oferta curricular de los Proyectos curriculares de pregrado y posgrado de la Facultad de Artes ASAB. 2. Identificar herramientas de software y hardware usadas en la educación superior aplicables a cada uno de los Proyectos curriculares de pregrado y posgrado de la Facultad de Artes ASAB. 3. Identificar estrategias de inclusión de TIC para el desarrollo de algunas actividades académicas en los diferentes espacios del proyecto curricular. 4. Proponer un piloto para inclusión de TIC en por lo menos uno de los proyectos curriculares de pregrado o posgrado	Propuesta de piloto de TIC	Toda la vigencia	Propuesta piloto para uso de TICs en un programa de la Facultad de Artes ASAB	Actividades realizadas/ actividades identificadas *100 NOTA: Actividades identificadas corresponden de la 1 a 4	100	Producto	Porcentaje	Creciente	denominador fijo	10,0%	Curriculo y Calidad/proyectos curriculares
Lineamiento 1. Formar ciudadanos, profesionales, investigadores, creadores e innovadores, íntegros con pensamiento crítico y cultura democrática, en contextos diferenciados inter y multiculturales para la transformación de la sociedad.	6. Lograr que los proyectos de extensión respondan a la interacción entre las problemáticas del entorno y los procesos de investigación, y que sus resultados vinculen e impacten comunidades de la ciudad y la región.	Promoción del la circulación y el diálogo de conocimientos y saberes, a través de encuentros multidisciplinares de conocimiento.	3. Investigación - creación e innovación y responsabilidad social y ambiental	3.4 Fomento del relacionamiento con el sector productivo y la sociedad en general desde la búsqueda de estrategias orientadas a lograr la incorporación de los resultados obtenidos en proyectos de investigación-creación como elementos clave para	1. Fortalecer el relacionamiento con el sector productivo, gubernamental y la sociedad en general, para el fomento del desarrollo social y económico de la ciudad-región y el país.	9	Fortalecer el intercambio, la circulación y el diálogo de conocimiento y saberes, a través de convenios con entidades culturales.	1. Articular espacios culturales y académicos que permitan la circulación de los eventos de la Facultad de Artes ASAB. 2. Gestionar compromisos y convenios entre la Facultad de artes ASAB y otras instituciones del sector cultural y artístico para la realización de actividades conjuntas.	Eventos visibilizados		Eventos culturales y académicos de circulación	(eventos realizados/ eventos solicitados) *100	12	Gestión	Porcentaje	Creciente	Denominador variable	10,0%	Decanatura
									Actividades conjuntas realizadas	Toda la vigencia	Convenios o alianzas suscritos para la realización de actividades conjuntas	Σ de alianzas o convenios suscritos	2	Gestión	Unidad	Creciente	denominador fijo		
Lineamiento 4. Garantizar, gestionar y proveer las condiciones institucionales para el cumplimiento de las funciones universitarias y el bienestar de su comunidad.	27. Ampliar, mejorar y modernizar física, tecnológica y ambiental e la infraestructura, esto de acuerdo con la proyección de la cobertura y las políticas de inclusión.	Desarrollo y actualización sostenible de la infraestructura universitaria de manera articulada entre las sedes de la universidad, además con una relación amable y respetuosa con el medio ambiente.	6. Infraestructura Física	estrategias directivas	n/a	10	Garantizar la disponibilidad y el correcto funcionamiento de los equipos disponibles a las Unidades académicas de Laboratorios UAL	1. Realizar el diagnóstico de los protocolos de las unidades académicas de Laboratorios UAL. 2. Ajustar los protocolos de ingreso y permanencia en unidades académicas de Laboratorios UAL. 3. Divulgar a la comunidad, los protocolos de ingreso y permanencia. 4. Divulgar los reglamentos de préstamo interno y externo, aprobados por el Comité de Facultad, para la comunidad universitaria. 5. Solicitar oportunamente las necesidades de materiales, equipos y suministros requeridos para el funcionamiento de las Unidades académicas de Laboratorios UAL. 6. Construir la propuesta de la política de mantenimiento preventivo y correctivo, así como la adquisición de insumos de uso recurrente para equipos e instrumentos. 7. Revisar la propuesta por parte del Comité de Laboratorios 8. Presentación ante las instancias competentes de la política de mantenimiento.	Protocolos actualizados y aplicados		Protocolos generados y divulgados a la comunidad	Σ (actividades ejecutadas/ actividades establecidas) *100 NOTA: Las actividades establecidas corresponden a las específicas.	100%	Resultado	Porcentaje	Creciente	denominador fijo		
									Materiales, equipos y suministros.	Toda la vigencia	Nivel de avance en las tareas de adquisición de materiales, suministros y equipos para las Unidades académicas de Laboratorios UAL.	(Número total de contrataciones de adquisición de materiales, suministros y equipo para las Unidades académicas de Laboratorios UAL adquiridas / Número total de solicitudes de contratación de adquisición de materiales, suministros y equipos para las Unidades académicas de Laboratorios UAL requeridas) *100.	100%	Gestión	Porcentaje	creciente	denominador fijo	9%	Laboratorios
									Política de Mantenimiento		Nivel de avance en la política de mantenimiento	(Acciones ejecutadas / Acciones establecidas) *100 NOTA: Las acciones establecidas se refiere de la 6 a la 8)	100%	Resultado	Porcentaje	Creciente	Denominador fijo		