

[illegible]

[illegible]

Lineamiento 2. Establecer un diseño curricular docente y flexible que promueva el aprendizaje a lo largo de la vida.	16. Aumentar la tasa de graduación en pregrado al 70%.	Desarrollo de programas e incentivos que fomenten mejorar los índices de permanencia y retención. Provisión de alternativas académicas que desarrollen modalidades de retiro de grado. Alinear y coadyuvar un programa de gestión y permanencia que permita un tránsito flexible en la vida curricular y las posibilidades de inclusión, circulación y doble titulación.	4. Talento Humano y Bienestar	4.6. Formulación de estrategias de resultado desde perspectivas de género, bienestar para identificar requerimientos y necesidades de la comunidad académica.	2. Crear un instrumento de diagnóstico que permita identificar las causas de la creación resultante desde perspectivas de género, bienestar y de género, que permita establecer acciones para mejorar la formación y aumentar la tasa de graduación.	19	2.33	Toda la vigencia	Desarrollar las acciones que propicien por la graduación de los estudiantes de los diferentes programas contribuyendo de manera:	• Publicar los listados de Exámenes Académicos elegibles para exámenes académicos de pregrado y posgrado. • Recepción de documentos e inscripción de exámenes Académicos. • Recepción de documentos de retiro de grado como modalización. • Alinear los programas y revisar que coincidan con los requisitos. • Gestionar el estudiantado que se retira de los programas. • Gestionar Exámenes Docentes como modalización de grado. • Realizar el informe de "Vigencia de trabajo de grado" en la modalidad de maestría. • Gestionar la afiliación a la Administración de Registros Académicos (ARA) en conformidad al Acuerdo 005 del 2010 del Ministerio de Salud y Protección Social. • Formular inscripción de Exámenes Académicos Trabajo de Grado. • Realizar seguimiento y evaluación de las modalidades de grado. • Realizar trabajo de grado. • Acta general de realización. • Realizar padrones en secretaría académica para proceso de graduación. • Realizar certámenes de grado.	Tasa de graduación superior	3. graduados de pregrado en 2022 que ingresaron en 2019. 3. Número total de inscritos en pregrado 2019- 100.	100	GRADUANDOS 2022	Proyectos Curriculares
Lineamiento 5. Confortar y fortalecer la democracia participativa, la gobernanza y la gobernabilidad para la calidad de la comunidad universitaria.	35. Lograr la calidad y disponibilidad del 90% de la información institucional, que se tenga registro institucional de la información legal.	Controlar la divulgación de toda información pública generada por la universidad, así como el control de la información pública, destinada y reservada que maneja la institución.	2. Modernización Institucional	2.7. Formulación de las formas, medios y modos para la comunicación institucional, de tal manera que la información fluya eficientemente dentro de su entorno de derechos y de género.	Formular y aprobar la política integral de comunicaciones.	20	2.33	Toda la vigencia	Gestionar la estructuración y aprobación de la unidad de gestión, producción y comunicaciones de la Facultad de Artes ASAB.	1. Diagnosticar y estructurar la Unidad de Gestión, Producción y comunicaciones. 2. Revisar la unidad presupuestal y financiera. 3. Presentar en el Consejo de Facultad la propuesta de Unidad de gestión, producción y comunicaciones de la Facultad de Artes ASAB. 4. Presentar en el Consejo Académico la propuesta de Unidad de gestión, producción y comunicaciones de la Facultad de Artes ASAB. 5. Presentar en el Consejo Superior la propuesta de Unidad de gestión, producción y comunicaciones de la Facultad de Artes ASAB para su revisión y aprobación.	Avance en la estructuración y puesta en marcha de la Unidad de Gestión, Producción y Comunicaciones de la Facultad de Artes ASAB	Número total de veces realizadas para delimitación del 4000 horas de docencia, producción y comunicaciones de la Facultad de Artes ASAB. Número total de veces delimitado para la Unidad de Gestión, Producción y Comunicaciones de la Facultad de Artes ASAB.	80	Unidad de gestión, producción y comunicaciones.	Producción y Comunicaciones (incluyendo documentos)
Lineamiento 2. Establecer un diseño curricular docente y flexible que promueva el aprendizaje a lo largo de la vida.	17. Alcanzar una cobertura en el 70% de los docentes en el manejo de tecnologías de la información y comunicación.	Fortalecimiento de un modelo de formación docente control, que permita fortalecer las dimensiones pedagógicas, didácticas, tecnológicas y humanas y los procesos de innovación pedagógica.	5. Transformación Digital.	6.1. Fortalecimiento de competencias en TIC a la comunidad educativa.		21	2.33	Toda la vigencia	Desarrollar programas que fortalezcan las dimensiones pedagógicas, didácticas, tecnológicas, humanas y los procesos de innovación pedagógica.	1. Consultar propuestas de temáticas. 2. Diseñar temáticas a valor en cada capacitación. 3. Alcanzar el 70% de capacitados. 4. Gestionar la capacitación docente. 5. Realizar la oferta a través de los canales de comunicación institucional. 6. Realizar la capacitación docente. 7. Realizar informe de la capacitación docente para la fiscalización.	Cobertura docente facultad de Artes ASAB (PLANET, TIC, MFI)	2 capacitaciones docentes realizadas	4	Docentes Capacitados.	PLANES TIC
Lineamiento 3. Integrar las funciones universitarias por medio de la investigación, creación, innovación para la atención del conocimiento como bien público y para la solución de problemas de la ciudad-región y de la sociedad en general.	20. Clarificar entre las 5 regiones EBS colombianas según investigación.	Transferencia de resultados de investigación, creación e innovación institucional para la solución de problemas de la ciudad-región y de la sociedad en general.	3. Investigación- creación e innovación y responsabilidad social y ambiental	3.4. Fomento del reconocimiento con el sector productivo y la sociedad en general desde la búsqueda de estrategias orientadas a lograr la incorporación de los resultados obtenidos en proyectos de investigación- creación como alternativa clave para fomentar el desarrollo económico y social de la ciudad, la región y de la sociedad en general.	Fortalecer el reconocimiento con el sector productivo, gubernamental y la sociedad en general, para el fomento del desarrollo social y económico de la ciudadanía y el país.	22	2.33	Toda la vigencia	Desarrollar las actividades de investigación y los resultados de investigación- creación en los diferentes frentes y grupos de investigación.	1. Presentar las propuestas de encuentros de socialización de resultados de investigación- creación. 2. Consultar la información de los proyectos de encuentros de socialización de resultados de investigación- creación. 3. Definir los encuentros de socialización de resultados de investigación- creación que se van a realizar. 4. Gestionar la realización de los encuentros de socialización de resultados de investigación- creación. 5. Desarrollar los encuentros de socialización de resultados de investigación- creación. 6. Realizar informe de los encuentros de socialización de resultados de investigación- creación.	Encuentros de socialización de resultados de investigación- creación realizados por la Facultad de Artes ASAB	2 Encuentros de socialización de resultados de investigación- creación	3	Encuentros de socialización de resultados de investigación- creación.	Unidad de investigación
Lineamiento 3. Integrar las funciones universitarias por medio de la investigación, creación, innovación para la atención del conocimiento como bien público y para la solución de problemas de la ciudad-región y de la sociedad en general.	21. Aumentar el porcentaje de revistas científicas indexadas al 100%.	Mayoramiento y cualificación de la producción y difusión científica y creativa de la manera que logre mayor presencia en el mundo académico.	3. Investigación- creación e innovación y responsabilidad social y ambiental	3.5. Fortalecimiento de las intenciones de vinculación y transferencia de conocimiento que permitan conectar las capacidades científicas desde la búsqueda de conocimiento por medio de las revistas científicas y demás procesos académicos dentro de la comunidad académica y que permitan disponer el conocimiento generado desde procesos académicos, investigación y creación.	Fortalecer la instancia de divulgación del conocimiento y demás procesos académicos.	23	2.33	Toda la vigencia	Garantizar la divulgación de la Investigación- creación y producción académica de la Facultad de Artes ASAB.	• Identificar los temas a difundir. • Solicitar la información académica e investigar a publicar. • Consultar los temas y artículos a publicar. • Revisar que los temas y artículos a publicar. • Realizar proceso de contratación de los servicios requeridos para la publicación de la producción académica e investigación. • Publicar revistas y difundir los documentos de producción académica e investigación. • Publicar "Vigencia EBS 2022 Revista Experiencias Pedagógicas: Construcción y apropiación de la propuesta pedagógica docente a través de la creación."	Revistas indexadas de la Facultad de Artes ASAB	2 publicaciones de revistas indexadas	2	Revistas publicadas	Documentos: Investigación
Lineamiento 3. Integrar las funciones universitarias por medio de la investigación, creación, innovación para la atención del conocimiento como bien público y para la solución de problemas de la ciudad-región y de la sociedad en general.	22. Aumentar la producción científica anual publicada en revistas indexadas.	Creación de redes de investigación, nacionales e internacionales y promover las memorias académicas.	3. Investigación- creación e innovación y responsabilidad social y ambiental	3.6. Fomento del reconocimiento con el sector productivo y la sociedad en general desde la búsqueda de estrategias orientadas a lograr la incorporación de los resultados obtenidos en proyectos de investigación- creación como alternativa clave para fomentar el desarrollo económico y social de la ciudad, la región y de la sociedad en general.	Fortalecer el reconocimiento con el sector productivo, gubernamental y la sociedad en general, para el fomento del desarrollo social y económico de la ciudadanía y el país.	24	2.33	Toda la vigencia	Fortalecer las redes de formación e investigación con las memorias a redes académicas.	• Identificar redes de formación e investigación. • Solicitar información de las afiliaciones. • Gestionar la afiliación. • Participar en los eventos de las redes de formación e investigación. • Socializar los eventos de las redes académicas e investigación.	Memorias a redes académicas de la Facultad de Artes ASAB	2 memorias a redes académicas de la Facultad de Artes ASAB	3	Memorias activas	Documentos: Proyectos Curriculares Investigación
Lineamiento 3. Integrar las funciones universitarias por medio de la investigación, creación, innovación para la atención del conocimiento como bien público y para la solución de problemas de la ciudad-región y de la sociedad en general.	26. Aumentar el 50% el número de docentes con Doctorado.	Consolidación de los planes de formación doctoral para docentes de planta.	1. Fortalecimiento del currículo y aseguramiento de la calidad	1.6. Fortalecimiento y fortalecimiento del sistema integrado de programas que respalden las acciones y competencias que permitan una gestión basada en resultados de sostenibilidad de la oferta programática.	Estructurar el sistema de programas de la Universidad.	25	2.33	Toda la vigencia	Aumentar la formación doctoral de los docentes de la Facultad de Artes ASAB.	• Realizar las solicitudes de formación doctoral de docentes de planta. • Revisar las solicitudes de formación doctoral de docentes de planta. • Solicitar los informes de formación doctoral a los docentes que les fue aprobada la formación de estudiantes. • Realizar seguimiento a las comisiones de estado doctoral. • Participar en el desarrollo de la política de participación en la formación doctoral para los docentes de la FVAASAB en el Doctorado en Estudios Artísticos, basado en equidad. • Difundir para los docentes de la Facultad de Artes ASAB los procesos de formación doctoral.	Gestión de solicitudes de formación doctoral	Número total de solicitudes de formación doctoral aprobadas por el comité de formación doctoral	100%	Documentos de solicitud de formación doctoral	Doctorado
Lineamiento 3. Integrar las funciones universitarias por medio de la investigación, creación, innovación para la atención del conocimiento como bien público y para la solución de problemas de la ciudad-región y de la sociedad en general.	25. Lograr al menos acceso a la información de la formación e innovación e incremento de la productividad y competitividad de las empresas de la ciudad-región por medio de convenios de cooperación con los diferentes sectores.	En estrategias directas	3. Investigación- creación e innovación y responsabilidad social y ambiental	3.7. Consolidación de la Agenda de Investigaciones de acuerdo con la estrategia en el Plan Estratégico de Desarrollo, que contemple mecanismos de diversificación, ampliación de programas y proyectos de investigación, sustentados en las capacidades institucionales con los actores integrantes de los diferentes unidades e instancias de investigación- creación, en articulación con los diversos sectores sociales y productivos.	3. Creación de nuevas instancias y centros que fortalezcan los procesos de investigación, creación e innovación y que articule sus resultados con las necesidades de la ciudadanía-región.	26	2.33	Toda la vigencia	Gestionar la formalización e reconocimiento institucional del Centro de documentación de la Facultad de Artes ASAB.	1. Realizar el diagnóstico de extensión y funcionamiento del Centro de Documentación de la Facultad de Artes ASAB, a través de un Documento donde se exponga la importancia del mismo, sus acciones y la investigación- creación. 2. Desarrollar un plan de trabajo que contenga la importancia de los servicios documentales que ofrece la biblioteca física, el equipamiento, la condición financiera, la estructura funcional y el apoyo humano que gestiona y soporta. 3. Gestionar el proceso de creación de un documento general de extensión jurídica del Centro de documentación de la Facultad de Artes ASAB. 4. Presentar la propuesta ante los diferentes organismos.	Avance en la formalización e reconocimiento institucional del Centro de documentación de la Facultad de Artes ASAB.	Número total de veces realizadas para la formalización e reconocimiento institucional del Centro de documentación de la Facultad de Artes ASAB. Número total de veces presentadas para la formalización e reconocimiento institucional del Centro de documentación de la Facultad de Artes ASAB.	100	Proyecto de Documento general de extensión jurídica del CDA, para ser presentado ante el CDSU.	Documentos: CDA
Lineamiento 4. Garantizar, preservar y promover las condiciones institucionales para el cumplimiento de las funciones universitarias y el bienestar de la comunidad.	27. Ampliar, mejorar y modernizar física, tecnológica y profesionalmente la infraestructura, uso de acuerdo con la preservación de la cobertura y las políticas de inclusión.	48. Desarrollo y actualización sostenida de la infraestructura universitaria de manera articulada entre los niveles de la universidad, coherente con una relación armónica y responsiva con el medio ambiente.	3. Investigación- creación e innovación y responsabilidad social y ambiental	NA	NA	28	2.33	Toda la vigencia	Tratamiento de manera oportuna las acciones relacionadas con la gestión administrativa de los procesos contractuales requeridos por la Facultad de Artes ASAB.	Tratamiento de manera oportuna las acciones relacionadas con la gestión y supervisión de los procesos contractuales requeridos por la Facultad de Artes ASAB.	Monitoreo cumplimiento a los procesos contractuales y a los	100%	Contratos Prestación de Servicios	Documentos: Contratos de Prestación de Servicios	

[illegible]

Lineamiento 1: Integrar las funciones universitarias por medio de la investigación, creación, innovación para la articulación del conocimiento entre las disciplinas y para la	21. Aumentar el porcentaje de revistas científicas indexadas al 100%.	- Mejoramiento y cualificación de la producción de artículos científicos y ensayos de tal manera que logren mayor presencia en el mundo académico.	3. Investigación+ creación+ innovación+ responsabilidad social y ambiental	2.5 Fortalecimiento de las acciones de vinculación y transferencia de conocimiento que permitan consolidar las capacidades existentes desde la divulgación de conocimiento por	Fortalecer instancias de divulgación del conocimiento y demás procesos relacionados.	41	2,33	Toda la vigencia	Gestionar los procesos de líneas de investigación y grupos en el DECAUD	1. Director el Plan de Acción de las líneas de investigación del DEA y Ejecutar el Plan de Acción relacionado. 2. Mantener y/o mejorar la clasificación de los grupos de investigación acorde al DEA. 3. Ejecutar proyectos de tesis como proyectos de investigación.	Plan de Acción de las líneas de investigación del DEA	Número total de proyectos de investigación y grupos en el DEA U.D.	100	Informe de investigación	Doctorado
Lineamiento 2: Establecer un diseño curricular docente y docente que promueva al docente y consolide una comunidad universitaria crítica, transformadora y en armonía ambiental.	15 Evaluar, revisar y reformular el diseño curricular de pregrado y posgrado de cada facultad, en el marco de los procesos de autoevaluación continua y los proyectos educativos de las facultades	- Definición de lineamientos curriculares incluyéndolos con enfoque crítico Transformador que fomenten el diálogo de saberes y conocimientos, la integración curricular, la pertinencia social, la Realidad, la interdisciplinariedad, la investigación curricular, la innovación y el uso de metodologías pertinentes a los diversos contextos. -Estructuración de metodologías y estrategias de enseñanza-aprendizaje que integren la construcción y resolución de situaciones problemáticas. -Continuación e implementación de una reforma curricular participativa integral y flexible que promueva la integración de las funciones universitarias y los campos, ámbitos, niveles de formación y promueva la interconexión de los planes de estudio	1. Fortalecimiento del currículo y aseguramiento de la calidad	Formas al reconocimiento de la calidad de los programas de la institución a través de acreditaciones nacionales e internacionales.	Promover la renovación de las acreditaciones de alta calidad que se han logrado a nivel nacional e internacional de los programas educativos en pregrado y posgrado.	42	2,33	Toda la Vigencia	Proceso de acreditación o reacreditación de alta calidad	1. Revisar los informes de los procesos de Autoevaluación, renovación de registro calificado, acreditación de alta calidad de los programas de la facultad	Programas en proceso de acreditación y reacreditación	2. Número de Programas en proceso de acreditación o reacreditación de alta calidad	2	Programas acreditados	Control de Calidad y Calidad
Lineamiento 4: Clasificar, gestionar y mejorar las condiciones institucionales para el cumplimiento de las funciones, administrativas y el bienestar de su comunidad.	21. Aumentar el número de docentes de planta en un 40% y disminuir la vinculación especial en un 10%.	NA	1. Fortalecimiento curricular y aseguramiento de la calidad	1.5 Fortalecimiento de la planta de personal docente de carrera a partir de la revisión y proposición de las condiciones de vinculación docente.	2.Fortalecer la planta docente a través de la creación de 120 de los plazas vacantes a docentes con doctorado, a través del concurso de concursos públicos de mérito.	43	2,33	Toda la Vigencia	Incrementar el número de docentes de Planta en la Facultad de Artes	Gestionar ante la universidad la asignación del número de plazas docentes de planta para la Facultad	Nuevos docentes de planta	Número de plazas de docentes asignados a la facultad de Artes del total de 35 total plazas para el 2023	3	Incrementar el número de docentes de planta	DECANATURA