

INFORME DE GESTIÓN 2020

Actualizado en Mayo 2021

Facultad de Artes ASAB
Universidad Distrital Francisco José
de Caldas



**UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**
Acreditación Institucional de Alta Calidad



Facultad de Artes ASAB
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

José Félix Assad Cuéllar
Decano Facultad de Artes ASAB

Constanza Jimenez
Secretaria Academica

Carlos Andrés Martínez Medina
Coordinador Arte Danzario

Sandro Romero Rey
Coordinador Artes Escénicas

William Ricardo Barrera Tacha
Coordinador Artes Músicas

Jorge Peñuela
Coordinador Artes Plásticas y Visuales

Yudy del Rosario Morales Rodríguez
Coordinadora Currículo

María Teresa García Schlegel
Coordinadora Unidad de Investigación

Edna Rocío Méndez Pinzón
Coordinadora Unidad de Extensión

Guillermo Bocanegra Jiménez
Coordinador Autoevaluación y Acreditación

Alvaro Andres Corredor Vargas
Coordinador Subcomité de Laboratorios

Presentación

En desarrollo del principio constitucional del derecho a la Educación, la Facultad de Artes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas está orientada a promover el desarrollo de la educación superior, promoviendo el acceso a ella y desarrollando la docencia, la investigación, la extensión y proyección social con su enfoque artístico y cultural, para esto a trazado los objetivos en el Plan Estratégico de Desarrollo 2018-2030 y el plan indicativo 2018-2021, así como el Plan de Acción de la Facultad. Por lo anterior este documentó tiene el objetivo de mostrar los logros y avances realizados hasta diciembre 31 del año 2020.

El informe esta organizado desde los lineamientos estrategicos y sus diferentes metas, así, como los procesos de Admisión, registro y control, Gestión docente, Gestión de Investigaciones, Extensión y Proyección Social y Gestión de laboratorios mostrando los logros, avances y dificultades.

Contenido

Presentación.....	3
Cobertura	6
Comunidad Estudiante	7
Comunidad Docente	8
Comunidad Administrativa	9
Eventos Académicos	10
Prácticas Académicas.....	12
Movilidad Docente	13
Capacitación Docente	13
Extensión y Proyección Social	14
Gestión de Investigación.....	15
Gestión de Laboratorios.....	19
Gestión Financiera.....	21

Tabla de Gráficos

Gráfico 1 Relación Aspirantes vs Admitidos Facultad de Artes ASAB 2020	6
Gráfico 2 Estudiantes Matriculados Facultad de Artes ASAB 2020	7
Gráfico 3 Personal Administrativo Facultad de Artes ASAB 2020	9
Gráfico 4 Eventos Académicos Facultad de Artes ASAB 2020	10
Gráfico 5 Número Total de semilleros Activos Facultad de Artes ASAB 2020.....	17
Gráfico 6 Número Total de semilleros Activos Facultad de Artes ASAB 2020.....	18

Tabla de Cuadros

Tabla 1 Docentes Facultad de Artes ASAB 2020-1	8
Tabla 2 Docentes Facultad de Artes ASAB 2020-3	8
Tabla 3 Monitores Facultad de Artes ASAB 2020.....	9
Tabla 4 Estudiantes Programas de Educación No Formal Facultad de Artes ASAB 2020	14
Tabla 5 Presupuesto de Programas de Educación No Formal Facultad de Artes ASAB 2020	14
Tabla 6 Grupos de Investigación Reconocidos.....	17
Tabla 7 Grupos de Investigación No Reconocidos	17
Tabla 8 Contratos Presupuesto de Inversión Laboratorios Facultad de Artes ASAB	20
Tabla 9 Contratos Presupuesto de Inversión Laboratorios Facultad de Artes ASAB	21
Tabla 10 Contratos Presupuesto de Inversión Laboratorios Facultad de Artes ASAB ..	22
Tabla 11 Contratos Presupuesto de Inversión Laboratorios Facultad de Artes ASAB ..	22
Tabla 12 Contratos Presupuesto de Inversión Laboratorios Facultad de Artes ASAB ..	25
Tabla 13 Contratos Presupuesto de Inversión Laboratorios Facultad de Artes ASAB ..	25

Lineamiento Estratégico 1. Formar ciudadanos, profesionales, investigadores, creadores e innovadores, íntegros con pensamiento crítico y cultura democrática, en contextos diferenciados inter y multiculturales para la transformación de la sociedad.

Aumentar el 34% el número de estudiantes de pregrado matriculados.

Indicadores Pregrado

Aspirantes 2020-1 **1168**

Aspirantes 2020-3 **656**

Admitidos 2020-1 **144**

Admitidos 2020-3 **144**

Estudiantes 2020-1 **1552**

Estudiantes 2020-3 **1832**

Indicadores Posgrado

Aspirantes 2020-3 **33**

Admitidos 2020-3 **25**

Estudiantes 2020-1 **83**

Estudiantes 2020-3 **103**

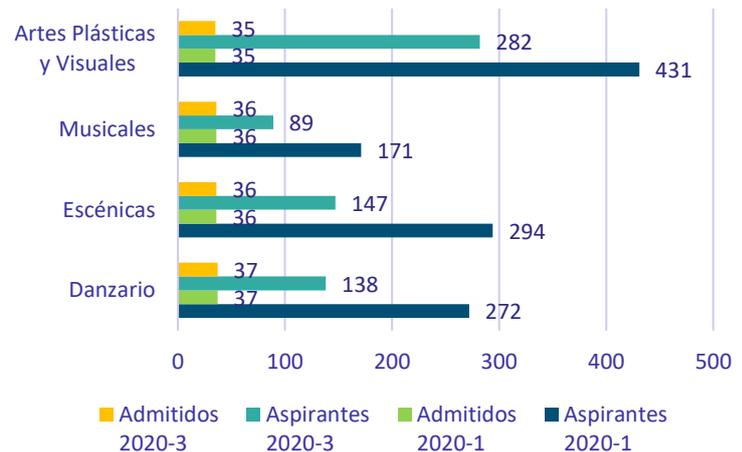
Cobertura

Actualmente la Facultad tiene 4 proyectos curriculares de pregrado con acreditación de alta calidad y dos de posgrado como se observa a continuación:



A continuación, se muestra el comportamiento de número de aspirantes y admitidos por proyecto curricular de pregrado:

Gráfico 1 Relación Aspirantes vs Admitidos Facultad de Artes ASAB 2020



Información: Sistema Académico Facultad de Artes ASAB-UDFJC

Como se puede observar en el gráfico No. 1 el proyecto curricular donde más se presentan aspirantes es Artes Plásticas y Visuales. Referente a la tasa de absorción en el 2020-1 fue del 12% mientras que en el 2020-3 fue del 22% lo anterior se da por la capacidad que tiene la Universidad en sus recursos de infraestructura presupuesto y talento humano Docente.

Comunidad Estudiante

Objetivo: Aumentar la cobertura estudiantil de pregrado con 35 cupos nuevos.

Avances

- Se avanzó de manera paralela en las propuestas académicas de los proyectos curriculares y la propuesta de reglamentación para el Consejo Académico dando alcance al Acuerdo 012 de 2015 del CSU de la Política de Reconocimiento de Saberes.

Dificultades

- Atraso en la agenda por parte de los grupos de trabajo de Reconocimiento de Saberes de los programas de pregrado de la facultad de Artes ASAB debido a cruce de actividades en el horario institucional de los docentes participantes.

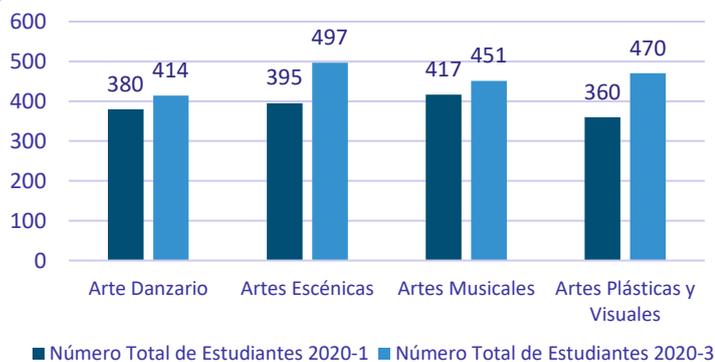
Retos

- Consolidar la reglamentación académica y de funcionamiento administrativo de Reconocimiento de Saberes.
- Aprobación de la Reglamentación de Funcionamiento.

Por anterior se mantuvo los cupos normales de admitidos.

Referentes a los estudiantes matriculados en el periodo 2020-1 el proyecto curricular con más estudiantes fue Artes Musicales 417 y en el 2020-3 fue Artes Escénicas con 497.

Gráfico 2 Estudiantes Matriculados Facultad de Artes ASAB 2020



Información: Proyectos Curriculares Facultad de Artes ASAB-UDFJC



Objetivo: Proyección del documento final lineamientos de trabajo de Grado en la Facultad de Artes ASAB

Avances

- Se realizaron las reuniones con los docentes encargados en cada proyecto curricular con el fin de elaborar los lineamientos y la cartilla protocolo de grado que contenga cada una de las modalidades de grado. A la fecha se han unificado 14 documentos suministro del documento base que se encuentra en elaboración.

Dificultades

- Cumplimiento de las fechas planeadas para cada sesión debido a cruce de actividades en el horario institucional de los docentes participantes.

Retos

- Documento final lineamientos de trabajo de grado en la Facultad de Artes ASAB.
- Poder apoyar los nuevos proyectos de Maestrías Estéticas y Emergentes, así como la Maestría en Voz.

Objetivo: Revisión de los Syllabus de los espacios académicos de pregrado y posgrado

Avances

- El Comité de Currículo en el 2020 adelantó de forma permanente la revisión y acopio de los syllabus de los diferentes programas de pregrado y posgrado con el objetivo de verificar la información y la elaboración de los syllabus en el formato previamente aprobado por el Consejo de Facultad y avalado por el vicerrector académico en el 2017.

Comunidad Docente

Se realizaron las reuniones con los docentes encargados en cada proyecto curricular con el fin de elaborar los lineamientos y la cartilla protocolo de grado que contenga cada una de las modalidades de grado. A la fecha se han unificado 14 documentos suministro del documento base que se encuentra en elaboración.

Logro

- Contratar los docentes requeridos para los dos periodos académicos.

Dificultades

- Demora en procesos administrativos para la contratación y los pagos a los docentes.

En el semestre 2020-1 la Facultad conto con 43 docentes de planta siendo el 17% de la comunidad docente, 39 de ellos estaban enfocados a actividades académicas directamente de formación, investigación y extensión, de igual forma conto con 217 docentes de vinculación especial siendo el 83% de la comunidad docente como se puede observar en la tabla No. 1.

Tabla 1 Docentes Facultad de Artes ASAB 2020-1

PROYECTO CURRICULAR	PLANTA	TCO	MTO	HC	HCH	TOTAL POR PROYECTO
Danzario	8	5	2	42	1	58
Escénicas	9	11	9	16	4	49
Musicales	12	15	11	52	6	96
Artes Plásticas y Visuales	14	9	3	14	5	45
Maestría en Estudios Artísticos				5	7	12
TOTAL POR VINCULACION	43	40	25	129	23	219

Información: Decanatura Facultad de Artes ASAB-UDFJC

En el 2020-3 la comunidad docente que apoyo los procesos de gestión docencia, Gestión de Investigación y Extensión y Proyección Social en la Facultad fueron 259 docentes el 16% docentes de planta y el 84% docentes de vinculación lograron culminar sus actividades en un año virtual un poco complicado. A continuación, se muestra los docentes por proyecto curricular:

Tabla 2 Docentes Facultad de Artes ASAB 2020-3

AÑO	2020-3					
PROYECTO CURRICULAR	PLANTA	TCO	MTO	HC	HCH	TOTAL POR PROYECTO
Danzario	8	5	2	44	1	60
Escénicas	9	11	9	14	3	46
Musicales	12	15	11	56	6	100
Artes Plásticas y Visuales	14	9	3	13	5	44
Maestría en Estudios Artísticos				4	5	9
TOTAL POR VINCULACION	43	40	25	131	20	259

Información: Decanatura Facultad de Artes ASAB-UDFJC

Gestión Docencia

Indicadores Docente

Docentes 2020-1 **250**

Docentes 2020-3 **259**

Docentes en Año Sabático 2020-1 **3**

Docentes en Año Sabático 2020-3 **1**

Docentes en Comisión de Estudios 2020-1 **2**

Docentes en Comisión de Estudios 2020-3 **2**

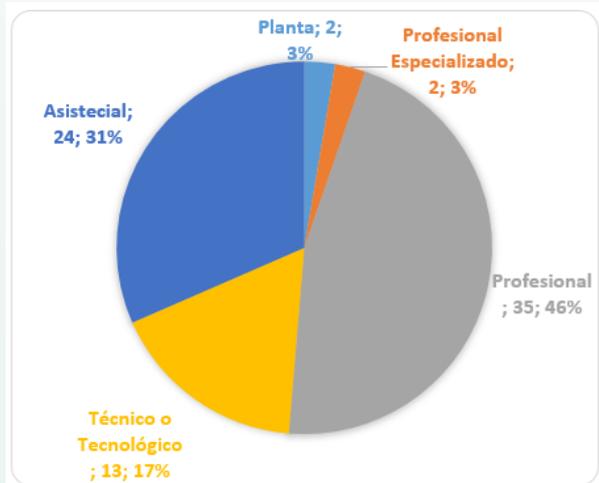
Docentes de Planta con Doctorado **12**



Comunidad Administrativa

En el año 2020 apoyaron las actividades académicas desde la parte administrativa 3 administrativos de planta y 76 personas administrativas por contrato de prestación de servicios, de ellos 71 son contratados por el rubro de funcionamiento de la Facultad de Artes ASAB. A continuación, se puede observar los perfiles que apalancaron los procesos de la institución en el gráfico No. 3:

Gráfico 3 Personal Administrativo Facultad de Artes ASAB 2020



Información: Decanatura Facultad de Artes ASAB-UDFJC

Los proyectos curriculares contaron con 5 profesionales y 4 perfiles asistenciales, la Secretaria Académica contó con 1 profesional para apoyar los procesos de Admisión, Registro y Control y Gestión Docencia. En el caso de la Unidad de Investigación tuvo 3 profesionales para realizar el proceso de Gestión de la Investigación de la Facultad de Artes ASAB enfocándose en semilleros, grupos y proyectos de investigación, así como en las revistas indexadas. El comité de currículo se apoyó con su perfil profesional y asistencial para el desarrollo del proceso de gestión docencia en la revisión de los syllabus, estructuras curriculares y desarrollo de las cátedras. La unidad de extensión conto con 3 profesionales y un perfil asistencial para el desarrollo del proceso de Extensión y proyección social.

En el equipo de producción hubo 5 profesionales y 5 técnicos en producción para el desarrollo de las clases virtuales, montajes artísticos y reporte de indicadores institucionales.

Respecto a comunicaciones se tuvo 3 profesionales dedicados a divulgar los productos artísticos y culturales de la Facultad de Artes ASAB por medio de las plataformas virtuales y redes sociales con material de videos, folletos entrevistas entre otros.

Para el caso de los procesos de planeación, contractuales, jurídicos y presupuestales la decanatura conto con dos profesionales especializados, dos profesionales y dos perfiles de planta para el desarrollo de dichos procesos.

Monitores

Los monitores académicos y administrativos fueron 76 quienes estuvieron distribuidos en los diferentes programas y unidades apoyando los procesos Misionales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Tabla 3 Monitores Facultad de Artes ASAB 2020

Unidad Académica	Monitores	
	2020-1	2020-3
Arte Danzario	4	4
Artes Escénicas	5	5
Artes Musicales	5	5
Artes Plásticas Y Visuales	5	5
Maestría en Estudios Artístico	3	3
Comité de Currículo	1	1
Comité de Investigación	5	5
Comité de Acreditación	1	1
Cátedras	7	7
Total	36	36

Información: Secretaria Académica Facultad de Artes



Estructuración de metodologías y estrategias de enseñanza - aprendizaje que favorezcan la construcción y resolución de situaciones problemáticas.

Indicadores Gestión Docencia

Eventos Académicos 2020-1 **249**

Eventos Académicos 2020-3 **310**

Cobertura Eventos 2020-1 **45355**

Cobertura Eventos 2020-3 **60720**

Invitados Nacionales 2020 **153**

Invitados Internacionales 2020 **23**

Eventos Académicos

Logros

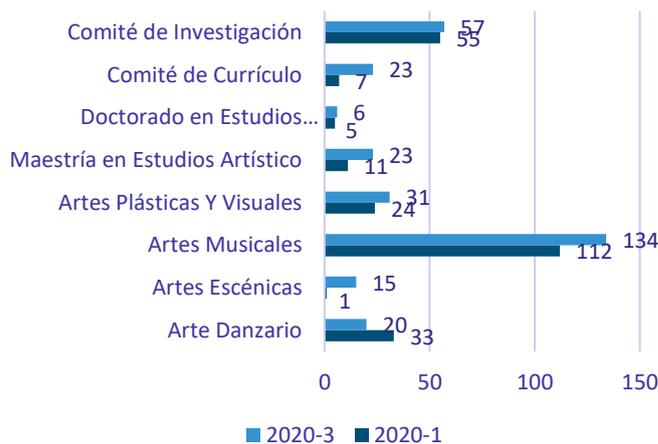
Uno de los logros académicos de la Facultad de Artes fue el poder realizar más de 300 eventos académicos de forma virtual tanto para la comunidad Universitaria como para la ciudadanía en general y a nivel mundial con la asistencia de más de 68.000 personas.

Dificultades

La pandemia generó dificultades para la realización de algunas actividades académicas que debieron modificarse para poderlas desarrollar y otras que definitivamente no se pudieron realizar, así como el recorte presupuestal afectaron dichas actividades.

En el gráfico No. 4 podrán observar los diferentes eventos académicos realizados por cada una de las unidades académicas.

Gráfico 4 Eventos Académicos Facultad de Artes ASAB 2020



Información: Decanatura Facultad de Artes ASAB-UDFJC

Arte Danzario

El evento académico de “La ritualidad en la danza tradicional” tuvo como objetivo acercar de alguna manera a esas formas antiguas del aprendizaje por imitación propio de la danza tradicional.

“DIDA 2020” evento académico enfocado a celebrar el día de la danza y el cual fue realizado por los estudiantes del proyecto curricular de Arte Danzario y el Equipo de producción de la Facultad de Artes con más de 16 actividades realizadas y conto con más de 600 asistentes a las actividades académicas.



➤ Artes Escénicas



En la Temporada de estrenos se realizaron los Montajes Séptimo Semestre Dirección (3), Montajes Séptimo Semestre Actuación (2), Monólogos Octavo Semestre (16), Entrevistas Octavo Semestre (1), Montajes Décimo semestre Dirección (2), Montajes en Verso (2) y Montajes de grado (2), para un total de 28 estrenos con la asistencia de más de

➤ Artes Musicales



Se realizaron más de 200 eventos académicos entre ellos conciertos, montajes ensambles y músicas de cámara, clases magistrales, recitales IV y X semestre con una asistencia de 54.331. Algunos de los eventos fueron la Cueca de La Ausencia - Ensamble de música andina suramericana ASAB, Ensamble de jazz latino ASAB, y Trabajos de grado.

❖ Artes Plásticas y Visuales

Se realizaron los siguientes talleres de "Photoshop", "After Effects" y en el área de Grabado se desarrollaron Talleres de " Prueba de Estado", "Circular" y "Red Collage", el evento académico Seminario de Investigación-Creación: donde se realizaron los Paneles de: "Dibujos desde el Aislamiento", "Accionares empáticos con seres vivos", "Proyectos de Investigación y Reflexión Crítica" y "Imágenes para otros futuros" y donde asistieron más de 95 personas los eventos virtuales.

❖ Maestría en Estudios Artísticos

Para el año 2020 los eventos académicos se desarrollaron bajo las Lecciones inaugurales, jurados trabajo de grado, Charlas Magistrales, Charlas por Líneas de investigación, respecto a la asistencia fueron más de 321 personas las que presenciaron los eventos.



❖ Doctorado en Estudios Artísticos

Se realizaron los seminarios y talleres de los dos semestres del año 2020 los cuales fueron apoyados por 6 docentes invitados nacionales y 9 docentes internacionales.

Es de resaltar el Quinto Seminario Internacional de Estudios Artísticos. Este evento se realiza de manera transversal a lo largo del año; se llevó a cabo de manera virtual con transmisiones en Facebook Live y YouTube Live, desde las cuentas oficiales de la Universidad. Contó con la participación de reconocidos académicos y líderes sociales quienes, como docentes invitados o talleristas, nos comparten su experiencia en múltiples actividades de investigación-creación para enriquecer los procesos formativos y de producción de conocimientos propios del campo de los estudios artísticos. El cual conto con 5 Invitados internacionales y 4 nacionales.

Prácticas Académicas

➤ Dificultades

La pandemia generó dificultades para la realización de las prácticas académicas, así como el recorte presupuestal donde estas actividades se afectaron en un 90%. Por esta razón fueron pocas las prácticas académicas que se lograron realizar en la Facultad de Artes ASAB en el año 2020.

Se realizaron 81 prácticas académicas entre montajes de grado y muestras maestras que estaban articuladas con asignaturas de los proyectos curriculares.

➤ Logros

❖ Arte Danzario



El montaje de grado “Por el ojo de la cerradura” se enfocó en una apuesta estética, sensorial y conceptual por medio de la danza. Su sinopsis: 16 realidades coinciden en un espacio que, a la vez, pareciera existir y no. Un lugar tan amplio como estrecho, tan abierto como privado, que no vemos, no palpamos ni olemos pero que habitamos y llevamos a diario. Que contenemos y nos contiene. Un panóptico añorado, de libre acceso a través del cual proyectamos nuestros males, miedos y aplazamientos entre otros innecesarios y reiterativos gustos por el ojo de la cerradura.

❖ Artes Escénicas

Los montajes de grado son prácticas integrales que permiten a los estudiantes realizar su realidad profesional basándose en los conocimientos que han obtenido en el aula y en sus asignaturas de montajes de grado.

De igual manera les permite a los estudiantes tener la relación de trabajo bajo la coordinación de un Director de la obra, los demás actores de la obra y el personal del equipo de producción.



Uno de los montajes que tuvo mayor acogida en Artes Escénicas fue “A Puerta Cerrada” con una Adaptación para 7 persona(je)s y su enfoque fue a partir de la obra de Jean Paul Sartre, A puerta cerrada, tenía tres mujeres, dos hombres y un transgénero se encuentran en un espacio cerrado donde se ven confrontados a la mirada permanente del otro. Allí no hay espejos ni ventanas. Nunca se duerme, la luz siempre está encendida y les han quitado el cepillo de dientes. Es el infierno. Cada uno, en medio del encierro confiesa antes sus familiares(reales) porque lo han llevado allí. Desarrollado por estudiantes de la Facultad de Artes ASAB de Artes Escénicas.

❖ Artes Plásticas y Visuales

Es de destacar el Lorenzo Jaramillo y las Curadurías Estudiantiles en el proyecto de Artes Plásticas y Visuales estas prácticas académicas están enfocadas a fortalecer los conocimientos del aula y a transferir y compartir conocimiento.

Movilidad Docente

➤ Dificultades

La pandemia generó dificultades para la realización de las movilizaciones docentes, así como el recorte presupuestal donde estas actividades se afectaron en un 98%.

➤ Logros

Se logró realizar dos movilizaciones internacionales docentes al país de Venezuela donde el docente asistió y participó en la sala paraninfo Luisa Rodríguez de Mendoza de la Universidad Metropolitana de Caracas. La otra asistencia y participación fue al país de México donde se presentó la ponencia "el bullerengue - colombiano en la configuración de subjetividades" en el simposio LAT car del grupo de estudios música y danza en Latinoamérica y el Caribe del ICTM que se realizó en la universidad de ciencias y artes de Chiapas.

Capacitación Docente

➤ Dificultades

Se afectó en un 98% el desarrollo de las capacitaciones docente por el tema de la pandemia y el recorte presupuestal.

➤ Logros

Se realizaron 6 capacitaciones docentes en la Facultad de Artes ASAB las cuales fueron:

❖ Taller pedagógicas y de investigación-creación en la dimensión virtual, su enfoque fue de reflexión doble articulada y mediada por la tecnología, desde el paradigma cualitativo, utilizando una metodología de investigación-creación mediada por herramientas autobiográficas. La presente fusión entre técnicas obedece al objetivo de problematizar el proceso creativo de 10 profesores del Programa de Arte Danzario de la Facultad de Artes ASAB, en relación directa al papel del cuerpo en el campo social de las artes contemporáneas.

❖ Edición de video programa Davinci Resolve tuvo la asistencia de 8 docentes de la Maestría en Estudios Artísticos, así como la capacitación en Edición de video para plataformas digitales con la asistencia de 17 docentes.

Por medio de PlanesTic UD se realizaron 7 capacitaciones en temas tales como Ambientes de aprendizaje apoyados de herramientas digitales - nivel básico, Ambientes de aprendizaje apoyados de herramientas digitales - nivel Intermedio, Ambientes de aprendizaje apoyados de herramientas digitales - nivel avanzado, Ambientes de aprendizaje apoyados en Classroom, Uso general de Classroom, Tutor virtual, Moodle usos y potencialidades. Las capacitaciones TICS contaron con 163 asistencias de docentes. Fueron supremamente importantes para el desarrollo de las clases virtuales en la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.



Extensión y Proyección Social

➤ Dificultades

La pandemia genero dificultades en la inscripción de los estudiantes de los programas de educación no formal de la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

➤ Logros

Los programas de Educación no formal que se desarrollaron en el 2020 fueron los programas de la Academia Luis A. Calvo ALAC, los preparatorios de Artes Escénicas, Artes Musicales y Artes Plásticas y Visuales donde se tuvieron 807 estudiante estudiantes de educación no formal en 2020-1 y 341 en 2020-3.

Tabla 4 Estudiantes Programas de Educación No Formal Facultad de Artes ASAB 2020

Programas de Educación No Formal	2020-1	2020-3
Adulto Mayor	47	8
Músicas Populares	399	55
Programa infantil	21	1
Recuperación	23	3
Escuela de Danza	0	0
Preparatorio Artes Escénicas	56	38
Preparatorio Artes Musicales	218	220
Preparatorio Artes Plásticas y Visuales	43	16
Total	807	341

Información: Proyectos Curriculares y ALAC Facultad de Artes

De igual forma los ingresos recibidos por matriculas en los programas de educación no formal fue de \$1.326.518.643 y sus gastos de \$ 1.355.993.538 como se puede observar en el siguiente cuadro:

Tabla 5 Presupuesto de Programas de Educación No Formal Facultad de Artes ASAB 2020

Programa de Educación No Formal	2020-1		2020-3	
	Ingresos	Gastos	Ingresos	Gastos
Academia Luis A. Calvo ALAC	\$ 437.420.002	\$ 434.661.629	\$ 228.149.860	\$ 225.163.524
Escuela de Danza	\$ 79.060.750	\$ 40.002.000	\$ 3.510.412	\$ 18.037.000
Preparatorio Artes Escénicas	\$ 57.014.194	\$ 48.086.280	\$ 30.196.753	\$ 50.891.313
Preparatorio Artes Musicales	\$ 217.666.947	\$ 212.745.360	\$ 207.857.696	\$ 231.979.872
Preparatorio Artes Plásticas y Visuales	\$ 50.719.127	\$ 56.830.800	\$ 14.922.902	\$ 37.595.760
Total	\$ 841.881.020	\$ 792.326.069	\$ 484.637.623	\$ 563.667.469

El beneficio institucional de los cursos libres el primer semestre fue de \$ 13.646.994 y el del segundo semestre fue de \$ 1.105.273. Respecto al descuento del 4 * 1000 en el primer semestre fue de \$ 454.900 y en el segundo semestre fue de \$ 36.842.

Información: Proyectos Curriculares y ALAC Facultad de Artes

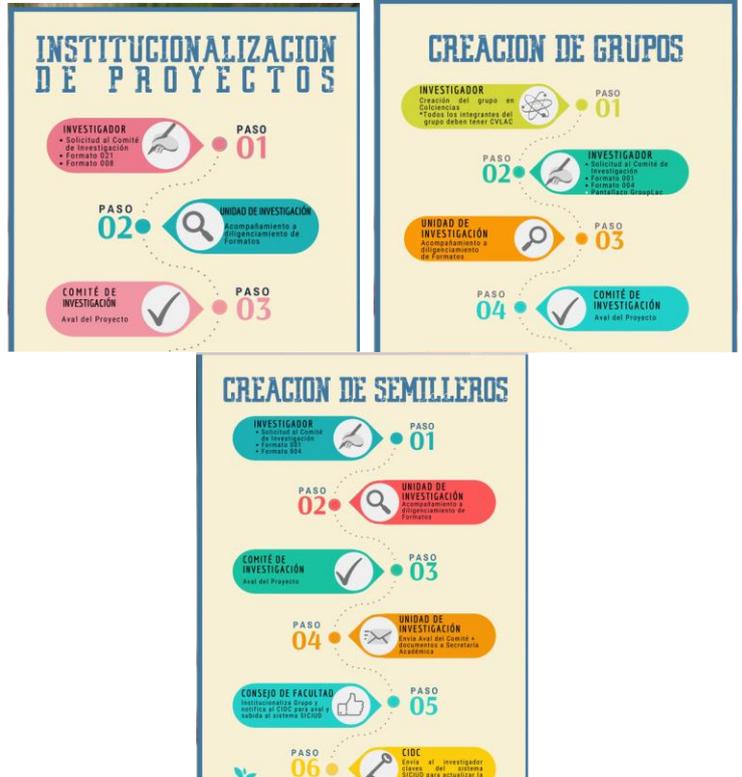


L3. Integrar las funciones universitarias por medio de la investigación, creación, innovación para la ampliación del conocimiento como bien público y para la solución de problemas de la ciudad - región y de la sociedad en general.

Gestión de Investigación

- Aportes a la proyección, organización, de un sistema de información, comunicabilidad y difusión de los procesos de investigación en la página de la Facultad de Artes ASAB-UDFJC

Por medio del desarrollo de piezas comunicativas, paso a paso de procesos, infografías, circulación de convocatorias y demás atendiendo a los diferentes niveles, desde el ingreso de los estudiantes, los semilleros, lo grupos de investigación, las líneas, los proyectos curriculares de pregrado y posgrados, tesis de grado en relación con el vínculo final de Colciencias, con miras a un sistema de información de los eventos y gestiones de investigación más visibles.



ACCIONES DE DIVULGACIÓN DE IC UNIDAD DE INVESTIGACIÓN ABRIL-DICIEMBRE 2020



5 BOLETINES DE CONVOCATORIAS ENVIADOS A TODOS LOS LÍDERES DE GRUPOS Y SEMILLEROS DE AGOSTO A DICIEMBRE DE 2020

 <p>Andrés Rodríguez Ferreira, próximo a culminar Estudios Doctorales en Baja California Publicado en Septiembre de 2020 Página Unidad de Investigaciones ASAB</p>	 <p>Nace Áulide, nuevo Grupo de Investigación-Creación Interdisciplinar en la ASAB Publicado en Septiembre de 2020 Página Unidad de Investigaciones ASAB</p>	 <p>Oscar Daniel Pinzón Lizarazo, estudiante de Doctorado en Estudios Artísticos, gana Beca Bicentenario 2019 Publicado en Septiembre de 2020 *142 likes en facebook, 24 veces compartido, 10 comentarios</p>
---	---	--

3 NOTAS DE PRENSA

<p>Infografías diseñadas líneas de Investigación Enviadas a los líderes de línea en mayo de 2020 para complementación de la información</p>		<p>Alojado en Página Unidad de Investigaciones ASAB + Formatos de procesos</p>
---	---	--

3 INFOGRAFÍAS DE PROCESOS 6 INFOGRAFÍAS DE LINEAS DE INVESTIGACIÓN DISEÑADAS Y EN PROCESO DE RETROALIMENTACIÓN

 <p>Nace Áulide, nuevo Grupo de Investigación-Creación Interdisciplinar en la ASAB Grabado el lunes 21 de septiembre Emitido el miércoles 23 de Septiembre a las 04:30pm 78 espectadores Programa Irradiarte, Emisora LAUD radio 90.4 FM</p>	 <p>Finalización de Monitorías 2020-2 Unidad de Investigación ASAB Grabado el jueves 23 de septiembre de 2020 para ser emitido el miércoles 14 de octubre de 2020 Programa Irradiarte, Emisora LAUD radio 90.4 FM</p>
---	---

2 PROGRAMAS DE RADIO

➤ Convocatorias

Se realizaron 5 convocatorias publicadas para grupos y semilleros de investigación.

- Se realizaron dos programas de radio uno sobre: Nace Áulide, nuevo Grupo de Investigación-Creación Interdisciplinar en la ASAB y Finalización de Monitorías 2020-2 Unidad de Investigación ASAB.

➤ Logros

- Internacionalización de Las Prácticas De Investigación Facultad de Artes ASAB.

- Reconocimiento y Logro Internacional de La Comunidad Europea a La Facultad de Artes ASAB, Antes Sin Precedentes. Ganadora De Convocatoria H2020.

Se realizó la gestión, y apoyo para el proyecto RISE H2020 para la Facultad de Artes ASAB con la Unión Europea. Producto de la formación en la capacitación para presentación proyectos internacionales realizada en 2019 del CIDC, la Maestría en Estudios Artísticos. Este resultado es una muestra de la maduración y los frutos de convenios de cooperación internacional gestionados por el Doctorado en Estudios Artísticos. En reconocimiento de las prácticas artísticas y la reparación social que generan las artes en esta facultad. Es un aporte al escenario poscovid que se avecina.

El Proyecto RISE "TransMigrArts - Transforming Migration by Arts", proyecto que resultó ganador en 4to lugar de la Convocatoria H2020, modalidad RISE de la Unión Europea y donde la Universidad Distrital es partícipe gracias a la gestión de la Línea de Investigación en Estudios Críticos de las Corporeidades, las Sensibilidades y las Performatividades de la Facultad de Artes ASAB, bajo la dirección de la maestra Dra. Sonia Castillo Ballén. El proyecto está integrado por 14 organizaciones socias, 7 entidades públicas, 7 empresas culturales y 5 países: México, Francia, Colombia, España, Dinamarca. Las universidades involucradas son: la Universidad de Toulouse-Francia, Universidad de Granada-España, Universidad de Copenhage-Dinamarca y en Colombia la Universidad Distrital y la Universidad de Antioquia. El proyecto RISE-TrasMigrArt, tiene una duración de cuatro años. Financia los intercambios de científicos-artistas entre Europa y Latinoamérica.

CONVOCATORIAS
NOVIEMBRE 2020 **Boletín #4**

Beca de Investigación CLASCO: Desigualdades y violencias de género en América Latina y el Caribe
Dirigido a investigador/a que tenga vínculos acreditados con Centros Miembros CLASCO, lo cual acreditará con una declaración jurada. En caso de adjudicarse la beca deberá presentar una carta aval firmada por la máxima autoridad del centro.
Apoyos a ser otorgados
Se otorgarán hasta 12 becas (5 para investigadores/es formados y 7 para investigadores/es en formación). Al menos el 50% serán mujeres y al menos 30% serán de países de Centroamérica y el Caribe insular.
El monto de las becas otorgadas consistirá en:
• USD 8.000 para las/os becarias/os formados
• USD 5.000 para las/os becarias/os en formación.
Publicación de ganadores/es: 30 de diciembre de 2020
Realización del proyecto: enero de 2021
Presentación del informe final: octubre de 2021
*Replicamos información difundida por la Maestría en Estudios Artísticos
Cierra el 23 de noviembre de 2020
Más información

Beca de Investigación-Creación Orquesta Filarmónica de Bogotá
La Orquesta Filarmónica de Bogotá convoca a Investigadores o Investigadoras de diferentes disciplinas de la música o las ciencias sociales, personas naturales, jurídicas y agrupaciones de nacionalidad colombiana, mayores de 18 años, a presentar propuestas para el desarrollo de la investigación creación desde la música, con una visión interdisciplinar y contemporánea.
Línea estratégica: Investigación
Área: Música
Número de estímulos: 1
Total de recursos: \$20.000.000
Cierra el 23 de noviembre de 2020
Más información

Actualidad de la Investigación-Creación FA ASAB
Nuevas Infografías de procesos disponibles en el sitio web de la Unidad de Investigación/ Pestaña Procedimientos para...
Comprender los procedimientos de Institucionalización de Grupos, Semilleros y Proyectos no financiados con el Centro de Investigaciones de la Universidad Distrital CIDC permite dimensionar que es posible la valoración de los procesos creativos en términos científicos.
Creación de nuevo Grupo de Investigación
Creación de nuevo Semillero de Investigación
Institucionalización de Proyecto no financiado
Cierra el 23 de noviembre de 2020
Más información

Convocatoria Fortalecimiento de Proyectos musicales del pacífico colombiano: Crea Sonidos Pacífico
Se abre la convocatoria "Crea Sonidos Pacífico", una iniciativa que busca promocionar y fortalecer proyectos musicales del Pacífico colombiano (diversos géneros), con alto potencial, que ven en la música y el arte una opción de vida. Iniciativa apoyada por INNPulsa Colombia y la Fundación Barco.
El proyecto promueve la participación de niños, jóvenes, adultos, intérpretes, autores, compositores con propuestas musicales (incluye formatos sinfónicos, Jazz, músicas del mundo, entre otros) que buscan oportunidades de fortalecimiento y desarrollo.
El 27 de octubre Crea Sonidos Pacífico abrió la convocatoria de talentos en los departamentos de #Chocó, #Valle del Cauca, #Cauca y #Risaralda, buscando 20 proyectos musicales para convertirse en emprendimientos creativos.
Cierra el 11 de diciembre a las 6:00 pm
Inscripciones

Premio Ibermúsicas de Composición para Obra Coral
Con el propósito de impulsar y promover la creación de música coral y contribuir así a la ampliación del repertorio iberoamericano, incentivando estas actividades con plena libertad creativa el concurso está destinado a premiar una obra coral original e inédita y está abierto a compositores y compositoras de todo Iberoamérica.
El premio consiste en 8.000 dólares (ocho mil dólares estadounidenses) y su estreno en el transcurso de las temporadas 2021 a 2022.
Cierra el 11 de diciembre a las 6:00 pm
Más información

Boletín hecho por solicitud de los maestros investigadores de la Facultad de Artes ASAB por el equipo de la Unidad de Investigación ASAB: María Teresa García Schlegel-Coordinadora-Darlyn Guerrero-C.P.S. Administrativa Unidad de Investigación-Karen Díaz Lizarazo -C.P.S. Grupos y Semilleros-Ilustraciones propiedad aplicativo © Curstik

CERI NEWS
Agosto-Septiembre 2020

Gestión de cooperación

Evaluación Positiva de la Comisión Europea respecto al proyecto TransMigrArts en el que participa la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en acciones de transformación a la migración desde las artes.

Más información aquí

Beidy Dayhana Enciso Cuellar
cooperacion@udistrital.edu.co

- Reconocimiento a La Facultad de Artes ASAB - Convocatoria de Jóvenes Investigadores-MINICIENCIAS-OTRI-CATI

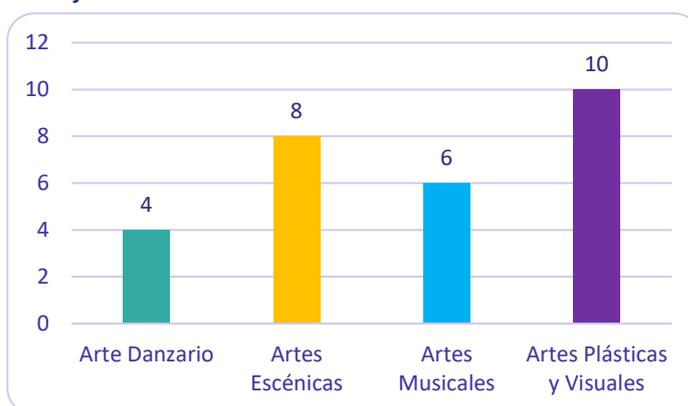
La OTRI convoca a la Facultad de Artes ASAB por medio de la Unidad de Investigación para la postulación del CATI UD de la OTRI a la Convocatoria de Jóvenes Investigadores e Innovadores de pregrado 2020 para presentar la propuesta de innovación por parte la Universidad Distrital Francisco José de Caldas con nombre provisional “Uso estratégico de la propiedad intelectual resultado de procesos de investigación y creación a partir de la práctica artística desarrollada en la Facultad de Artes (ASAB) de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas” Estos producto de los diferentes encuentros ya relacionados en las tablas del presente informe en aras de las prácticas de dinamización del sistemas de investigaciones, y los ejercicios de transversalización para la valorización de la Investigación-Creación. Dicha propuesta resulto ganadora, participan dos estudiantes egresados proyecto curricular de Música quienes lograron cumplir con los requisitos solicitados, se trabajarán aspectos emprendimiento en artes, investigación-creación, propiedad intelectual y bioética para la Facultad de Artes ASAB. Además, representa visibilización de la Facultad de Artes ASAB y la Universidad Distrital en el sistema de investigaciones nacional.

- Se fomentaron diálogos para la comprensión de la Valorización de la Investigación-Creación al interior de la Facultad, de igual formar se desarrollaron diálogos para dinamizar el sistema de investigaciones UD en aras de prácticas de transversalización institucional y se realizaron avances y consultas en cuanto a Derechos de Autor y protección de datos para las actividades de la Facultad de Artes ASAB.

➤ **Semilleros de Investigación**

La Facultad de Artes ASAB conto con 28 semilleros activos en los diferentes programas de pregrado, siendo el proyecto de Artes Plásticas y Visuales con 10 semilleros.

Gráfico 5 Número Total de semilleros Activos Facultad de Artes



Información: Unidad de Investigación Facultad de Artes ASAB-UDFJC

➤ **Grupos de Investigación**

Respecto a los grupos de investigación se tuvieron 11 reconocidos por SICIUD dos en categoría A, dos en categoría B y cinco en categoría C como se puede observar en la Tabla No. 6:

Tabla 6 Grupos de Investigación Reconocidos

GRUPOS RECONOCIDOS CONVOCATORIA 833		
Proyecto Curricular	Nombre del Grupo SICIUD	Convocatoria 833
Maestría en Estudios Artísticos	Grupo de Investigación para la Creación Artística	A
Maestría en Estudios Artísticos	Cuestionarte	A
Artes Musicales	Piñeros y Salazar	B
Artes Plásticas y Visuales	Poesis XXI	B
Arte Danzario	Grupo Arte Danzario	C
Artes Plásticas y Visuales	Malinche	C
Artes Musicales	Coma	C
Maestría en Estudios Artísticos	Estudios Culturales y Visuales	C
Artes Plásticas y Visuales	Grupo Investigación en Sensibilidades y Culturas del Sur Global	C
Artes Escénicas	Estudio de Voz y la Palabra	Reconocido
Artes Musicales	Grupo Investigación en Lenguas, Artes y Tecnología	Reconocido

Información: Unidad de Investigación Facultad de Artes ASAB-UDFJC

De igual forma se tuvieron 8 grupos de investigación no reconocidos en MINICIENCIAS como se puede verificar en la tabla No. 7

Tabla 7 Grupos de Investigación No Reconocidos

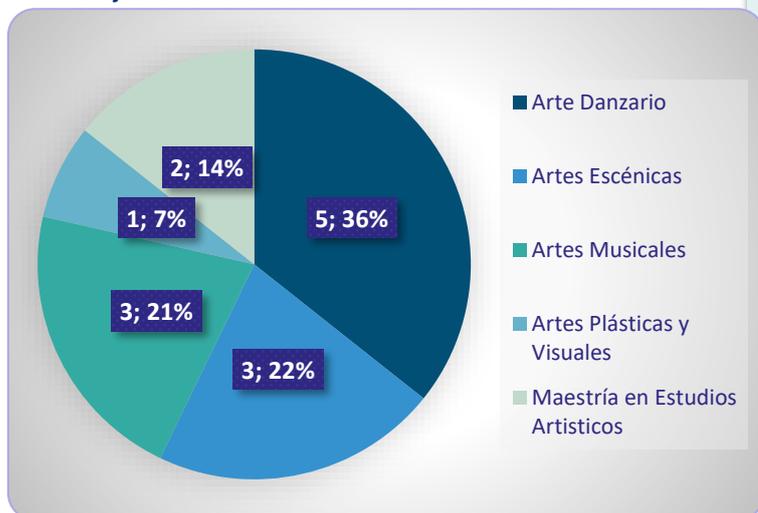
GRUPOS NO RECONOCIDOS MINICIENCIAS	
Proyecto Curricular	Nombre del Grupo SICIUD
Artes Escénicas	Teatro Contemporaneo
	Aúlido
	Dramaturgias del cuerpo y escrituras del espacio
Artes Musicales	Sonosfera
	Unidad de investigación en el area de armonia
Artes Plásticas y Visuales	Okan
	Athamor
	Agua fuerte

Información: Unidad de Investigación Facultad de Artes ASAB-UDFJC

➤ Proyectos de Investigación

En el 2020 se tuvieron 14 proyectos de investigación vigentes donde arte danzario es quien tiene el mayor número de proyectos de investigación en este momento vigentes como se puede observar en el gráfico siguiente:

Gráfico 6 Número Total de semilleros Activos Facultad de Artes



Información: Unidad de Investigación Facultad de Artes ASAB-UDFJC

➤ Logros Eventos Académicos

La Unidad de Investigaciones realizó 112 eventos académicos entre conferencias, seminarios, foros, congresos entre otros en las diferentes áreas del conocimiento de las artes y la cultura, donde se tuvo 961 asistentes, con 50.000 visitas Facebook y 3.470 visitas en YouTube.



➤ Revistas Indexadas

La Facultad de Artes ASAB gestionó dos revistas indexadas internacionalmente Calle 14 con dos publicaciones al año, Revista Corpo-grafías y Estudios Artísticos.

Revista Calle 14

Calle14 representa una de las revistas más bien posicionadas del país en cuanto a visibilidad y difusión; este año Redalyc2, una base de datos mexicana especializada en revistas científicas de acceso abierto, comenzó a implementar un sistema de Marcación en formatos XML-JATS denominado Marcalyc3 el cual tras un largo proceso de actualización y rediseño online de los contenidos de cada uno de los artículos que componen los 7 años de edición de la revista, permite convertir (marcar) cada uno de los artículos en formatos especiales para la difusión digital (PDF, ePUB, HTML, XML-JATS) que expanden los contenidos de la revista a diferentes dispositivos de lectura y citación de sus contenidos, potenciando su impacto a nivel global.

Revista Corpo-Grafías

Para la edición correspondiente al Vol. 7 Núm. 7 (enero-diciembre 2020) de la revista Corpo-grafías, la Unidad de Investigación apoyó en un 100% todo lo que tiene que ver con el proceso de diseño y diagramación, en conjunto con el equipo editorial y de concepto gráfico de la revista, La revista se ha ido posicionando en distintas indexaciones, este año ha alcanzado un número considerable de 3 indexaciones.

Revista Estudios Artísticos

Esta revista se ha ido posicionando en distintas indexaciones, este año ha alcanzado un número considerable de 7 indexaciones, las cuales pueden visualizarse en el siguiente link: o <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/estart/indexA>, un estado que enorgullece a la unidad por ser una de las tres revistas de investigación en artes de la Facultad de Artes ASAB



Gestión de Laboratorios

➤ Logros

Se realizó la actualización del inventario de la Facultad de Artes ASAB respecto a los espacios académicos, también se avanzó en temas de hojas de vida de los equipos, maquinas e instrumentos de talleres, laboratorios y aulas especializadas, así como en los mantenimientos preventivos de los diferentes equipos, maquinas e instrumentos de las bodegas de la Facultad de Artes ASAB.

Se desarrolló el acompañamiento a la oficina de seguridad y Salud en el trabajo, en la realización de las mediciones de aforo en los de espacios de la Facultad, para la posible implementación de la presencialidad.

Respecto al tema del presupuesto de inversión asignado para la Facultad de Artes ASAB en el 2020 se asignaron \$ 470.00.0000 y \$ 709.925.034 millones compartidos con necesidades de otras facultades como se puede observar en la tabla No. 8 de los contratos realizados por Laboratorios de la Facultad de Artes ASAB y los realizados conjuntamente con otras Facultades.

Los contratos se enfocaron en el mantenimiento preventivo y correctivo, incluyendo en equipos de luces y sonido, instrumentos musicales de cuerda pulsada y equipos y mobiliarios de talleres. Así como repuestos de equipos de luces y sonido.

El otro objetivo fue la compra de 56 licencias nuevas de la Suite Adobe VIP Creative Cloud, por doce meses, multiplataforma como se puede observar en la tabla No. 8.

➤ Dificultades

El tema de pandemia afecto algunas actividades que normalmente se realizaban de forma presencial.

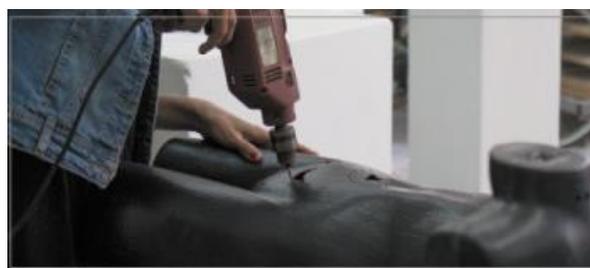


Tabla 8 Contratos Presupuesto de Inversión Laboratorios Facultad de Artes ASAB

FACULTAD	Beneficiario	Tipo de Contratación	Objeto	Valor	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado	Porcentaje de ejecución %
ARTES	AUDIO DAZ P A SYSTEM S A S	MANTENIMIENTO	CONTRATAR EL MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO, INCLUYENDO EL SUMINISTRO DE REPUESTOS DE LOS EQUIPOS DE LUCES Y SONIDO	\$ 109.559.730	\$ 250.000.000	\$196.613.744	79
ARTES	JHON JAIRO LOPEZ SANCHEZ		CONTRATAR EL MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE 170 INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA PULSADA.	\$ 41.416.800			
ARTES	SERVINGENIERIA INDUSTRIAL LIMITADA		CONTRATAR EL MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE EQUIPOS Y MOBILIARIOS DE TALLERES.	\$ 45.637.214			
ARTES	XSYSTEM LTDA	SOFTWARE	COMPRA DE 56 LICENCIAS NUEVAS DE LA SUITE ADOBE VIP CREATIVE CLOUD, POR DOCE MESES, MULTI PLATAFORMA	\$ 48.146.392	\$ 90.000.000	\$ 48.146.392	53
ARTES	MMIMPORTAD ORES SAS	MATERIALES Y FERRETERIA	ADQUIRIR LOS DIFERENTES MATERIALES ESPECIALES ELEMENTOS NECESARIOS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO	\$ 49.741.786	\$ 130.000.000	\$ 107.728.210	83
FAC CIENCIAS, ARTES, MEDIO AMBIENTE Y CIENCIAS Y EDUCACIÓN	MULTISUMINIST ROS E U		ADQUIRIR LOS DIFERENTES MATERIALES, REPUESTOS DE FERRETERIA NECESARIOS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO	\$ 57.986.432			
FAC DE CIENCIAS, ARTES, MEDIO AMBIENTE Y TECNOLOGICA	CARLOS ARTURO MARTINEZ MARTINEZ	AUDIOVISUALES	CONTRATAR LA ADQUISICIÓN, INSTALACION Y CONFIGURACION DE EQUIPOS DEL GRUPO AUDIOVISUALES Y FOTOGRAFIA	\$ 13.092.704	\$ 579.925.034	\$ 221.461.704	38
FAC DE CIENCIAS, ARTES, MEDIO AMBIENTE Y TECNOLOGICA	ANDIVISION S A S		CONTRATAR LA ADQUISICIÓN, INSTALACION Y CONFIGURACION DE EQUIPOS DEL GRUPO AUDIOVISUALES Y FOTOGRAFIA	\$ 208.369.000			

Información: Laboratorios Facultad de Artes ASAB-UDFJC

Gestión Financiera

El presente informe concierne al seguimiento y análisis de la ejecución de los rubros del presupuesto de funcionamiento de la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas correspondientes a la vigencia 2020, en cumplimiento de las normas Distritales y Nacionales aplicables, sobre políticas de austeridad y eficiencia en el manejo de los recursos públicos.

Rubros Vinculación Especial

En la presente vigencia se contrataron los docentes de vinculación especial para el semestre 2020-1 y para el 2020-3 por un valor de \$ 5.814.733.458 en el año.

Tabla 9 Contratos Presupuesto de Inversión Laboratorios Facultad de Artes ASAB

Código	Rubro	Asignado	Ejecutado
3-1-1-02-01-01-0001-5	Sueldo Básico Facultad de Artes	\$ 6.456.823.707	\$ 5.814.733.458
3-1-1-02-01-01-0009-5	Prima De Servicios Facultad de Artes ASAB	\$ 233.163.000	0
3-1-1-02-01-01-0010-5	Prima De Navidad Facultad de Artes ASAB	\$ 406.545.463	\$ 391.760.799
3-1-1-02-01-01-0011-5	Prima De Vacaciones Facultad de Artes ASAB	\$ 227.665.404	\$ 219.386.009
3-1-1-02-02-01-0001-5	Pensiones Públicas Facultad de Artes ASAB	\$ 666.985.832	\$ 630.684.255
3-1-1-02-02-02-0002-5	Salud Privada Facultad de Artes ASAB	\$ 473.059.492	\$ 453.988.264
3-1-1-02-02-03-0001-5	Cesantías Fondos Públicos Facultad de Artes ASAB	\$ 512.247.173	\$ 493.618.457
3-1-1-02-02-04-0001-5	Caja de Compensación Facultad de Artes ASAB	\$ 230.736.691	\$ 217.535.569
3-1-1-02-02-05-0001-5	ARL Facultad de Artes ASAB	\$ 28.922.727	\$ 27.983.492
3-1-1-02-02-06-0001-5	ICBF Facultad de Artes ASAB	\$ 166.222.552	\$ 163.186.678

Información: Laboratorios Facultad de Artes ASAB-UDFJC

Contratos de Prestación de Servicios

Los contratos de prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión se realizaron bajo el procedimiento de identificación del requerimiento, la solicitud de no existencia de personal de planta y la disponibilidad presupuestal. Se contrataron setenta y un (71) personas en la modalidad. De igual manera contó con tres (3) personas de planta. Se tuvo dificultad con la contratación debido a la nueva aplicación de realizar el proceso por secop II y las modificaciones a la normatividad de las características de los perfiles. El presupuesto ejecutado fue de \$ 2.225.210.307.

Fiestas o agasajos

No se realizó ninguna celebración de fiestas, agasajos o conmemoraciones en la Facultad de Artes ASAB-UDFJC. Por esta razón la ejecución del rubro Alojamiento; servicios de suministros de comidas y bebidas fuero cero, el presupuesto asignado fue trasladado a rubros deficitario.

Impresión de Documentos y Consumo de Papelería y Tóner

Se imprimió a doble cara la documentación expedida por la Universidad y se utilizó papel reciclado hasta el 19 de marzo de 2020, Después de esta fecha se manejó documentos digitales y correos electrónicos.

Publicidad

El 100 % de las publicaciones emitidas por la institución como textos, folletos, pendones, stands, informes, memorias de eventos, capacitaciones, eventos y prácticas sean realizado de forma digital para la administración del recurso. Lo único que se contrato fue el rubro de 3-1-2-02-02-03-0007-001-1 Servicios editoriales, a comisión o por contrato solo se ejecutaron 19.192.000 en los siguientes contratos:

Tabla 10 Contratos Presupuesto de Inversión Laboratorios Facultad de Artes ASAB

Descripción	Valor
Realizar la corrección de estilo, diseño y diagramación para la revista calle14 vol. 16 no. 29, E-ISSN 2145-0706. Facultad de artes ASAB, universidad distrital FJC. Especificaciones de los servicios: corrección de estilo de 13 artículos, incluyendo editorial (90.000 palabras aprox.). Diseño y diagramación de 200 páginas internas: se debe entregar archivos en pdf, html y xml. Diseño y diagramación de una portada y una contraportada. Edición digital de fotografía de los artículos. A realizarse a partir del mes de noviembre 2020.	\$ 10.332.000
Realizar el diseño, diagramación, corrección de estilo y digitalización de la publicación lugares comunes intervenciones en el espacio público, 2015-2020 del comité de acreditación de la facultad de artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas; con las siguientes características: para la circulación a través de la página de la facultad a la comunidad universitaria: revista electrónica (e-pub), número de páginas: aproximadamente 70, se debe entregar adicional archivos en pdf, diseño y diagramación de una portada y una contraportada. Edición digital de fotografía de los artículos, con proyección para el mes de enero y febrero de 2021.	\$ 1.600.000
Realizar el diseño, diagramación, corrección de estilo y digitalización de la revista experiencias pedagógicas de la Facultad de Artes ASAB, volumen 3/2020 ISSN 2619-4686. Del comité de currículo de la Facultad De Artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José De Caldas. Con las siguientes características para la circulación a través de la página de la facultad a la comunidad universitaria: revista electrónica (e-pub), número de páginas: aproximadamente 80, se debe entregar adicional archivo en pdf, diseño y diagramación de una portada y una contraportada. Edición digital de fotografía de los artículos, con proyección para el mes de diciembre de 2020.	\$ 4.260.000
Realizar la corrección y revisión de estilo de acuerdo con el léxico técnico y la notación musical de los textos escritos generados en el evento trabajos de grado destacados del PCAM (2018 y 2020), los cuales constan de 15 artículos sobre trabajos de grado realizados en el PCAM, con un total de páginas de 283, un total de palabras de 65005 y un total de caracteres de 348164, para el proyecto curricular de artes musicales de la facultad de artes ASAB de la universidad distrital francisco José de caldas. A realizarse durante el mes de diciembre 2020.	\$ 3.000.000

Información: Laboratorios Facultad de Artes ASAB-UDFJC

El presupuesto restante se trasladó para los rubros deficitarios.

Eventos Académicos y Capacitaciones Docentes

En nuestra gestión de circulación de productos del conocimiento del arte y la cultura de estudiantes y docentes de la Facultad de Artes ASAB-UDFJC donde se realizaron 350 eventos académicos, 2 prácticas académicas y 1 capacitación docente.

En el rubro de Servicios de organización y asistencia de convenciones y ferias se ejecutó \$ 271.438.950 lo anterior debido al traslado presupuestal y temas de pandemia.

Tabla 11 Contratos Presupuesto de Inversión Laboratorios Facultad de Artes ASAB

Descripción	Valor
Evento lección inaugural maestría en estudios artísticos 2020-1. Que se realizara el día 25 de febrero de 2020	\$ 1.500.000
Evento académico: socialización de trabajo de investigación/investigación-creación de la maestría en estudios artísticos 2020-1. Evento a realizarse de manera virtual del 4 al 16 de mayo de 2020	\$ 3.015.000
11 talleres y las 6 conferencias virtuales del evento: día de la danza 2020 del pcad. A realizarse los días 17, 18 y 19 de junio 2020	\$ 2.450.000
Evento académico " evaluación reconocimiento de saberes del comité de currículo" dirigido a la comunidad educativa de la facultad de artes ASAB, a realizarse el 1 de julio 2020	\$ 1.000.000
Evento seminario permanente para el fortalecimiento de los espacios académicos de la maestría en estudios artísticos - ciclo 2020 - i. A realizarse de manera virtual del 10 al 16 junio de 2020	\$ 4.020.400

Conferencia: de ciertas pulsaciones del espacio y el tiempo en la danza. A realizarse a través de las plataformas virtuales de la universidad, los días 1,6,7 y 8 de julio 2020.	\$ 2.250.000
Sustentación de los trabajos de grado para optar por el carácter meritório y laureado de dos estudiantes de la maestría en estudios artísticos periodo académico 2020-1. La entrega de formato de lectura - evaluación serán enviados vía correo electrónico el día 15 de julio de 2020.	\$ 1.005.100
Tres conferencias: la danza popular y el agenciamiento cultural, historiografía de la danza en Colombia y procesos de creación y puesta en escena a partir de la tradición caribe. A realizarse a través de las plataformas virtuales de la universidad distrital FJC, los días 04, 08 y 12 de agosto de 2020.	\$ 1.350.000
Evento seminario permanente para el fortalecimiento de los espacios académicos de la maestría en estudios artísticos - segundo ciclo 2020-iii. A realizarse de manera virtual del 20 al 28 agosto de 2020, con la participación vía online de estudiantes y maestros del proyecto curricular de la facultad de artes ASAB, de la universidad distrital y público en general.	\$ 2.805.100
Conferencias: encuentro de investigación creación de egresados del proyecto curricular de arte danzario, de bambuk al patía y análisis y demostración del sistema de entrenamiento continuum invitados nacionales (cinco) e internacional (uno). A realizarse a través de las plataformas virtuales de la universidad distrital FJC, los días 27 y 28 de agosto de 2020.	\$ 11.500.000
Servicio de producción de 3 videoclips en formato web de alta calidad y de duración máximo de siete minutos c/u que sirvan como material de información y sensibilización sobre el proceso de los trabajos de grado de la maestría en estudios artísticos de la Facultad de Artes ASAB, a realizarse a partir del mes de octubre de 2020.	\$ 5.783.900
Seminario permanente para el fortalecimiento de los espacios académicos de la maestría en estudios artísticos segundo ciclo 2020-3, estas actividades se realizarán de manera virtual el día 23 de septiembre de 2020.	\$ 502.550
Talleres, charlas y conversatorios del semestre 2020-iii proyecto curricular de artes escénicas. A realizarse a través de las plataformas virtuales de la Universidad Distrital FJC, los días 29 y 30 de septiembre y 1 y 2 de octubre de 2020.	\$ 8.200.000
Talleres, charlas y conversatorios del semestre 2020-iii proyecto curricular de artes escénicas. A realizarse a través de las plataformas virtuales de la Universidad Distrital FJC, los días 29 y 30 de septiembre y 1 y 2 de octubre de 2020.	\$ 8.200.000
Evento académico: socialización de trabajo de investigación/investigación creación de la maestría en estudios artísticos 2020-3. Estas sustentaciones se desarrollarán de manera virtual en las fechas comprendidas entre el 15 al 24 de octubre de 2020.	\$ 7.035.700
Evento servicios de dirección académica y artística con el apoyo intelectual y creativo para las clases con incorporación de ambientes virtuales de aprendizaje a realizarse desde el mes de noviembre de 2020 en la Facultad de Artes ASAB.	\$ 16.000.000
Eventos académicos enfocados a fortalecer las clases de los estudiantes de pregrado del espacio común de Facultad Gestión y Producción Artística y Cultural de la Facultad de Artes ASAB , a realizarse entre el 10 y el 26 de noviembre del presente año.	\$ 3.600.000
Eventos académicos enfocados a fortalecer las clases de los estudiantes de pregrado de los espacios transversales de universidad: cátedra democracia y ciudadanía, contexto y Francisco José De Caldas de la Facultad de Artes ASAB, a realizarse entre el 13 de noviembre y el 4 de diciembre del presente año en modalidad.	\$ 4.400.000
Talleres como parte del evento académico del área de música y contexto del proyecto curricular, taller integrado de músicas regionales colombianas. A realizarse los días 13, 20 23 de noviembre, 4 y 11 de diciembre.	\$ 2.900.000
Conferencias y un panel titulado: caballito del maizal: desaciertos de un juglar posmoderno, como parte de los eventos académicos del área de música y contexto del proyecto curricular. A realizarse los días 13 de noviembre y 4 de diciembre de 2020.	\$ 2.000.000
Conferencias y un panel titulado "Maneras de ser músico en la Colombia actual" como parte de los eventos académicos del área de música y contexto del Proyecto Curricular. A realizarse los días 20, 27 de noviembre y 4 de diciembre de 2020.	\$ 4.000.000
Conferencias virtuales y los talleres virtuales: atarugao "rostros invisibles", migrañas, rito queer y chiquinca memorias de río. A realizarse los días 18 al 19 de noviembre del 2020.	\$ 4.000.000
Trabajos de grado para optar por menciones meritórias y laureadas de la maestría en estudios artísticos, quienes entregaran informe de lectura vía electrónica aprobando o no la mención de la distinción, entre los días del 18 al 24 de noviembre de 2020.	\$ 2.512.750
Conferencias en marco del evento: formación auditiva: herramientas vocales y pentafonía en la música andina suramericana. A realizarse los días 9 y 10 de diciembre de 2020.	\$ 3.600.000
Conferencias y ponencias. A realizarse entre los días 23 y 27 de noviembre 2020.	\$ 9.000.000
Eventos académicos enfocados a fortalecer las clases de los estudiantes de pregrado del espacio común de facultad gestión y producción artística y cultural de la Facultad de Artes ASAB , a realizarse entre el 23 de noviembre y el 3 de diciembre del presente año.	\$ 4.050.000
Eventos académicos enfocados a fortalecer las clases de los estudiantes de pregrado del espacio transversal de universidad cátedra francisco José de caldas de la facultad de artes asab, a realizarse el 28 de noviembre y el 2 de diciembre del presente año.	\$ 1.000.000
Evento académico seminario permanente para el fortalecimiento de los espacios académicos. De la maestría en estudios artísticos. A realizarse del 27 al 30 de noviembre de 2020.	\$ 2.000.000

Conferencias y talleres en el marco del seminario de investigación creación apv 2020, actividad dirigida a la comunidad académica (estudiantes y docentes) del proyecto curricular de artes plásticas y visuales, que se llevará a cabo los días 4, 7 y 9 de diciembre de 2020.	\$ 6.000.000
Conferencias y talleres en el marco del seminario de investigación creación apv 2020. Actividad dirigida a la comunidad académica (estudiantes y docentes) del proyecto curricular de artes plásticas y visuales, que se llevará a cabo los días 4, 7 y 9 de diciembre de 2020.	\$ 5.850.000
Evento servicios de pre-producción, producción y post-producción de escenografía, utilería y diseño de arte de los montajes escénicos - eventos académicos, a realizarse desde el mes de diciembre de 2020.	\$ 17.908.450
Conferencias y talleres en el marco del seminario de investigación creación apv 2020 del proyecto curricular de artes plásticas y visuales, que se llevará a cabo los días 4, 7 y 9 de diciembre de 2020.	\$ 6.250.000
Capacitación dictar el taller: proyecto xx=xx, proceso de formación para caracterizar nuestras prácticas pedagógicas y de investigación - creación en la dimensión virtual con un énfasis en la pedagogía, dirigido a la comunidad del proyecto curricular arte danzario y la facultad de artes ASAB. A realizarse en el mes de diciembre 2020, de manera virtual.	\$ 5.000.000
Adición a la orden de servicio # 1527 - 2020 con el siguiente objeto: en la realización del evento servicios de pre-producción, producción y post-producción de escenografía, utilería y diseño de arte de los montajes escénicos - eventos académicos, dirigidos a los estudiantes, docentes y la comunidad en general para ser difundido a través de las plataformas digitales con las que cuentan la facultad de artes ASAB de la UDFJC, correspondiente al proyecto curricular artes escénicas 2020-3.	\$ 8.900.000
Evento estado del arte de los trabajos escritos e investigaciones de la maestría en estudios artísticos de la facultad de artes ASAB, de la universidad distrital FJC. Dirigido a los estudiantes, docentes de la maestría en estudios artísticos y público en general. A realizarse de manera virtual en el mes de febrero 2021	\$ 3.700.000
Servicios de preproducción, producción y posproducción de 4 encuentros académicos artísticos y culturales donde se desarrollarán 14 presentaciones artísticas los cuales deben estar incorporados de ambientes virtuales de aprendizaje, están dirigidos a los estudiantes y comunidad universitaria de la facultad de artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José De Caldas ASAB. A realizarse a partir del mes de febrero de 2021	\$ 48.580.000
Dictar la conferencia la experiencia de gestión del grupo musical: tu rocksito y ser parte del panel: sobre perspectivas de la gestión musical en el ámbito académico. Con la participación de estudiantes, profesores, egresados del proyecto curricular de artes musicales, de la facultad de artes ASAB, de la Universidad Distrital Francisco José De Caldas y público en general. A realizarse en el mes de febrero 2021.	\$ 2.500.000
Dictar la conferencia: la gestión independiente para el intérprete solista y el panel sobre perspectivas de la gestión musical en el ámbito académico. Con la participación de estudiantes, profesores, egresados del proyecto curricular de artes musicales, de la facultad de Artes ASAB, de la Universidad Distrital Francisco José De Caldas y público en general. A realizarse en el mes de febrero 2021.	\$ 2.500.000
Dictar la charla - taller: la enseñanza de la guitarra clásica y su aprendizaje en la perspectiva de la totalidad del individuo proyecto curricular de artes musicales de la Facultad de Artes ASAB a realizarse en el mes de febrero 2021.	\$ 2.500.000
Servicio de producción para realizar el proyecto apuntes varios. En el marco del proyecto de creación docente 2020, propuesto por el subcomité de investigación creación del proyecto curricular de artes plásticas y visuales donde se realizarán 4 talleres de socialización con 6 video-conferencias cada uno, diseño y generación del contenido audiovisual para su difusión virtual, el apoyo logístico y materiales para la creación de 25 obras artísticas, dirigido a estudiantes, docentes de la Facultad De Artes ASAB y público en general. A realizarse a partir del mes de diciembre 2020	\$ 28.500.000
Servicios de producción audiovisuales - seis (6) productos de trabajos de grado formato digital, con captura a 2 cámaras, más sonido, con una duración aproximada de 10 minutos por cada video, realizando proceso de edición del video que incluya cortinillas de presentación y créditos propios (maestría en estudios artísticos – Universidad Distrital Francisco José De Caldas) con entrega de material en formato quick time con calidad de audio y video para que pueda ser distribuida on-line. Dirigido a estudiantes, docentes y comunidad académica. A realizarse a partir del mes de febrero 2021	\$ 13.570.000

Información: Laboratorios Facultad de Artes ASAB-UDFJC

Contratación Directa

Se realizó el proceso de contratación directa por medio del sistema ágora y se definió tres personas de decanatura para la selección de ofertas y una persona de cada dependencia solicitante como veedor del proceso de selección de la oferta, para hacer un proceso más eficiente y transparente.

Centralización de Gastos Transversales

En el año 2020 debido a la pandemia solo se utilizó en los viáticos de dos movilizaciones docentes como se puede observar a continuación:

Tabla 12 Contratos Presupuesto de Inversión Laboratorios Facultad de Artes ASAB

Descripción	Valor
Viáticos para asistir y participar en la sala paraninfo Luisa Rodríguez de Mendoza de la Universidad Metropolitana de Caracas Venezuela, del 23 al 26 de enero de 2020. Rubro de viáticos y gastos de viaje.	\$ 1.505.140
Viáticos para asistir y participar en la ponencia "el bullerengue-colombiano en la configuración de subjetividades" en el simposio lat car del grupo de estudios música y danza en Latinoamérica y el caribe del ICTM. A realizarse en la Universidad de Ciencias y Artes De Chiapas - México, del 09 al 13 de marzo de 2020. Rubro de viáticos y gastos de viaje.	\$ 3.496.230

Información: Laboratorios Facultad de Artes ASAB-UDFJC

Los rubros de Servicios de transporte de pasajeros y el presupuesto restante del rubro de viáticos no fue ejecutado, se trasladó a los rubros deficitarios de la Universidad, ya que debido a la pandemia no se podían realizar ni viajes, ni salidas de campo, ni eventos académicos presenciales que requirieran alimentación.

Tabla 13 Contratos Presupuesto de Inversión Laboratorios Facultad de Artes ASAB

CÓDIGO	RUBRO	PRESUPUESTO DEFINITIVO	EJECUTADO
3-1-2-02-02-01-0001	Alojamiento; servicios de suministros de comidas y bebidas	\$ -	\$ -
3-1-2-02-02-01-0002	Servicios de Transporte de Pasajeros	\$ -	\$ -
3-1-2-02-02-03-0003-001-1	Servicios de consultoría en administración y servicios de gestión; servicios de tecnología de la información - Asistentes Académicos	\$ 130.909.000	\$ 130.909.000
3-1-2-02-02-03-0003-001-3	Servicios de consultoría en administración y servicios de gestión; servicios de tecnología de la información - Contratistas Facultad de Artes ASAB	\$ 2.240.067.000	\$ 2.225.210.307
3-1-2-02-02-03-0003-010	Servicios de publicidad y el suministro de espacio o tiempo publicitarios	\$ -	
3-1-2-02-02-03-0005-006-1	Servicios de organización y asistencia de convenciones y ferias	\$ 374.469.900	\$ 271.438.950
3-1-2-02-02-03-0005-006-2	Membresías	\$ 19.525.000	\$ 7.221.212
3-1-2-02-02-03-0007-001-1	Servicios editoriales, a comisión o por contrato	\$ 30.000.000	\$ 19.192.000
3-1-2-02-02-03-0007-002-1	Servicios de impresión	\$ 100.153.000	\$ 17.113.872
3-1-2-02-02-05-2	Viáticos y gastos de viaje - UAA	\$ 5.001.370	\$ 5.001.370
3-1-2-02-02-07-9	Prácticas Académicas Facultad Artes - ASAB	\$ 139.633.000	\$ 139.633.000
TOTAL		\$ 3.039.758.270	\$ 2.815.719.711

Información: Decanatura Facultad de Artes ASAB-UDFJC