

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS	Código: GI-FR-020	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

CONSEJO DE FACULTAD DE ARTES ASAB SESIÓN EXTRAORDINARIA VIRTUAL ASINCRÓNICO No. 017 12 de julio de 2024		
Proceso: GESTIÓN ACADÉMICA		
Motivo y/o Evento: : SESION EXTRAORDINARIA VIRTUAL ASINCRÓNICO DEL CONSEJO DE FACULTAD DE ARTES ASAB	Hora de Inicio: 3:00 p.m.	
Lugar: CONSULTA VIRTUAL CORREO ELECTRÓNICO	Hora de finalización: 5:00 p.m.	
Miembros	Nombre	Cargo
	Santiago Niño Morales	Presidente
	Andrés Corredor Vargas	Representante Coordinadores Proyectos Curriculares de Posgrado.
	Manuel Bernal Martínez	Representante Coordinadores Proyectos Curriculares de Pregrado
	Ricardo Forero Cárdenas	Representante de Extensión
	Álvaro Iván Hernández	Representante de Investigación
	Edna Rocío Méndez	Representante principal de los profesores
	Gineth Rozo Contreras	Representación principal de los estudiantes
Elaboró: Secretaría Académica		

OBJETIVO:

Realizar la sesión extraordinaria virtual asincrónica número 017 del Consejo de Facultad de Artes ASAB, teniendo en cuenta los casos agendados para tal fin.

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS	Código: GI-FR-020	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

ORDEN DEL DÍA Y DESARROLLO DE LA SESIÓN:

- 1. Verificación de Quórum.** Se registra la participación en esta sesión extraordinaria virtual asincrónica, de siete (7) miembros consejeros que constituyen Quórum decisorio.
- 2. Lectura y consideraciones al orden del día.** Teniendo en cuenta la determinación del Consejo de Facultad en la sesión extraordinaria virtual 016, de realizar un Consejo de Facultad extraordinario virtual asincrónico con el fin de presentar la matriz final de los jurados con los ajustes solicitados por el Consejo de Facultad, remitido por la Decanatura se realiza la presente sesión.

Para tal fin se solicita a los consejeros dar aval a la mencionada matriz para ser remitida ante el Consejo Académico, según solicitud de la Oficina de Docencia.

- 3. Solicitud de aval para cambio del jurado interno en el concurso 2024DOC0010001 de artes Plásticas (Camilo Ordoñez).**

Nota: los concursos de la Facultad de Artes ASAB están sombreados en amarillo en la columna A.

Mediante correo electrónico se recibe el aval de los consejeros, en lo concerniente a la presente solicitud de cambio del jurado interno en el concurso 2024DOC0010001 de artes Plásticas (Camilo Ordoñez).

- 4. Solicitud de aval para el retiro del jurado Interno del Concurso 2024DOC0010004 de Artes Musicales (Ricardo Lambuley).**

Nota: los concursos de la Facultad de Artes ASAB están sombreados en amarillo en la columna A.

Mediante correo electrónico se recibe el aval de los consejeros, en lo concerniente a la presente solicitud de retiro del jurado Interno del Concurso 2024DOC0010004 de Artes Musicales (Ricardo Lambuley).

Se anexa al Acta el documento “Archivo temas y jurados” con los ajustes realizados enviado por la Decanatura de la Facultad.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS	Código: GI-FR-020	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

**RESOLUCIÓN 31 DE 2024
VICERRECTORIA ACADEMICA**

FACULTAD	proyecto_ curricular	codigo_ perfil	NUCLEO DE CONOCIMIENTO	NUMERO DE CARGOS VACANTES POR PERFIL DEL CONCURSO	# Aspirantes	TEMAS PRUEBAS	OBSERVACIÓN	NOMBRES	TIPO	ENTIDAD DE AFILIACIÓN
FACULTAD DE ARTES - ASAB	ARTES ESCÉNICAS	2024DO C00100 05	ARTES ESCÉNICAS; ACTUACIÓN O DIRECCIÓN.	3	50	Tema 1. Incidencia de las nuevas tecnologías y de la inteligencia artificial en la formación teatral. Tema 2. Ciudadanía y teatro: relaciones, desafíos, perspectivas y retos. Tema 3. Formación integral en actuación y dirección teatral: retos y perspectivas desde las transformaciones que ha ocasionado la contemporaneidad. Tema 4. Formación integral en actuación y dirección teatral: ¿es posible todavía pensar en un teatro dramático?	SE PROYECTA LA NECESIDAD DE DOS GRUPOS DE JURADOS, QUE ESTES CONFIRMADOS	Sandro Romero Rey	Interno	Universidad Distrital Francisco José de Caldas
								Sandra María Ortega Garzón	Interno	Universidad Distrital Francisco José de Caldas
								Álvaro Iván Hernández	Interno	Universidad Distrital Francisco José de Caldas
									Interno	
								Francisco Alexander Llerena Avendaño	Externo	Universidad Antonio Nariño-Bogotá
								Carlos García Ruiz	Externo	Universidad El Bosque y Unir
								Fernando Montes Joya	Externo	
								Alejandro González Puche	Externo	Universidad del Valle
								Daniel Enrique Ariza Gómez	Externo	Universidad de Manizales
	Externo									
FACULTAD DE ARTES - ASAB	ARTE DANZARIO	2024DO C00100 06	ARTES REPRESENTATIVAS	3	40	Tema 1. Relación entre técnica y creatividad. Tema 2. Danza aplicada en procesos de investigación - creación.	SE PROYECTA LA NECESIDAD DE UN GRUPO DE JURADOS,	Martha Esperanza Ospina Espitia	Interno	Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS	Código: GI-FR-020	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

						<p>Tema 3. Didácticas y metodologías alrededor de la investigación creación para la enseñanza de la danza en la universidad.</p> <p>Tema 4. Campos de acción de los investigadores-creadores de la danza en Colombia.</p> <p>Tema 5. Perspectivas de investigación en con o para la danza.</p> <p>Tema 6. Evaluación de la creatividad en la Universidad.</p>	<p>QUE ESTES CONFIRMADOS</p>	<p>María Teresa García Schlegel</p> <p>Jhonny Alexander Muñoz Aguilera</p> <p>Victor Raul Viviescas Monsalve.</p> <p>Claudia Mallarino Flórez</p> <p>Olga Lucía Cruz Montoya</p> <p>Sara Regina Fonseca</p> <p>Juliana Atuesta Ortiz</p>	<p>Interno</p> <p>Externo</p> <p>Externo</p> <p>Externo</p> <p>Externo</p> <p>Externo</p> <p>Externo</p>	<p>Universidad Distrital Francisco José de Caldas</p> <p>Pontificia Universidad Javeriana</p> <p>Universidad Nacional de Colombia</p> <p>Universidad de San Buenaventura - Cali</p> <p>Pontificia Universidad Javeriana</p> <p>Pontificia Universidad Javeriana</p> <p>Pontificia Universidad Javeriana</p>
<p>FACULTAD DE ARTES - ASAB</p>	<p>ARTES MUSICALES</p>	<p>2024DO CO010003</p>	<p>COMPOSICIÓN Y ARREGLOS</p>	<p>1</p>	<p>33</p>	<p>Tema 1. El núcleo básico de conocimiento de Composición y Arreglos desde su relación con las Líneas de Investigación del Proyecto Curricular de Artes Musicales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Percepción, experiencia y cognición musical. 2. Música y contexto: músicas y expresiones sonoras regionales, tradicionales y populares de Colombia, Latinoamérica y el mundo. 3. Pedagogía y didáctica de la música. 4. Agentes culturales, políticas e instituciones: creadores, gestores, productores, difusores, intérpretes. 5. Música, ciencias y tecnología. <p>Tema 2. El núcleo básico de</p>	<p>SE PROYECTA LA NECESIDAD DE UN GRUPO DE JURADOS, QUE ESTES CONFIRMADOS</p>	<p>Guillermo Ernesto Bocanegra Jiménez</p> <p>César Augusto Villamil Medina</p> <p>Victoriano Francisco Valencia Rincón</p> <p>Juan Carlos Valencia Ramos</p> <p>Fernando Rincón Estrada</p>	<p>Interno</p> <p>Interno</p> <p>Externo</p> <p>Externo</p> <p>Externo</p>	<p>Universidad Distrital Francisco José de Caldas</p> <p>Universidad Distrital Francisco José de Caldas</p> <p>Pontificia Universidad Javeriana</p> <p>Universidad de Caldas</p> <p>Universidad de Los Andes</p>

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS	Código: GI-FR-020	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

FACULTAD DE ARTES - ASAB	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	2024DO C00100 02	CREACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	1	61	<p>conocimiento de Composición y Arreglos desde el objeto de estudio del Proyecto Curricular de Artes Musicales: la denominada música académica occidental, y las manifestaciones musicales de tradición local, regional y popular en Colombia, en América Latina y en el mundo.</p> <p>Tema 3. El núcleo básico de conocimiento de Composición y Arreglos desde su relación con la tecnología, los nuevos medios y la innovación.</p>		<p>Carolina Noguera Palau</p> <p>Externo</p> <p>Pontificia Universidad Javeriana</p>
						<p>Tema1. Creación artística en el campo de las artes plásticas y visuales en el contexto colombiano.</p> <p>Tema2. Formas de circulación de las artes plásticas y visuales en el campo artístico colombiano.</p> <p>Tema3. Formación de públicos en las artes plásticas y visuales.</p>	<p>SE PROYECTA LA NECESIDAD DE DOS GRUPOS DE JURADOS, QUE ESTES CONFIRMADOS</p>	<p>Gustavo Adolfo Parra Arévalo</p> <p>Externo</p> <p>Universidad Nacional de Colombia</p>
							<p>Diego Alfonso Sánchez Mora</p> <p>Externo</p> <p>Universidad Central</p>	
							<p>Juan Fernando Cáceres</p> <p>Interno</p> <p>Universidad Distrital Francisco José de Caldas</p>	
							<p>Ferney Shambo</p> <p>Interno</p> <p>Universidad Distrital Francisco José de Caldas</p>	
							<p>Rosario López Parra</p> <p>Externo</p> <p>Universidad Nacional de Colombia</p>	
							<p>Juan Fernando Mejía Díaz</p> <p>Externo</p> <p>Universidad de los Andes</p>	
							<p>Jaidy Astrid Diaz Barrios</p> <p>Externo</p> <p>Universidad Nacional de Colombia</p>	
							<p>Eulalia de Valdenebro</p> <p>Externo</p> <p>Universidad Nacional</p>	
							<p>Externo</p>	
							<p>Externo</p>	

52006567 Numero de cédula errado -el correcto ya figura en la presente matriz

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS	Código: GI-FR-020	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

FACULTAD DE ARTES - ASAB	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	2024DO C00100 01	CREACIÓN INTERDISCIPLINAR, MEDIACIONES VISUALES Y TEORÍA DE LA IMAGEN	1	68	Tema1. Prácticas discursivas del campo artístico y tecnologías visuales en la investigación y creación artística. Tema2. Dimensiones discursivas de las prácticas artísticas en procesos creativos de carácter instalativo. Tema3. Formas de circulación de prácticas artísticas soportadas en mediaciones visuales de carácter múltiple.	SE PROYECTA LA NECESIDAD DE DOS GRUPOS DE JURADOS, QUE ESTES CONFIRMADOS	Fernando Enrique Franco	Interno	Universidad Distrital Francisco José de Caldas	Nota: el maestro es coordinador del proyecto curricular de artes plásticas y se retira como jurado por decisión del consejo de facultad, el consejo curricular de artes plásticas propone como jurado interno el docente Fernando Franco
								Pedro Pablo Gómez	Interno	Universidad Distrital Francisco José de Caldas	
									Interno		
									Interno		
								Maria Ximena Diaz Gómez	Externo	Universidad Jorge Tadeo Lozano	
								Felipe Arturo Perez	Externo	Universidad del Rosario	
								David Peña Lopera	Externo	Universidad de los Andes	
								Juan Carlos Covelli Reyez	Externo	Universidad del Bosque	
	Externo										
	Externo										
FACULTAD DE ARTES - ASAB	ARTES MUSICALES	2024DO C00100 04	TEORÍA MUSICAL Y MUSICOLOGÍA	1	53	Tema 1. El núcleo básico de conocimiento de Teoría Musical y Musicología desde su relación con las Líneas de Investigación del Proyecto Curricular de Artes Musicales: 1. Percepción, experiencia y cognición musical. 2. Música y contexto: músicas y expresiones sonoras regionales, tradicionales y populares de Colombia, Latinoamérica y el mundo. 3. Pedagogía y didáctica de la música. 4. Agentes culturales, políticas e	SE PROYECTA LA NECESIDAD DE DOS GRUPOS DE JURADOS, QUE ESTES CONFIRMADOS	Néstor Lambuley Alfárez	Interno	Universidad Distrital Francisco José de Caldas	Nota: el maestro se encuentra en año sabatico. Se retiraría el docente como jurado intaerno
								Genoveva Salazar Hakim	Interno	Universidad Distrital Francisco José de Caldas	
								Edgar Ricardo Lambuley Alfárez	Interno	Universidad Distrital Francisco José de Caldas	

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS	Código: GI-FR-020	 <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

					<p>instituciones: creadores, gestores, productores, difusores, intérpretes. 5. Música, ciencias y tecnología.</p> <p>Tema 2. El núcleo básico de conocimiento de Teoría Musical y Musicología desde el objeto de estudio del Proyecto Curricular de Artes Musicales: la denominada música académica occidental, y las manifestaciones musicales de tradición local, regional y popular en Colombia, en América Latina y en el mundo.</p> <p>Tema 3. El núcleo básico de conocimiento de Teoría Musical y Musicología, y las relaciones entre el objeto de estudio del Proyecto Curricular de Artes Musicales: la denominada música académica occidental, y las manifestaciones musicales de tradición local, regional y popular en Colombia, en América Latina y en el mundo, y el análisis musical en la formación universitaria.</p>						
									Interno		
									Externo	María José Alviar Cerón	Universidad de Córdoba
									Externo	Carolina Santamaría Delgado	Universidad de Antioquia
									Externo	Juan Sebastián Ochoa	Universidad de Antioquia
									Externo	Pilar Jovanna Holguín Tovar	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Tunja)
									Externo	Pedro Omar Baracaldo Ramírez	Universidad de Los Andes
									Externo	Martha Enna Rodríguez Melo	Universidad de Los Andes

Finaliza la sesión siendo las 5:00 p.m.

La presente acta es Aprobada en la sesión del Consejo de Facultad No. 018 del 18 de julio de 2024.

ORIGINAL FIRMADO

Santiago Niño Morales
Decano

Presidente

ORIGINAL FIRMADO

Marco E. Murillo Villalba
Secretario Consejo de Facultad

Secretaría Técnica

COMPROMISOS		
Actividad/Tarea	Líder/Responsable	Fecha de Cumplimiento

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS	Código: GI-FR-020	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.