


 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

ACTA No. 031			
Proceso: GESTIÓN ACADÉMICA			
Unidad Académica y/o Administrativa: SECRETARÍA ACADÉMICA			Hora de Inicio: 9:00 a.m.
Motivo y/o Evento: CONSEJO DE FACULTAD DE ARTES ASAB			Hora de finalización: 12:00 m.
Lugar: SALA DE REUNIONES DECANATURA – FACULTAD DE ARTES ASAB			Fecha: 12 de diciembre de 2019
Participantes	Nombre	Cargo	Firma
	José Félix Assad Cuellar	Presidente	X
	María Teresa García	Representante de Investigación	X
	Marta Lucía Bustos	Representante Proyectos Curriculares de Posgrado	X
	Sandro Romero Rey	Representante Proyectos Curriculares de Pregrado	X
	Constanza Jiménez Vargas	Secretaria Académica	X
	Edna Rocío Méndez	Representante de Extensión Representante de la ALAC	No asistió
	Kelly Guerra	Representante Estudiantil	No asiste
Invitados Permanentes	Gustavo Sanabria	Coordinador P.C. de Artes Plásticas y Visuales	X
	Martha Ospina Espitia	Coordinadora P.C. de Arte Danzario	X
	Guillermo Bocanegra	Coordinador (E) P.C. Artes Musicales	X
	Guillermo Bocanegra	Coordinador de Acreditación	X
	Yudy Morales	Representante de Currículo	X
	Pedro Pablo Gómez Moreno	Coordinador Doctorado de Estudios Artísticos	X
Elaboró: María Constanza Jiménez Vargas		Visto Bueno del Acta: Consejo de Facultad	



 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

ORDEN DEL DÍA

1. Verificación Quórum
2. Lectura y Consideraciones al orden del día
3. Aprobación actas 29, 30 y 31 de 2019
4. Informe señor decano
 - Situación académica 2019-3
 - Proyecto adquisición predio por regalías
 - Vacaciones del señor decano
 - Ceremonia de grados 2019-3
5. Concurso docente
 - Declaratoria ganadores
6. Necesidades docentes para semestre 2020-1
7. Comité de Currículo
 - Aclaración actividades concernientes al funcionamiento del Comité de Currículo
8. Comité de Investigación-Creación
 - Solicitud aval de Institucionalización del semillero de investigación-creación Técnica y Utopía.
 - Primer avance en respuesta a la fusión de la unidad de investigación y el comité de creación de la facultad de artes asab (datos parciales) solicitud realizada por el consejo de facultad.
9. **Casos Proyectos Curriculares**
 - **Arte Danzario**
 - Solicitud aval compra extemporánea de pin y reingreso periodo académico 2020-1 para los estudiantes Yuli Natalia Díaz Hernández código 20132102027 y Ana María Vélez Urbina código 20182102018.
 - **Artes Musicales**
 - Solicitud aval compra extemporánea de pin y reingreso periodo académico 2020-1 para los estudiantes Lady Magali Mora Poveda código 20052098034, Diego Almanza Pérez código 20121098134 y Oscar Yesid Gómez Murillo código 20152098034.
 - Solicitud aval cancelación extemporánea de las asignaturas por los estudiantes.

ESTUDIANTE	CODIGO	ASIGNATURA
Joel León Figueroa	20141098161	Gestión y producción artística y cultural y Segunda lengua inglés
Juan Felipe Rodríguez Casas	20162098008	Análisis musical le Instrumentación I
Julián Mateo Infante Redondo	20161098003	Trabajo De Grado 1

- Solicitud aval retiro voluntario periodo académico 2019-3 para el estudiante Braian José Gómez Narváez código 20131098001.
- **Artes Plásticas y Visuales**
 - Remisión informe de lectura distinciones a trabajo de grado, estudiante Lina Fernanda Bolaños Ávila código 20132096032.
 - Solicitud aval cancelación semestre, periodo académico 2019-3 para el estudiante Cristian David Martínez Riaño código 20182016020.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

o **Artes Escénicas**



- o Solicitud aval reingreso extemporáneo periodo académico 2020-1 para los estudiantes Angie Pareja Hincapié código 20161104036 y Paula Andrea Flórez código 20161104013.
- o Solicitud aval cancelación extemporánea de asignatura:

ESTUDIANTE	CODIGO	ASIGNATURA
Andrés Sebastián Forero	20161104001	Taller Integral V y Taller de Dirección V

- o Solicitud aval compra extemporáneo de pin y reintegro 2020-1 para los estudiantes Arturo González código 20161104022, Laura Gabriela Morales código 20132104125 y María Alejandra Segura Gonima código 20122097031.
- o **Maestría en Estudios Artísticos**
- o Remisiones informes de lectura sobre distinciones a trabajos de grado.

ESTUDIANTE	CÓDIGO	TRABAJO DE GRADO	EVALUADOR	DISTINCIÓN
María Antonia Villacís Cerón	20142103024	Desanudando mi corporeidad desde la prosaica de grafiar. Movimientos entre lo personal, lo familiar y la búsqueda de lo colectivo.	Andrés Sicard Currea	Meritorio Aprobado
Fernando Infante Arias	20152103013	La vida en ciudad bolívar vista desde el hip hop bboying (break dance)	Diana Prieto Romero	Meritorio Aprobado
Carlos Alberto Castillo Rivera	20152103009	Transrevelaciones: notas para un drama travesti	Sonia Serna Botero	Laureado Aprobado

- o Solicitud aval de ampliación de tiempo de proyecto investigación institucionalizado de la Maestría.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

DESARROLLO DE LA SESIÓN

1. Verificación Quórum
Una vez verificado el quórum se da inicio a la sesión
2. Lectura y Consideraciones al orden del día.
 - Leído el orden del día no se hacen consideraciones al mismo
3. Aprobación actas 28, 29 y 30 de 2019
El Consejo de Facultad da su aprobación a las actas en mención.

4. Informe señor decano



○ Situación académica 2019-3.

El decano inicia un informe breve diciendo que el Consejo Académico hizo un análisis sobre el ajuste del calendario, el cual está en medio de la incertidumbre en mantener en normalidad hasta el trece de diciembre con relación a los procesos académicos y queda por definir aspectos como la manera de cómo se reiniciaría e próximo semestre dado que no se tiene la información que permita construir la idea de un escenario de normalidad académica para comenzar el próximo semestre, con un plan que contemplara la reposición de las semanas que fueron afectadas por el tema del paro. Con respecto a esto la primera indicación que tenemos para los coordinadores es presentar urgentemente un estado de cuenta del avance de las asignaturas a partir de la semana de casa abierta (octubre 24), que avances van, que porcentajes van, para tener ese dato por lo que esto lo van a solicitar en términos de la distancia para poder cuantificar las semanas pendientes, en este caso de la facultad de artes, no se sabe si unifiquen todas las facultades. Esto con el fin de mirar el estado de avance, que notas se van a subir. Se tendría que mirar que asignaturas quedaron pendientes y se terminaron que no tengan las notas y que porcentajes llevaban.

El coordinador de artes escénicas el maestro Sandro comenta que se ha presentado casos que si bien es cierto que hay montajes en los cuales hay estudiantes que dijeron que estaban bien y otros que se retiraron porque decían que no tenían la formación adecuada y los procesos no fueron normales. La situación es exactamente igual a la del año pasado, la universidad le sigue pagando a los maestros, sin embargo, los estudiantes dicen que no se ha cumplido con el currículo como tal.

El decano expresa que no se trata de ejercer control, lo que se necesita saber es cómo va la situación, para saber cómo se va a solucionar el problema a la hora de reprogramar actividades. Necesitamos mirar cual es la fotografía que tenemos. El coordinador de Artes Plásticas y Visuales maestro Sanabria indica que en concreto lo que está en el sistema es lo del primer corte y ahí quedo todo, muchos estudiantes dejaron de asistir, el balance se ha estado entregando y lo que se entregaría es un consolidado completo. ¿En estas condiciones que estamos cuando se podrían tomar las decisiones?

El decano comenta que hay un paro que está de por medio y que sigue y no ha sido levantado, y así es difícil decir que decisiones se van a tomar, el calendario académico se cierra mañana. Lo ideal es tener insumos para en el momento oportuno, dado, se pueda plantear retomar las actividades en algunos aspectos se necesita saber cuál es el estado de cuenta de la realidad en la facultad de artes, desde lo cuantitativo. Los estudiantes determinaron por lo que he entendido que no se levanta el paro hasta que no se declarara desde el Consejo Superior Universitario la instalación de la asamblea universitaria eso no ha ocurrido ni ocurrirá este año y dada que esa era la condición para levantar el paro, los estudiantes no lo levantaron, como ese mecanismo de presión no surtió el efecto para los

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

estudiantes este año, se aplaza para el otro año, la disyuntiva está en cómo, nosotros como universidad, como se inicia el próximo año porque el paro nos tomó sobre la marcha, se va a llamar a un Consejo Académico el próximo lunes para mirar y evaluar que decisiones se pueden tomar y que acercamientos se van a tomar, esto ha pasado siempre cada vez es igual, pero distinto. Toca asumir la idea de que esto se va a solucionar, pero hay que tener herramientas para valorar la situación y mirar soluciones mediando de temas académicos y temas de recursos de la universidad eso no garantiza si no tiene el respaldo financiero. Es importante tener insumos que sirvan de soporte para evaluar la situación. La decisión de levantar el paro no es del Consejo Académico, se sabe que hay cambio de gobierno y toca esperar que se viene. Las elecciones se aplazaron y va a estar un tiempo sin integrantes, y el tema serio si se extienden los que están hasta que estén los reemplazos. Hay dos escenarios para iniciar y hay que tenerlo claro: a) Que se reemplace tiempo en enero y b) comenzar el calendario académico en febrero con el presupuesto del próximo año, terminar este semestre y abordar el siguiente, pero para eso hay que establecer las semanas. La facultad siempre estuvo activa, jalónó críticas y en la última asamblea de los estudiantes se logró levantar el campamento.

- **Proyecto adquisición predio por regalías.** De decanatura se solicitó a todos los proyectos curriculares de la facultad la necesidad de informe de materiales y análisis para el predio de la nueva facultad, se envió correo el 16 de noviembre y lo están solicitando, Se necesita esa solicitud actualizando las necesidades de cada proyecto curricular.
- **Vacaciones del señor decano.** Se informa a los consejeros que el señor decano tomará vacaciones desde la próxima semana, 16 de diciembre hasta los primeros días de enero, queda como reemplazo el maestro Gustavo Sanabria, coordinador del proyecto curricular de Artes Plásticas y Visuales.
- **Ceremonia de grados 2019-3.** El señor decano hace extensiva invitación a los consejeros para que asistan a la ceremonia de grados a realizarse el día de mañana 13 de diciembre de 2019, a partir de las 8:00am en el auditorio Hermanos San Juan de la Facultad de Ciencias y Educación.

5. Concurso docente



- **Declaratoria ganadores.** La Secretaria Académica presenta a los consejeros los resultados finales de la convocatoria de concurso docente con las cédulas de ciudadanía de los ganadores de cada perfil. Pide al Consejo agradecer a los jurados internos y externos por el compromiso, por lo que fue una tarea bastante compleja y desgastante y ellos se echaron al hombro este concurso.
El consejo de facultad aprueba la publicación de los resultados.

6. Necesidades docentes para semestre 2020-1.

Se aprueban las necesidades docentes de los proyectos curriculares, quedan avaladas y condicionadas para modificaciones.



1. Arte Danzario:

VINCULACION	IDENTIFICACION	NOMBRE	NÚMERO DE HORAS
TCO	80.058.641	Carlos Andrés Martínez	40
TCO	79.238.746	Hernando Eljaiek Avendaño	40
TCO	52.419.462	Paulina Avellaneda Ramírez	40
TCO	52.064.804	Dora Inés López Molina	40
TCO	66.836.692	Diana Lucía León Bohórquez	40

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

MTO	52.773.358	Juliana Patricia León Suárez	20
MTO	1.018.468.123	Laura Oyuela Morales	20
Hora Cátedra	51.924.999	Nubia Teresa Barón Parra	16
Hora Cátedra	52.899.935	Mónica Andrea Peña Sierra	16
Hora Cátedra	52.697.274	Natalia Paola Reyes Duque	16
Hora Cátedra	79.670.879	Luis Alfonso Gutiérrez	16
Hora Cátedra	52.646.719	Margarita Roa Vargas	16
Hora Cátedra	80.108.954	Jhon Alexander Diez Marulanda*	12
Hora Cátedra	63.551.164	Leidy Yamile Rondón Camacho	16
Hora Cátedra	1.032.405.525	Sergio Andrés Mauricio Gutiérrez	16
Hora Cátedra	52.420.103	Carolina Ramírez Villarraga	12
Hora Cátedra	11.794.134	José Francisco Hinestroza Valencia	16
Hora Cátedra	73.080.488	Vicente Del Castillo Cairoza	16
Hora Cátedra	80.810.018	Cesar David Cuervo Rayo	16
Hora Cátedra	79.772.244	Fernando Infante Arias	8
Hora Cátedra	52.530.754	Sandra Milena Ortiz Grandas	16
Hora Cátedra	1.032.410.484	Diego Armando Lozano Castiblanco	16
Hora Cátedra	53.103.845	Inti Yuray Gómez Barrero	16
Hora Cátedra	1.032.367.122	Diana Carolina Rojas Gutiérrez	16
Hora Cátedra	79.048.657	Manuel Fernando García García	16
Hora Cátedra	79.608.365	Carlos Eduardo Suárez Cifuentes	16
Honorarios	17.153.299	Gilberto Martínez	16
Hora Cátedra	94.509.576	Julián Garcés Ocoro**	
Hora Cátedra	39.529.660	Adriana Echavarría Quiros	16
Hora Cátedra	1.012.339.058	Mauret Lizabeth Gaitán Castañeda	16
Hora Cátedra	1.022.365.692	William Ricardo Almonacid González	16
Hora Cátedra	80.770.333	Mateo Octavio Salazar	16
Hora Cátedra	80.145.179	Jhonatan David Arias Liévano	16
Hora Cátedra	79.800.428	Edgar Laiseca Rodríguez	16
Hora Cátedra	1.013.644.648	Daniel Enrique Amézquita Pérez	16
Hora Cátedra	53.079.990	Sandra Milena Moreno Sabogal	8
Hora Cátedra	1.019.037.499	Yenzer Pinilla García	16
Hora Cátedra	43.105.248	Edis Aleida Villa Martínez	16
Hora Cátedra	52.998.842	Lorena Cortés Durán	16
Hora Cátedra	53.905.209	Paola Bohórquez	16
Hora Cátedra	79.798.706	Rafael Antonio Acero Ardila	16
Hora Cátedra	1.019.049.826	Cynthia Vanessa Beltrán Moreno	16
Hora Cátedra	1.016.016.066	Laura Elizabeth Ávila Lancharos	12
Hora Cátedra	9.390.073	Edwin Armando Guzmán	16
Hora Cátedra	52.517.911	Ana Cecilia Vargas Núñez	16
Hora Cátedra	80.229.459	David Leonardo Montes Niño	16
Hora Cátedra	80.076.152	Juan Pablo González Leal	16
Hora Cátedra	63.529.896	Jenny Angélica Angulo Soledad	16
Hora Cátedra	1.014.197.628	Nazzly Faride Bernal Salinas	16
Hora Cátedra	80.049.812	Julián Andrés Alvarado Montenegro	16
Honorarios	11.188.860	Alexander Rubio Álvarez	8
Hora cátedra	19.378.733	Gustavo Rodríguez Martínez***	8

Aclaraciones ***

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

*El maestro Jhon Alexander Diez Marulanda, tendrá cuatro (4) horas asignadas a la Maestría en Estudios Artísticos de la Facultad de Artes ASAB. Con Arte Danzario tendrá 12 horas semanales.

** El maestro Julián Garcés, será el Director Invitado a participar en el Montaje de Grado 2020-1, razón por la cual, su contratación se realizará a través de orden de servicios.

***El maestro Gustavo Rodríguez para el periodo académico 2020-1, prestará servicios también en la Licenciatura en Educación Artística con ocho (8) horas, y ocho (8) horas en Arte Danzario.

Por otro lado, la maestra Laura María Velásquez Cadena, presenta renuncia a su vinculación hora cátedra a partir del siguiente semestre, dado que se irá del país en el mes de enero de 2020.



2. Artes Musicales:

Consolidados por tipo de vinculación:



TCO	MTO	HORA CATEDRA	HORA CATEDRA - HONORARIOS
15	10	55	5

Discriminado por docente:

Nombre	Tipo Contrato	Total Horas Semana
Agudelo María del Pilar	TCO	40
Alvarado Silva David Leonardo	TCO	40
Ángel Ortega Pedro Augusto	TCO	40
Arroyave Montoya Myriam Dinney	TCO	40
Castillo Barrios Juan Carlos	TCO	40
Vásquez Juan Camilo	TCO	40
Castillo García Francisco José	TCO	40
Chitiva Rodríguez Darío Alexander	TCO	40
Franco Arbeláez Efraín	TCO	40
Herrera Chávez German Andrés	TCO	40
Lara Paz Gustavo Adolfo	TCO	40
Millán Grajales Gloria	TCO	40
Páez Rodríguez Orlando	TCO	40
Rivera Rojas Néstor	TCO	40
Rodríguez Rueda Edgar Fernando	TCO	40
Acosta Rodolfo	MTO	20
Bernal Martínez Manuel	MTO	20
Caro Gómez Aurelio	MTO	20
Gómez Correa JuanDiego	MTO	20
Gómez García José Fernando	MTO	20
Guapacha Marín Olga Lucia	MTO	20
Marcial Ysacura Arminda Gisela	MTO	20

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

Noguera Ramírez Julio Alberto	MTO	20
Méndez Ramírez Cesar David	MTO	20
Martínez Carriazo Beatriz Elena	MTO	20
Alarcón Rodríguez Edgar Hernán	HC	8
Alba Cortes Jenny Marcel a	HC	16
Anzola Juan Camilo	HC	16
Arias Roncancio Fernando	HC	16
Bahamon Daniel	HC	16
Barbosa Castro Eber Justo	HC	12
Baquero Gregorio	HC	8
Bonilla Patarroyo Yudy Rocío	HC	16
Carvajal Quintero Fabian Augusto	HC	16
Castelblanco Hastamorir David A.	HC	16
Castillo Serrano Diego Fernando	HC	14
Castro Jesús	HC	16
Castro Rueda William	HC	16
Claros Diego	HC	12
Córdoba Yela Francisco Javier	HC	16
Contreras Cuellar Juan Carlos	HC	14
Cortes Ladino Juan Andrés	HC	12
Cortes Martínez Carlos Andrés	HC	14
Duran Preciado Isabel Cristina	HC	14
Escobar Guevara Brigitte Natalia	HC	12
Fernández Castro Lucas José Manuel	HC	16
Forero Pulido Daniel Andrés	HC	16
García Paredes Álvaro	HC	12
Gaviria Rivera Adalber	HC	16
González Pinzón Ronald	HC	16
Guzmán Romo Jorge Alberto	HC	16
Guzmán Muñoz Carlos Gonzalo	HC	10
Lozano Riveros Mauricio	HC	16
Marín Rueda Adriana Rocío	HC	14
Higuera Jhon	HC	14
Méndez Espitia Francisco Javier	HC	16
Morales González Luis Alfonso	HC	16
Murcia Bedoya Mauricio	HC	16

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

Naranjo Cetina Ángela Tatiana	HC	16
Ojeda Acosta Pedro Elías	HC	10
Pérez Pérez Juan José	HC	10
Pinilla Páez Juana	HC	16
Pinzón Riveros Carlos Vianey	HC	14
Quevedo Barrero Cesar Augusto	HC	10
Ramírez Montaña Luis Alberto	HC	16
Rincón Estrada Fernando	HC	8
Riveros Tabares Mario José	HC	14
Rocha Mónica	HC	16
Rodríguez Riveros Luisa Fernanda	HC	12
Romero Vargas Cristian	HC	16
Rubio Prieto Juan Pablo	HC	12
Sepúlveda Orrego Juan Erney	HC	16
Salazar Daniel	HC	14
Tejada Jiménez Juan Carlos	HC	16
Ulloa Reyes Ana María	HC	16
Vallejo Velásquez Rafael	HC	16
Vélez Ospina Jorge Andrés	HC	16
Villarreal Otero Marco	HC	16
Villarreal Solar Juan Guillermo	HC	10
Vitery Ramos Sonia del Rocío	HC	14
Álvarez Yepes Alexandra	HC-HON	8
Cottier Arce Andrés Alberto Rodrigo	HC-HON	8
Línero Branly Andrés	HC-HON	8
Tartabull Agramonte Juan Felipe	HC-HON	8



Se proyectan los siguientes concursos abreviados docentes:

2 concursos de Formación Auditiva: 12 horas cada uno



Piano: 8 horas

3. Artes Plásticas y Visuales:

PROYECCIÓN DE CARGA ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 2020-1			
NOMBRE	CÉDULA	HORAS	TIPO DE CONTRATACIÓN
Adrián Gómez	1010220850	40	TIEMPO COMPLETO

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

Andrés Foglia	80857788	40	TIEMPO COMPLETO
Favio Rincón	19342666	40	TIEMPO COMPLETO
Guillermo Vanegas	79861198	40	TIEMPO COMPLETO
Humberto Rojas Casas	19331174	40	TIEMPO COMPLETO
José Omar Valbuena	19440197	40	TIEMPO COMPLETO
Luis Javier Barbosa	79857274	40	TIEMPO COMPLETO
Marcela Córdoba	51650545	40	TIEMPO COMPLETO
Miguel Torres	80124072	40	TIEMPO COMPLETO
Cesar Ocampo	19476885	20	MEDIO TIEMPO
Fernando Rivas	19409372	20	MEDIO TIEMPO
Vicenta Gómez	52739230	20	MEDIO TIEMPO
Álvaro Ayala	19303035	11	HORA CATEDRA
Armando Chicangana	281860	13	HORA CATEDRA
Camilo Ordoñez	79974416	11	HORA CATEDRA
Carmen Rodríguez	35415254	8	HORA CATEDRA
Christian Padilla Peñuela	80815083	11	HORA CATEDRA
Fabián Cano	79897293	13	HORA CATEDRA
Fernando Guevara	19421687	15	HORA CATEDRA
Fredy Ayala	80207462	12	HORA CATEDRA
Jainer León	79353264	13	HORA CATEDRA
John Castles	17159934	14	HORA CATEDRA
Luciano López	80176510	13	HORA CATEDRA



 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

Nubia Roncancio	41746753	11	HORA CATEDRA
Oscar Monroy	79453999	13	HORA CATEDRA
Rodolfo Rojas	79965370	8	HORA CATEDRA
Sara Pinilla	52963215	11	HORA CATEDRA
Steven Vergara	1073507368	10	HORA CATEDRA
Alberto Diaz	17092970	8	HORA CATEDRA HONORARIOS
Blanca Diva Velásquez	41600835	8	HORA CATEDRA HONORARIOS
Germán Pérez	16253544	8	HORA CATEDRA HONORARIOS
Umberto Giangrandi	114753	8	HORA CATEDRA HONORARIOS

7. Comité de Currículo

o Aclaración actividades concernientes al funcionamiento del Comité de Currículo

La coordinadora de la unidad de currículo, maestra Yudy Morales entrega a los consejeros la revista del comité de Currículo e informa que el informe lo pasará a los consejeros por escrito posteriormente, comenta que este año la revista se hizo dando voz a los egresados, sus experiencias pedagógicas, mirando como vincular todas las actividades y haciendo relevancia de cómo están participando en la comunidad en el campo profesional y sus experiencias, se hizo una convocatoria y de los que participaron quedó recogida su contribución en la revista. Manifiesta que cada fin de mes y cada año calendario la situación de la participación de los maestros en el comité, los tiempos y el respeto de los tiempos institucionales, este año se tuvo problemas graves con el horario institucional porque tenían clases, entonces como se hace con eso. Hace dos años no se ve el coordinador de currículo oficial de Plásticas, siempre enviaban el reemplazo y el no asistía, sería importante revisarlo y corregirlo. Expresa que los coordinadores deben saber que hay cosas de facultad que hay que estar resolviendo y no ha habido una participación real de los debates que hay que dar colectivo y no solo de una persona que coordine el comité. Se celebra que ojalá se pueda tener a los docentes de hora catedra o planta y hay que mirar quien puede dar las cátedras (democracia, caldas, de contexto y comprensión y producción de texto). Expresa que el problema es que no se pudieron desarrollar todas las actividades, no hubo entrega de plan de curso y que pasó lo mismo con los docentes de grupo de ensamble, comenta que por eso se insiste que se debe ser consecuente, primero que es una norma y que los maestros deben ser de planta de los espacios académicos transversales y otro es que se solicita una evaluación con los docentes que van a estar en el ensamble de facultad. Pregunta qué pasara con la maestra Lorena que tiene a gestión, porque ya entraría un perfil de gestión. Desde ese punto de vista, explica la maestra que desde el comité que se puede hacer, si se deja para enero de 2020, pero cuando se entró tener esa concertación con el comité de coordinadores para poder desarrollar esa planeación. Los consejeros expresan que sería bueno dejarlo para enero para revisar con los ingresos de los nuevos docentes de planta como va a quedar la distribución de las cargas para las cátedras y los espacios comunes y solicitar a los coordinadores que por favor se respeten las franjas institucionales y las reuniones con los delegados de cada proyecto.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

8. Comité de Investigación-Creación



- Solicitud aval de Institucionalización del semillero de investigación-creación Técnica y Utopía. Aprobado y remitido a CIDC mediante consecutivo No. **FA-SA-127-2019**.
- Solicitud aval de Institucionalización de proyectos de investigación. Aprobado y remitido a CIDC mediante consecutivo No. **FA-SA-129-2019**.
- Primer avance en respuesta a la fusión de la unidad de investigación y el comité de creación de la facultad de artes ASAB (datos parciales) solicitud realizada para el consejo de facultad. (La planeación se realizó en 2019-1 y la ejecución comenzó en julio hasta diciembre 2019-3).
La maestra María Teresa García, Coordinadora del Comité de la Unidad de Investigación-Creación, realiza la presentación del informe de fusión de la unidad de investigación y el comité de creación a los consejeros; la coordinación de la Unidad de Investigación-Creación enviará el informe a los consejeros para que lo revisen. El decano expresa que el informe quedará como contexto para que se pueda dar el aval, comenta que en términos de la eficiencia y de la economía y del ejercicio propio de la academia y a través de los mecanismos que permitan canalizar recursos es fundamental fortalecer la unidad de Investigación-Creación Investigación, es decir que se vuelva mas fuerte; es decir estos comités se puedan articular en un solo no solo camino que no sea excluyente sino incluyente. Manifiesta que en términos de planeación desde el punto de vista administrativo sería bueno pensar de aquí en adelante en esto, que ya lleva dos años de iniciado el proceso y que ha contado con la participación de los comités de investigación-creación de cada uno de los proyectos curriculares y en correspondencia con el resultado de las memorias que del seminario asab que no han llegado. Además, se ha demostrado que se ha desarrollado en una sola dirección, en unificar en términos operativos los dos comités en uno solo. El consejo de facultad por unanimidad da aval que los comités queda unificado como comité Investigación-Creación.

Casos Proyectos Curriculares

- **Arte Danzario**
 - Solicitud aval compra extemporánea de pin y reingreso periodo académico 2020-1 para los estudiantes Yuli Natalia Díaz Hernández código 20132102027 y Ana María Vélez Urbina código 20182102018. Avalado y remitido al proyecto curricular de Arte Danzario mediante oficio **FA-SA-392RD-2019**.
- **Artes Musicales**
 - Solicitud aval compra extemporánea de pin y reingreso periodo académico 2020-1 estudiantes Lady Magali Mora Poveda código 20052098034, Diego Almanza Pérez código 20121098134 y Oscar Yesid Gómez Murillo código 20152098034. Avalado y remitido al proyecto curricular de Artes Musicales mediante oficio **FA-SA-393RD-2019**.
 - Solicitud aval cancelación extemporánea de las asignaturas por los estudiantes.

ESTUDIANTE	CODIGO	ASIGNATURA
Joel León Figueroa	20141098161	Gestión y producción artística y cultural y Segunda lengua inglés
Juan Felipe Rodríguez C.	20162098008	Análisis musical le Instrumentación I
Julián Mateo Infante R.	20161098003	Trabajo De Grado 1

Avalado y remitido al proyecto curricular de Artes Musicales mediante oficio **FA-SA-394RD-2019**.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

- Solicitud aval retiro voluntario periodo académico 2019-3 para el estudiante Braian José Gómez Narváez código 20131098001.
Avalado y remitido al proyecto curricular de Artes Musicales mediante oficio **FA-SA-395RD-2019**.

- **Artes Plásticas y Visuales**

- Remisión informe de lectura sobre distinción a trabajo de grado.

ESTUDIANTE	CÓDIGO	TRABAJO DE GRADO	EVALUADOR	DISTINCIÓN
Lina Fernanda Bolaños Ávila	20132096032	Encajonados	John Castles	<i>Meritorio</i> Aprobado

Avalado y remitido al proyecto curricular de Artes Plásticas y Visuales mediante oficio FA-SA-396RD-2019

- Solicitud aval cancelación semestre académico 2019-3 para el estudiante Cristian David Martínez Riaño código 20182016020.
Avalado y remitido al proyecto curricular de Artes Plásticas y Visuales mediante oficio **FA-SA-397RD-2019**.

- **Artes Escénicas**

- Solicitud aval reintegro extemporáneo periodo académico 2020-1. para los estudiantes Angie Pareja Hincapié código 20161104036 y Paula Andrea Flórez código 20161104013.
Avalado y remitido al proyecto curricular de Artes Escénicas mediante oficio **FA-SA-398RD-2019**.

- Solicitud aval cancelación extemporánea de asignatura.

ESTUDIANTE	CODIGO	ASIGNATURA
Andrés Sebastián Forero	20161104001	Taller Integral V y Taller de Dirección V

Avalado y remitido al proyecto curricular de Artes Escénicas mediante oficio **FA-SA-399RD-2019**.



- Solicitud aval compra extemporáneo de pin y reintegro 2020-1 para los estudiantes Arturo González código 20161104022, Laura Gabriela Morales código 20132104125 y María Alejandra Segura Gonima código 20122097031.

Respuesta comunicada al proyecto curricular de Artes Escénicas mediante oficio **FA-SA-400RD-2019** y remitido a decanatura mediante consecutivo **FA-SA-403RD-2019**.

- **Maestría en Estudios Artísticos**

- Remisiones informes de lectura sobre distinciones a trabajos de grado.

ESTUDIANTE	CÓDIGO	TRABAJO DE GRADO	EVALUADOR	DISTINCIÓN
María Antonia Villacís Cerón	20142103024	Desanudando mi corporeidad desde la prosaica de grafiar. Movimientos entre lo personal, lo familiar y la búsqueda de lo colectivo.	Andrés Sicard Currea	Meritorio Aprobado
Fernando Infante Arias	20152103013	La vida en ciudad bolívar vista desde el hip hop bboying (break dance)	Diana Prieto Romero	Meritorio Aprobado
Carlos Alberto Castillo Rivera	20152103009	Transrevelaciones: notas para un drama travesti	Sonia Serna Botero	Laureado Aprobado

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

Avalado y remitido al proyecto curricular de Artes Escénicas mediante oficio **FA-SA-401RD-2019**.

- Solicitud aval de ampliación de tiempo, proyecto de investigación institucionalizado de la Maestría. Esta solicitud fue realizada por la Unidad de Investigación-Creación de la Facultad de Artes ASAB, para la institucionalización de proyecto de investigación y avalada por el Consejo de Facultad en su sesión ordinaria No. 12 del día 21 de junio de 2018.

Aprobado y remitido a CIDC mediante consecutivo **FA-SA-126-2019**.

<i>Original firmado por</i> Firmado por:	<i>Original firmado por</i> Firmado por:
José Félix Assad Cuellar	María Constanza Jiménez Vargas
Presidente Consejo de Facultad	Secretaria Consejo de Facultad