

**CONSEJO DE FACULTAD DE ARTES ASAB
SESION ORDINARIA
ACTA No. 19**

FECHA: 12 DE JUNIO DE 2014
LUGAR: SALA DE JUNTAS DE LA DECANATURA

Asistentes:

| | |
|-------------------------|--------------------------------------------------|
| JOSÉ ASSAD CUELLAR | Presidente |
| CARLOS ARAQUE OSORIO | Representante Investigación |
| EDNA ROCÍO MÉNDEZ | Representante de Extensión |
| SANTIAGO NIÑO MORALES | Representante Proyectos Curriculares de Posgrado |
| RICARDO FORERO CÁRDENAS | Representante de Profesores |
| ROSA NAYUBER PARDO | Secretaria Académica |

Invitados:

| | |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------|
| NESTOR LAMBULEY | Coordinador Proyecto Curricular Artes Musicales |
| SANDRA MARÍA ORTEGA | Coordinadora Proyecto Curricular Artes Escénicas |
| MARÍA JOSÉ ARBELAEZ | Coordinadora Proyecto Curricular Artes Plásticas y Visuales |
| JUAN FERNANDO CACERES | Coordinador de Currículo |
| ALVARO HERNANDEZ | Coordinador de Acreditación |
| JOSE VICENTE GARZÓN PRIETO | Estudiante |
| SERGIO LEONARDO RAMÍREZ | Estudiante |
| SEBASTIAN GIRALDO VELEZ | Estudiante |

INFORME DEL DECANO

• **Voceros estudiantiles**

Teniendo en cuenta lo acordado en la sesión pasada del Consejo de Facultad, a partir de hoy, asistirán a las sesiones de Consejo tres representantes estudiantiles, encargados de la interlocución entre la comunidad estudiantil y el Consejo de Facultad.

• **Contratación maestros ocasionales**

El Decano informa que el día de ayer se llevó a cabo una reunión para llevar las propuestas consolidadas en cuanto a las garantías de contratación de los maestros ocasionales para la culminación del semestre y comenta a los consejeros que no asistió a la reunión porque no tenía el material para tomar decisiones con los consolidados de los maestros ya que el plazo era hasta el día de ayer y no recibió la información por parte de los coordinadores, solamente tenía el consolidado del Proyecto Curricular de Artes Escénicas; reitera que el plazo era hasta el día de ayer. En este momento ya se cuenta con el consolidado de Artes Musicales, Artes Plásticas y Visuales y un informe de la Maestría en Estudios Artísticos. El maestro deja constancia de los tiempos de entrega del material solicitado y de los coordinadores que no entregaron la información a tiempo. El Decano enviará hoy a las 11:00 a.m. todos los consolidados; si el Proyecto Curricular de Arte Danzario no entrega el consolidado antes de esa hora, enviará los demás.

En cuanto a la modalidad de la contratación, el Vicerrector informó que por directriz y por razones de carácter administrativas, jurídicas y económicas se hará únicamente por hora cátedra, teniendo en cuenta que no estaba prevista esta adición en el presupuesto. Siendo así, a los maestros ocasionales se les acaba el contrato el 14 de junio de 2014, se les pagará las prestaciones y se hará un nuevo contrato por hora cátedra para el alargue del periodo. Esto con el fin de que no se alteren las prestaciones de los profesores.

El Decano se compromete a incluir en las clases del próximo semestre espacios para la participación en la construcción de la propuesta de reforma para que todos los Proyectos Curriculares involucren a los maestros en mesas de trabajo en los mismos horarios y existan agendas paralelas.

- **Hoja de ruta**

Informa que la comisión tripartita, donde están representados profesores de la multiestamentaria, estudiantes, el Sindicato, el Consejo Académico y el Consejo Superior decidió llevar al Consejo Superior la hoja de ruta que propuso la multiestamentaria y en ésta se trabajó inicialmente agregando algunas modificaciones. Recalca que la Facultad de Artes propuso manejar el eje de creación como eje temático; por otra parte el Decano informa que se opuso a la condición de la multiestamentaria de cambiar al Rector Encargado y al Secretario General ya que argumentaban que quienes ejercen estos cargos no están en la capacidad intelectual, académica y moral para sacar adelante el proceso de reforma; el Decano aclara que sí considera que es necesario y beneficioso para la institucionalidad, nombrar un rector en propiedad, ya que así está establecido en el estatuto orgánico de la Universidad.

El maestro Carlos Araque considera que el Rector encargado y el equipo elegido fueron seleccionados para preparar un proceso de selección de Rector en propiedad y este proceso no se ha llevado a cabo, por lo anterior solicita al Decano insistir para que se retome este tema.

La maestra Edna Rocío Méndez pregunta al Decano si se acogieron en la hoja de ruta de la multiestamentaria las observaciones sugeridas por la Facultad de Artes. El maestro informa que según la multiestamentaria y según lo comunicado por la estudiante Angélica Riaño, líder estudiantil de la Facultad, se había entregado al vocero esta información y se partió del supuesto de que ya estaban incluidas las observaciones de la Facultad. El vocero de la multiestamentaria dijo que ese era el documento final propuesto por la multiestamentaria, pero el Decano no está seguro si quedaron incluidos los aportes de la Facultad. Resalta que tuvo un desacuerdo con la estudiante Angélica Riaño ya que informó esto pocos minutos antes de empezar la reunión y no pudo verificar si fueron incluidas dichas observaciones. Así mismo informa que se definió la propuesta de “artes” como un campo autónomo del conocimiento independiente de las demás áreas.

El Consejo Superior consideró que era necesario que se reuniera nuevamente la comisión tripartita para que incluyeran algunas observaciones sugeridas por el Consejo Superior.

- **Comisiones de estudio**

Por otra parte, el maestro Assad informa que a las solicitudes de prórroga de comisión de las maestra Martha Ospina y María Teresa García se les dio visto bueno por parte del Consejo Académico y en cuanto a los maestros que pidieron comisión de estudios, se les dio visto bueno a la maestra Elizabeth Garavito y Sandra Ortega y quedó pendiente el caso del maestro Álvaro Hernández, ya que no adjuntó soportes que acreditaran el área de investigación. Al respecto el Maestro Carlos Araque informa que ya Investigaciones le dió la certificación.

- **Articulación educación media con la superior**

El Rector informó que hay una propuesta de la Alcaldía Mayor de Bogotá para articular la Universidad Distrital con la enseñanza media. Existen recursos importantes de dinero pero el Decano considera que esta propuesta solo es posible si se solucionan primero los inconvenientes de espacios y docentes que presenta actualmente la Universidad.

- **Nueva sede Facultad**

Se va a retomar el tema de la nueva sede de la Facultad de Artes. Al respecto se nombrará una comisión de la Facultad para que esté pendiente de esta gestión ya que el Decano considera que es el momento indicado para tratar este tema a fondo. Solicita a los coordinadores que haya un representante de cada Proyecto Curricular y estudiantes en esta comisión.

- **Comité de Doctorado**

El día de ayer hubo un encuentro del comité de Doctorado en el cual se señaló que se debe fortalecer éste y sacar adelante en el menor tiempo posible el proyecto. Hay una propuesta para que dos profesores se vinculen casi de dedicación completa a la elaboración del documento para poder avanzar, ya que la maestra Sonia Castillo está sola en este proyecto.

- **Concursos de planta**

En cuanto a los concursos de planta que están pendientes, el maestro Assad se compromete a retomar este proceso. Informa que hay una directriz que dice que solo se pueden sustituir docentes de tiempo completo ocasional por la modalidad de hora cátedra; esto quedó firmado por el Rector anterior.

- **Acofartes**

El maestro Carlos Araque recuerda a los consejeros que la participación en Acofartes por parte de la Facultad no ha continuado. El Decano considera necesario nombrar un interlocutor que restablezca relaciones con esa Asociación.

MAESTRÍA EN ARTE Y TECNOLOGÍA

El comité de la Maestría en Arte y Tecnología propone al Consejo de Facultad que el próximo 10 de julio de 2014 se lleve a cabo un evento para informar los avances y exponer el tema. Solicitan que se realice un Consejo de Facultad ampliado para tratar este tema en el Club de Ingenieros. Los Consejeros aprueban dicho evento.

MESA DE ESTUDIANTES

Los estudiantes informan al Consejo que hay algunas propuestas por parte de las mesas de trabajo de estudiantes para continuar trabajando en la reforma y solicitan espacios para empezar a trabajar. El Decano les aclara que este es un compromiso de la Universidad para sacar adelante el proyecto. Se realizará un evento de cierre de semestre el próximo 11 de julio de 2014 en la Facultad de Artes ASAB. El maestro Carlos Araque les hace un llamado a los estudiantes para que planteen un plan coherente, representativo de organización del movimiento estudiantil, que realmente sea un interlocutor válido.

COMISIÓN ESTUDIOS ALVARO HERNÁNDEZ

El maestro Álvaro Hernández informa que su solicitud para la comisión de estudios se devolvió porque faltaban unos documentos los cuales se entregarán en el Consejo Académico para poder continuar con el trámite.

INVENTARIOS

El maestro Assad informa que se han adquirido unos equipos para la Facultad de Artes ASAB; considera que esa responsabilidad de manejar los inventarios se debe repartir de manera equitativa entre todos los docentes de planta y no debe recaer solamente en el Decano. Hoy a las 11 a.m. se hará una reunión con los maestros de planta para solucionar la asignación de este inventario ya que existe el riesgo de enfrentar una acción jurídica o de perder estos elementos y ser enviados a otra Facultad. El maestro hace un llamado a los maestros que no tienen inventario para que colaboren para repartirse esta carga.

El maestro Néstor Lambuley considera que es necesario aclarar y establecer protocolos de uso y de seguridad de los equipos para que los docentes reciban inventario. Informa que en el Proyecto Curricular de Artes Musicales se reunieron y llegaron a un acuerdo repartiendo el inventario pero los maestros manifestaron su inconformidad teniendo en cuenta la falencia en el protocolo de uso y seguridad. La maestra María José Arbeláez informa que la persona encargada de los inventarios no responde a las solicitudes de actualización de inventarios. El maestro Carlos Araque propone exigir a la Universidad una actualización de inventarios ya que piden que los maestros asuman la responsabilidad pero los encargados de manejar el inventario no responden con las solicitudes. La maestra Edna Rocío Méndez propone que se debe asumir de manera equitativa entre los Proyectos Curriculares esta responsabilidad, también recuerda al Decano que es importante la actualización del inventario y establecer los protocolos de préstamos, dice que este punto se debe tener en cuenta en la reforma como una política institucional.

El maestro Ricardo Forero solicita al Decano que insista en el Comité de Decanos en la necesidad de abordar el tema de inventarios seriamente; solicitan una jornada de inventarios con almacén ya que es una problemática interna que está afectando la supervisión de los contratos en toda la Universidad.

APOYO MOVILIDAD ESTUDIANTE XIMENA ARGOTE, MAESTRÍA

El Consejo de Facultad de Artes ASAB, analizó la solicitud No. CC-MAESART-023-2014 del Consejo Curricular de la Maestría en Estudios Artísticos y al respecto decidió apoyar y recomendar la aprobación de la solicitud de apoyo económico de la estudiante Ximena Argote Pavi código 20122103001 con el fin de participar en el XII Encuentro Internacional De Teatro Para Niños, que se realizará del 13 al 19 de julio de 2014 en las provincias de Santa Fe y Entre Ríos (Argentina).

Por lo anterior se avala el apoyo económico por valor de \$ 1.500.000 para cubrir parte de los gastos. Así mismo, el docente de planta Mario Montoya Castillo será la persona responsable del avance.

VARIOS

- **Movilidad Bienestar Estudiante Artes Musicales**

El Consejo de Facultad, analizó la solicitud No. CPC/035/2014 del Consejo Curricular de Artes Musicales y al respecto decidió apoyar y recomendar la aprobación de la solicitud de apoyo económico del estudiante Andrés Augusto Corredor Bohórquez código 20102098009 con el fin de

participar en el concurso de guitarra del Festival de Jazz de Montreux – Suiza, que se realizará del 04 al 06 de julio de 2014.

Por lo anterior se avala el apoyo económico por valor de \$ 2.000.000 para cubrir parte de los gastos. Así mismo, se informa que el docente de planta Néstor Lambuley será la persona responsable del avance.

Una vez agotada la agenda se da por terminada la sesión.

JOSÉ FELIX ASSAD CUELLAR
Presidente

ROSA NAYUBER PARDO PARDO
Secretaria