

**CONSEJO DE FACULTAD DE ARTES ASAB
SESION ORDINARIA
ACTA No. 37**

FECHA: 11 DE DICIEMBRE DE 2013
LUGAR: SALA DE JUNTAS DE LA DECANATURA

Asistentes

ELIZABETH GARAVITO	Presidente
EDNA ROCIO MÉNDEZ	Representante de Extensión
RICARDO FORERO	Representante Profesores
SANTIAGO NIÑO MORALES	Representante Proyectos Curriculares Posgrado
ROSA NAYUBER PARDO	Secretaria Académica

Invitados

MARÍA JOSÉ ARBELAEZ	Coordinadora P. C. Artes Plásticas y Visuales
DILMA VALDERRAMA	Coordinadora de Creación

INFORME DE LA DECANA

La maestra Elizabeth Garavito invita a todos los docentes y personal de la Facultad el día viernes 13 de diciembre al evento programado para realizar el informe de gestión y rendición de cuentas del año 2013 que se llevará a cabo a partir de las 8:00 a.m. en el club de golf de la UMB y, en el cual se hará un reconocimiento especial a los maestros jubilados.

La Decana informa que el jueves 05 de Diciembre cambio la rectoría y ella paso la renuncia protocolaria el día lunes 09 de Diciembre de 2013.

APROBACIÓN ADMITIDOS Y OPCIONADOS 2014-1

Una vez surtido el proceso de admisiones para el periodo académico 2014-1, el Consejo de Facultad de Artes ASAB avaló el listado de los aspirantes admitidos y opcionados en los Proyectos Curriculares de Artes Musicales, Artes Escénicas, Arte Danzario y Artes Plásticas y Visuales así;

- **Proyecto Curricular Artes Escénicas**

Admitidos

Credencial	Nombres	Énfasis
473	HENAO CASTILLO CARLOS FELIPE	Actuación
669	PARDO RODRIGUEZ JUAN ALEJANDRO	Actuación
1391	ALMANZA BRANDON NICOLAS	Actuación
1492	SILVA BUSTOS JHOSED NICOLAS	Actuación
2040	CASTELLANOS MONTERO ANDRES FELIPE	Actuación
2653	MORALES GARCIA DAVID ALEJANDRO	Actuación
3594	ALFARO VASQUEZ DIANA ESTELLA	Dirección
4202	JIMENEZ SANCHEZ PAULA ANDREA	Actuación

4375	PEÑA GONZALEZ VALENTINA	Actuación
4885	SANCHEZ LESMES CRISTIAN FERNANDO	Actuación
5141	RINCON SILVA CESAR JULIAN	Actuación
5438	MORALES PARRA JHORK JAMERLY (Desplazado)	Dirección
5559	VARGAS HUELGOS CARLOS ANDRES ENRIQUE	Dirección
7559	MEZA VILLANUEVA JUAN DAVID (Transf. Interna)	Dirección
8145	GALVIS BAQUERO DAVID MATEO	Actuación
8270	PRECIADO VALLEJO YESSIKA ALEJANDRA	Actuación
8385	QUINONES QUINONES MARIA ALEJANDRA	Actuación
8797	SARMIENTO LOAIZA CRISTIAN FELIPE	Actuación
12035	BANGUERA HURTADO YELI HERLENCY	Actuación
13110	DUARTE ARRIETA VALERIA	Actuación
14374	MENESES GONZALEZ JOCELYN DEL CARMEN	Actuación
15152	ROJAS ORJUELA LINDA JULIETH	Actuación
15406	CAMACHO CASTRELLON DANIELA	Actuación
15481	RAMIREZ VERDUGO GIOVANNA BALYD	Dirección
16944	GONZALEZ GARZON CAROL MIRYAM	Actuación
17271	GOMEZ REYES DAVID FRANCISCO	Actuación
17801	RUIZ VALENCIA CRISTIAN EDUARDO	Actuación
17878	MELO RODRIGUEZ LAURA CAMILA	Actuación
18089	BELTRAN MORENO DANIEL ADOLFO	Dirección
18189	GUTIERREZ GARZON GERMAN ANDRES	Actuación
18397	DIAZ FORERO PAOLA ANDREA	Actuación
18950	SUAREZ RUBIANO MARTHA CATALINA	Dirección

Opcionados

Credencial	Nombres	Énfasis
10096	ARANDA SOLANO ANA MARIA	Actuación
4362	RODRIGUEZ LOPEZ LUIS HERNAN	Actuación
16166	FONSECA RODRIGUEZ GINETH VANESSA	Actuación
18196	DUARTE TORRES TATIANA	Actuación
7133	AGUILAR ESCOBAR ZUELEN DAYANA	Actuación
5087	GOMEZ ARDILA MELISSA ANDREA	Actuación
10501	SIERRA BAUTISTA MARIA FERNANDA	Actuación
13178	GONZALEZ GUTIERREZ LINA CAMILA	Actuación
17074	MEDINA QUEVEDO DIANA MARCELA	Actuación
13397	TORRES NIÑO ANGELICA	Actuación
3067	ARDILA CEDIEL DAVID GUSTAVO	Actuación
3480	CABANZO DIAZ ZAMIR SEBASTIAN	Actuación
3481	CABANZO DIAZ HECTOR FELIPE	Actuación
12530	ANGULO AREVALO FREDERIK JOSIMAR	Dirección
3390	PULIDO DURANGO DIEGO ESTEBAN	Actuación
5843	CUBILLOS HERNANDEZ MARIO ALEJANDRO	Dirección
8821	VARGAS RAMOS YERIKA NATHALIA	Actuación
3344	BAUTISTA DIAZ IVONNE ALEXANDRA	Actuación

- **Proyecto Curricular Arte Danzario**

Admitidos

Credencial	Nombre	Identificación
3211	SARMIENTO PINTO NAD	96090609316
4823	GARCIA OSMAR SAMUEL	97041205206
3665	HERRERA BARRERA LAURA ISABEL	1072704115
2434	ACEVEDO SOACHA LUIS CARLOS	1023935616
2904	GUTIÉRREZ GALLO LINA MARÍA	96070605713
8269	SANCHEZ GONZALEZ EVELIN JULIETH	96092326478
17481	ROMERO DAVILA DANIEL ANDRES	1026277500
1169	RUIZ VALENCIA WENDY PAOLA	96121905210
13428	GODOY QUINONES ANDRES MAURICIO	107324222
9313	LOPERA MORCILLO SHANTI	1020797850

14697	BECERRA BUITRAGO ROBINSON	96110508643
14458	ARREDONDO CASTELLANOS DANIEL ALBERTO	1030642490
15962	RIVERA BAEZ WILLIAM GUILLERMO	96041609483
1437	MATEUS DIAZ ARNOLD FERNEY	1070306186
4933	RINCON ARIZA ANGIE VIVIANA	1026271756
1188	ALVARADO ALEA ANDREA KATTALINA	1020805485
11759	ALBA MENESES NATALIA	1014268120
1586	LOPEZ RANGEL ANA YULIEDT	97042513893
6418	QUIROGA FETIVA SARA LUCÍA	1018475942
4337	DIAZ ALBARRACIN INGRID LORENA	1014244699
3770	REYES AGUDELO ALEJANDRO	1088316234
15647	TIBAQUE ALVIRA MIGUEL ANGEL	96102217923
2938	RESTREPO ORDÓÑEZ ANGIE KATHERIN	95120500792
14748	AMAYA OIDOR JUAN CAMILO	96050907241
4995	OROZCO CAÑATE HERNANDO JOSE	96020628240
3618	ARIAS CRUZ LAURA YULIANA	97010415350
10512	ACUNA LANCHEROS BRAYAN ALBERTO	96080403140
4330	BOHORQUEZ RODRIGUEZ KAREN JOHANNA	1010169406
2308	RUGE PEREZ DANNA CAROLINA	97020505730
2044	LEGUIZAMON ADAMES ANGELA ROCIO	1078369253
9234	SANCHEZ GONZALEZ DAYANA PAOLA	95121600456
9389	SANABRIA PERDOMO ANGEL DAVID	1078370202
6641	PINILLA SALAZAR JOSE LUIS	1031158547
3406	BARRERA ALDANA MARCY PAOLA	95092006876
18794	TORRES SANDOVAL LAURA DANIELA	97072503078
17716	CABEZA BENITEZ SLEIDY MARCELA	96090519414

Opcionados

Credencial	Nombre	Identificación
958	ZULETA MUÑOZ EFRAIN EDUARDO	1107036624
9904	VELA PEREZ MIGUEL ANGEL	96050705320
12944	ZARAZA MURILLO JUAN SEBASTIAN	1022395802
2563	MORRIS CAMELO INGRID CAROLITA	96020800795
18365	MONSALVE REYES EDWIN MAURICIO	72348903
11645	MORA VALDERRAMA MARIA JOSE	1032456117
17908	VASQUEZ HUERTAS LINA MARIA	96080911650
6741	CALDERON FLOREZ MARÍA CAMILA	1020781405
17798	NOVOA SIERRA LINA MARIA	1023934132
14300	RONDON BARRERA CRISTIAN CAMILO	96071114489
2254	CORREDOR SAENZ ANGIE JULIETH	1030652032
11030	DIAZ MONEDERO DIEGO FERNANDO	1030644287
1832	GIL GALEANO CHARLIN	1030618050
521	RODRIGUEZ CAMELO ANGIE NATALIA	97071206894
14871	GUZMAN VEGA DENNIS MAHAYERLY	1075664922
720	ARIZA DUITAMA SHIRLEY YURANI	1010207705
18218	CADENA VARGAS ANDERSON LEONARDO	96072205569
891	CAPERA SOCHA PAULA ALEJANDRA	96082225355

- **Artes Plásticas y Visuales**

Admitidos

Credencial	Nombre	Puntaje
18332	PINEDA RODRIGUEZ JOSE ALEXANDER	86
7140	ROJAS CARDENAS YESSIKA TATYANA	85
1528	VELANDIA RAMIREZ LAURA	84
18881	TORRES MALDONADO DANIELA	83
16974	BACHILLER ECHEVERRY TOMAS EDUARDO	81
3006	SALAZAR CACERES JUAN FERNANDO	81
10571	SUAREZ FORERO JULIETH STEFANIA	80

4023	VASQUEZ GARCIA YESSICA LORENA	79
16732	IREGUI CARDONA ROGER	79
7208	SIERRA TRIANA LESLY TATIANA	79
4176	GARZON LASSO CRISTIAN DAVID	78
7184	PALOMINO GARZON LAURA ANDREA	78
3457	CARDENAS CIFUENTES RODNEY YESID	77
18833	CARDONA RIASCOS PAOLA ANDREA	77
18074	QUIROGA RUBIANO DIEGO ALEJANDRO	76
8319	ARIAS HERNANDEZ TANIA MANUELA	76
2252	MORENO GAMBOA CLAUDIA MILENA	76
6157	RUIZ CRUZ CAMILA ALEXANDRA	75
18435	BECERRA GIRALDO MARIA DEL PILAR	75
4943	POVEDA RAMIREZ SERGIO ALEJANDRO	74
3853	ORTIZ TORRES MONICA ALEJANDRA	74
65	SALAMANCA OCHOA HELEN ZULEIMA	74
3643	FAJARDO ESCOBAR FABIAN	74
14806	GONZALEZ VARGAS JUAN CARLOS	74
8368	ZULUAGA CASTRO ANGIE XIMENA	73
9507	PATIÑO LOPEZ SARA LUCIA	72
16155	LEGUIZAMO PANTOJA ANDRES FERNANDO	72
2655	ALZATE FRANCO NATALY	72
15892	LINARES MARTINEZ ANGIE ALEJANDRA	72
18610	SANCHEZ MARIN JAIRO STEVEN	72
3795	GONZALEZ GODOY GISEL STEFANIA	71
4393	CORTES TORRES SHERLY LILIANA	71
5317	LEON GUERRERO FRANCO ALEJANDRO	71
1373	CASTELLANOS MENESES LAURA FERNANDA	71
17871	PARRA ENCISO LAURA CAROLINA	71
2630	MAYA TORO DANIELA	71

Opcionados

Credencial	Nombre	Puntaje
1170	JAMIOY CHINDOY DAVID ESTEBAN	70
844	AREVALO SEPULVEDA JONATHAN STIVEN	70
17567	PENARETTE BELLO OSCAR DANIEL	70
15216	ROJAS PAEZ JUAN ESTEBAN	69
18624	VELEZ MUÑOZ LAURA CRISTINA	69
5255	RODRIGUEZ CARDONA SARA MANUELA	69
12566	LARROTTA CASALLAS MONICA NATALIA	68
962	ANTO GARCIA SEBASTIAN	67
18141	LASSO CASIERRA JUAN CAMILO	67
5012	TORRES VILLANUEVA FERNEY DAVID	67
3072	OCAMPO PEREZ LAURA NICOLL	66
14853	GARCIA ANTOLINEZ DIEGO ALEJANDRO	66
2017	RAMOS DIAZ KARENT DAYANA	65
14957	VERGARA VILLEGAS JUAN SEBASTIAN	65
456	OLAYA SUAREZ YEFERSON	64

• Artes Musicales

Admitidos

Credencial	Nombre	Identificación
5352	PAEZ PAEZ CARLOS MATEO	96111909188
8596	SANABRIA GARZON ALEJANDRO	1019046261
2552	VILLOTA MOYA SANTIAGO FELIPE	1031132898
14361	RIVEROS VARGAS JEISON ANDRES	1031159094
15242	GONZALEZ GONZALEZ HEIDY ZULEIMA	1010187584
11334	POVEDA DIAZ LUIS ALFONSO	1019072051
15865	SARMIENTO RUIZ JONATHAN	1013659780
8542	GONZALEZ RODRIGUEZ JEFFERSON DANIEL	1022989476

17221	BARBOSA SANTOS EDDY ALEXEY	1013650861
4868	CUENCA GOMEZ ANYELA ELIZAMAR	1010223606
15243	SOLANILLA ESPINAL JORGE LUIS	1071549100
10878	AGUIAR MORENO FREDY ALEXANDER	1012422832
3168	CHAPARRO NOSSA GABRIEL	97060210423
9707	PEÑALOSA ROJAS CRISTHIAN FELIPE	1010223593
5873	TORRES PORTILLA JOSE LUIS	1019078150
9636	MORALES REYES ERIKA VALENTINA	1049642634
17252	TORRES BARRETO CINDY CAROLINA	1018473070
10748	VELANDIA POVEDA ANGIE CATHERINE	96110221310
14032	LOZANO LOZANO MIGUEL ANGEL	1110559590
12844	BARRERA VARGAS JOSE DAVID	1070971443
3174	PARADA AVENDAÑO PABLO ANDRES	1019090810
13568	USECHE BEDOYA ANA MARIA	1022404001
12082	CASTELLANOS MARTINEZ JHON ALEXANDER	1054093139
15654	LADINO LUNA JUAN PABLO	1013618337
7530	SAENZ BURDON ERIKA CAROLINA	1016042854
7022	CASTILLO CASTILLO CRISTOBAL LEANDRO	1012405818
13038	ZUNIGA DUARTE ANGIE JULIANA	1019105929
4373	GONZALEZ GARCES MIGUEL DAVID	96100419820
15948	NAVARRO MORENO BRANDOM	1068975568
8461	MALAVAR GOMEZ MIGUEL ANGEL	1030599137
8466	ROMERO SORIANO EDOUARD SANTIAGO	1070920711
9720	LEON FIGUEROA JOEL MOISES	418915
13543	MURILLO GUEVARA CAMILO ANDRÉS	1023937852
12459	SAMACA SAENZ JUAN MANUEL	1072706840
15431	GARCIA GONZALEZ DIEGO LEANDRO	1015995772
13038	ZUNIGA DUARTE ANGIE JULIANA	1019105929

Opcionados

Credencial	Nombre	Identificación
5220	MARULANDA CEPEDA DANIEL STEVEN	1026282675
18046	FLOREZ MOLINA ORLANDO	1033746761
7788	PEDRAZA CAMARGO ANDRES FELIPE	1069305099
13152	CONTRERAS BARON EDGAR ALEXANDER	1026581280
9605	BECERRA MONTENEGRO DIEGO ALEJANDRO	1073687381
8611	RUIZ RIVERA MANUEL FELIPE	1076220829
18876	DIAZ PINZON LUNA ROCIO	96092301033
4326	IANNINI GUZMÁN FELIPE	1020791409
15051	TORRES RODRIGUEZ VALERIA	1072194596
18134	AHUMADA LLANOS GUSTAVO ENRIQUE	1018460895
5220	MARULANDA CEPEDA DANIEL STEVEN	1026282675
18046	FLOREZ MOLINA ORLANDO	1033746761
7788	PEDRAZA CAMARGO ANDRES FELIPE	1069305099
13152	CONTRERAS BARON EDGAR ALEXANDER	1026581280
9605	BECERRA MONTENEGRO DIEGO ALEJANDRO	1073687381

APROBACION REINGRESOS Y TRANSFERENCIAS 2014-1

De otra parte se aprobaron los siguientes reintegros y transferencias:

- **Artes Plásticas Escénicas**

Reintegros:

Juan Manuel Hormaza con código 20042097029

Andrea Martínez con código 20042097067

Andrés Felipe Chacón con código 20072097049

María Salomé Méndez Morales con código 20092097055

Transferencia:

Juan David Mesa con código 20112160020

- **Artes Musicales**

Reintegros:

Montaño Patiño Camilo Hernán con código 20032098001

García Tacuma John Jairo con código 20051098009

Mora Poveda Lady Magaly con código 20052098034

Ovalle Ávila Héctor Fernando con código 20072098029

Pérez Sánchez Luis Alberto con código 20092098023

Aguirre Santacoloma John Mauricio con código 20121098132.

- **Arte Danzario**

Reintegros:

Xiomery Torres Martínez 20121102081

Mónica Paola Acosta Quevedo 20122102088

Bryan Sebastián Velásquez Aldana

- **Artes Plásticas y Visuales**

Reintegros:

Mejía Torres Jerónimo 9429620

Triana Penagos Cristian Camilo 9919626

Siabato Fernández Carolina 20011096023

Orjuela Herrera Eliana 20061016005

Rodríguez Díaz Iván Fernando 20071016025

Martínez Ospina Johanna Andrea 20081016017

Monroy Agudelo David 20082016014

Flórez Torres Estefanía 20091016010

Olarte Fuentes Adriana 20091016022

Silva Beltrán Byron Fabián 20091016035

León Rodríguez Midori Catherine 20101016013

Contreras Torres Diana Marcela 20102016008

Leza Parra Cynthia Massiel 20102016017

Pinilla Linares Damián 20102016025

Espitia Rodríguez Miguel Ángel 20111016008

Valdés Pancha Genesareth 20111016032

Álvarez Hernández Darly Johanna 20112016160

Natalia Pérez Llanos 20092016019

REINGRESOS Y TRANSFERENCIAS NEGADAS PARA EL 2014-1

- **Artes Escénicas**

No se aprobaron las siguientes solicitudes de transferencias ya que las mismas no cumplieron con el puntaje requerido (60 puntos, según instructivo A.E.) como se señala a continuación;

20121188012 María Fernanda Ramírez
 20131187088 Luisa Fernanda Mora
 20121160127 José Daniel Perdomo
 20122085059 Yesica Andrea Puentes

- **Artes Musicales**

No se aprobó la solicitud de reingreso de estudiante Rodríguez Morales Diego Fernando con código 20042098005, toda vez que el primer semestre de 2010 ya se le había aprobado reingreso y no cumplió con sus requisitos de matrícula, es decir que esta desvinculado desde 2008. Tampoco aprobó la solicitud de Guapacha Rincón Fredy Mauricio con código 20081098016, toda vez que perdió su calidad de estudiante por bajo rendimiento académico en el primer semestre de 2013.

APROBACIÓN ELECTIVAS A OFERTAR 2014-1

El Consejo de Facultad de Artes ASAB, aprobó las electivas a ofertar para el periodo académico 2014-1, que se relacionan a continuación, así:

- **Artes Escénicas**

Las electivas a ofertar para el periodo académico 2014-1 del Proyecto Curricular de Artes Escénicas, se ofertarán tanto para el programa anualizado como para el semestralizado. Las últimas dos electivas de la lista no se les ha asignado código y se hace necesario su ingreso en el aplicativo "Condor";

Código	Nombre	Número Créditos	HTD	HTC	HTA	Clasificación	Aprobado
3142	Actuación para Medios Audiovisuales y Sonoros	2	2	2	2	Electivo Intrínseco	Aprobado
3186	Nuevo Circo	2	2	2	2	Electivo Intrínseco	Aprobado
3156	Improvisación Teatral	3	2	2	5	Electivo Intrínseco	Aprobado
3207	Escritura de Escenario	3	2	2	5	Electivo Intrínseco	Aprobado
3151	Stretching	1	1	1	1	Electivo Extrínseco	Aprobado
3196	Laboratorio de la Imagen Escénica	1	1	1	1	Electivo Extrínseco	Aprobado
3193	El Rol del intérprete	2	2	2	2	Electivo Extrínseco	Aprobado
3195	Teatro Posdramático	2	2	0	4	Electivo Extrínseco	Aprobado
	Lectura e Interpretación de Textos	1	1	1	1	Electivo Intrínseco	
	Apreciación musical para la escena	2	2	2	2	Electivo Intrínseco	

- **Arte Danzario**

Las primeras tres electivas de la lista no se les ha asignado código y se hace necesario su ingreso en el aplicativo “Condor”;

Cod.	Nombre	Créditos	HTD	HTC	HTA	Clasificación	Ubicación en las mallas de las profundizaciones
	Electiva complementaria Dirección coreográfica	1	1	1	1	Electiva intrínseca	a partir del 4to. período Danza Tradicional Colombiana Danza clásica Danza-Teatro Dirección coreográfica Creación performática Diseño escénico Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza
	Cantata Ballet	2	2	2	2	Electiva intrínseca	a partir del 3er período Danza Tradicional Colombiana Danza clásica Danza Contemporánea Danza-Teatro Dirección coreográfica Creación performática Diseño escénico Danza y mediaciones Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza
	Análisis y creación literaria	1	2	0	1	Electiva extrínseca	
8270	Danza clásica: Tempo movimiento II	2	3	3	0	Electiva intrínseca	a partir del 4to. período Danza Tradicional Colombiana Danza Contemporánea Danza-Teatro Dirección coreográfica Creación performática Diseño escénico Danza y mediaciones Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza
8273	Metodología de la enseñanza de la técnica de la danza clásica II	1	1	1	1	Electiva intrínseca	a partir del 4to. período Danza Tradicional Colombiana Danza Contemporánea Danza-Teatro Dirección coreográfica Creación performática Diseño escénico Danza y mediaciones Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza
8262	Metodologías de la enseñanza de las técnicas de la danza moderna II	1	1	1	1	Electiva intrínseca	a partir del 4to. período Danza Tradicional Colombiana Danza clásica Danza-Teatro Dirección coreográfica Creación performática Diseño escénico Danza y mediaciones Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza
8291	Técnicas de danza moderna: Limón	2	3	3	0	Electiva intrínseca	a partir del 4to. período Danza Tradicional Colombiana Danza clásica Danza-Teatro Dirección coreográfica Creación performática Diseño escénico Danza y mediaciones Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza

Cod.	Nombre	Créditos	HTD	HTC	HTA	Clasificación	Ubicación en las mallas de las profundizaciones
8292	Seminario de historia, teoría y apreciación de la danza contemporánea II	1	1	1	1	Electiva intrínseca	a partir del 4to. período Danza Tradicional Colombiana Danza clásica Danza-Teatro Dirección coreográfica Creación performática Diseño escénico Danza y mediaciones Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza
8274	Seminario de historia, teoría y apreciación de la danza clásica I	1	1	1	1	Electiva intrínseca	a partir del 3er período Danza Tradicional Colombiana Danza contemporánea Danza-Teatro Dirección coreográfica Creación performática Diseño escénico Danza y mediaciones Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza
8290	Seminario de historia, teoría y apreciación de la danza clásica II	1	1	1	1	Electiva intrínseca	a partir del 4to. período Danza Tradicional Colombiana Danza contemporánea Danza-Teatro Dirección coreográfica Creación performática Diseño escénico Danza y mediaciones Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza
8254	Laboratorio de danza y mediaciones: mecánica II	3	3	3	3	Electiva intrínseca	a partir del 4to. período Danza tradicional colombiana Danza Clásica Danza Contemporánea Danza-Teatro Dirección coreográfica Creación performática Diseño escénico Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza
8278	Taller de dirección coreográfica II	1	1	1	1	Electiva intrínseca	a partir del 4to. período Danza Tradicional Colombiana Danza clásica Danza-Teatro Dirección coreográfica Creación performática Diseño escénico Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza
8264	Diseño escénico fundamentos	2	2	2	2	Electiva intrínseca	a partir del 4to. período Danza Tradicional Colombiana Danza clásica Danza contemporánea Danza y mediaciones Discursos teóricos y críticos de la danza
8271	Pas de deux II	1	1	1	1	Electiva intrínseca	a partir del 4to. período Danza Tradicional Colombiana Danza contemporánea Danza-Teatro Dirección coreográfica Creación performática Diseño escénico Danza y mediaciones Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza

Cod.	Nombre	Créditos	HTD	HTC	HTA	Clasificación	Ubicación en las mallas de las profundizaciones
8272	Clase de puntas II	1	1	1	1	Electiva intrínseca	a partir del 4to. período Danza Tradicional Colombiana Danza contemporánea Danza-Teatro Dirección coreográfica Creación performática Diseño escénico Danza y mediaciones Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza
8288	Danza clásica: tempo movimiento II	2	3	3	0	Electiva intrínseca	a partir del 4to. período Danza Tradicional Colombiana Danza contemporánea Danza-Teatro Dirección coreográfica Creación performática Diseño escénico Danza y mediaciones Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza
8273	Metodologías de la enseñanza de la danza clásica II	1	1	1	1	Electiva intrínseca	a partir del 4to. período Danza Tradicional Colombiana Danza contemporánea Danza-Teatro Dirección coreográfica Creación performática Diseño escénico Danza y mediaciones Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza
8262	Metodologías de la enseñanza de la danza moderna I	1	1	1	1	Electiva intrínseca	a partir del 4to. período Danza Tradicional Colombiana Danza clásica Danza-Teatro Dirección coreográfica Creación performática Diseño escénico Danza y mediaciones Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza
8277	Metodologías de la enseñanza de la danza moderna II	1	1	1	1	Electiva intrínseca	a partir del 4to. período Danza Tradicional Colombiana Danza clásica Danza-Teatro Dirección coreográfica Creación performática Diseño escénico Danza y mediaciones Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza
8267	Danza tradicional región pacífico I	2	3	3	0	Electiva intrínseca	a partir del 4to. período Danza clásica Danza contemporánea Danza-Teatro Dirección coreográfica Creación performática Diseño escénico Danza y mediaciones Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza
8255	Metodologías de la enseñanza de la danza tradicional I	2	2	2	2	Electiva intrínseca	a partir del 4to. período Danza clásica Danza contemporánea Danza-Teatro Dirección coreográfica Creación performática Diseño escénico Danza y mediaciones Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza

Cod.	Nombre	Créditos	HTD	HTC	HTA	Clasificación	Ubicación en las mallas de las profundizaciones
8255	Instrumento y canto: región pacífica	1	1	1	1	Electiva intrínseca	a partir del 4to. periodo Danza clásica Danza contemporánea Danza-Teatro Dirección coreográfica Creación performática Diseño escénico Danza y mediaciones Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza
9302	Laboratorio de danza y mediaciones: mecánica II	3	3	3	3	Electiva intrínseca	a partir del 4to. periodo Danza tradicional colombiana Danza clásica Danza contemporánea Danza-Teatro Dirección coreográfica Creación performática Diseño escénico Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza
8313	Diseño escénico: vestuario y maquillaje	2	2	2	2	Electiva intrínseca	a partir del 4to. periodo Danza tradicional colombiana Danza clásica Danza contemporánea Danza-Teatro Danza y mediaciones Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza

- **Artes Plásticas y Visuales**

Las ultimas dos electivas de la lista no se les ha asignado código y se hace necesario su ingreso en el aplicativo "Condor";

Cod.	Nombre	No. Créditos	HTD	HTC	HTA
3327	Pintura y Color (Introducción a los conceptos bidimensionales)	2	2	2	2
3364	Tomo	2	2	2	2
3367	Macrofotografía	2	2	2	2
3368	Fotgrabado	2	2	2	2
3369	Arte e Investigación Formativa I	2	2	2	2
3370	Hibridación entre fotografía y grabado	2	2	2	2
3373	Apoyos digitales	2	2	1	3
3374	Colografía	2	2	1	3
3375	Fotografía Básica	2	2	1	3
3376	Introducción a los estudios visuales	2	2	1	3
3381	Taller de papel	2	2	2	2
3382	Taller de vidrio	2	2	2	2
3384	Cuerpo	2	2	1	3
3387	Arte e Investigación formativa	2	2	1	3
3388	Iniciativas experimentales en la ciudad	2	2	1	3
3390	El arte de andar	2	2	1	3
3392	Historias interdisciplinarias del Arte	2	2	0	4
	Arte y Revolución	2	2	2	2
	Prácticas Ancestrales	2	2	2	2

- **Artes Musicales**

El listado relacionado a continuación no se les ha asignado código y se hace necesario su ingreso en el aplicativo “Condor”;

PROPUESTA ELECTIVAS INTRINSECAS	METODOLOGIA	CREDITOS	HTD	HTC	HTA	UBICACIÓN / Pensum nivel			
						265	266	267	268
SOCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN	SEMINARIO	2	2	0	4	10	7	7	7
IMPROVISACIÓN	TALLER – PRACTICA INSTRUMENTAL	2	2	0	4	10	7	7	7

PROPUESTA SEMINARIO	METODOLOGIA	CREDITOS	HTD	HTC	HTA	UBICACIÓN / Pensum nivel			
ANÁLISIS PARA LA INTERPRETACIÓN	SEMINARIO	1	2	0	1	265	266	267	268

PROPUESTA ENSAMBLE	METODOLOGIA	CREDITOS	HTD	HTC	HTA	UBICACIÓN / Pensum nivel			
						265	266	267	268
ORQUESTA DE GUITARRA	PRÁCTICA	2	2	2	2	4 y 7	4 y 7	4, 7, 8 y 10	4, 7, 8 y 10

ASIGNACIÓN JURADO TRABAJO DE GRADO ESTUDIANTE MAESTRIA

Se analizó la solicitud No. CC-MAESART-053-2013 y teniendo en cuenta lo establecido en el Acuerdo No. 015 del 13 de Julio de 2010 expedido por el Consejo Académico, se asignó a la maestra Catalina Cortés como par externo para evaluar el trabajo de grado “*DE memorias, mujeres y retratos. La construcción de un repertorio fotográfico en un sistema familiar que se origina en Marquetalia, Caldas*” postulado por el jurado para otorgar la distinción de meritorio a la estudiante Sandra Suarez Quintero código 20112103023.

De acuerdo con lo anterior, el Consejo recuerda que el par debe diligenciar el formulario diseñado por el Consejo de Facultad, para su posterior remisión y trámite de aprobación en un plazo no mayor a 15 días.

CASOS PROYECTOS CURRICULARES DE PREGRADO

- **Artes Escénicas**

a) **Revisión situación con Docente asignatura historia de la Danza, estudiante Nazly Puentes Medina**

Se analizó la solicitud radicada al Consejo de Facultad con fecha 02 de diciembre de 2013 por la estudiante Nazly Puentes Medina del Proyecto Curricular de Artes Escénicas y al respecto se solicita al Proyecto Curricular revisar el caso y dar una pronta respuesta a la estudiante con copia al Consejo de Facultad

b) Situación nota de montaje, estudiante Ángel Eduardo Bohórquez

Una vez analizados los argumentos expuestos por el Proyecto Curricular de Artes Escénicas sobre su solicitud de fecha 04 de octubre de 2013 relacionada con el último montaje del estudiante Ángel Eduardo Bohórquez y teniendo en cuenta el Artículo 44 del Acuerdo 027 del Consejo Superior Universitario de 1993, este órgano colegiado no consideró necesario asignar nuevos profesores calificadores para su montaje.

Lo anterior en razón a los argumentos expuestos por los maestros Sandra Camacho y Juan Manuel Combariza; jurados de los estudiantes de V año, grupo I del énfasis en actuación del I semestre del 2013 del montaje de grado "El Dragón y de acuerdo a lo informado por el Consejo Curricular de Artes Escénicas sobre la reunión realizada con el director invitado para confrontar los criterios que dieron como resultado la nota que aparece en el acta del montaje de grado II.

c) Derecho petición, estudiante José Alejandro Vega

El Consejo de Facultad analizó el derecho de petición radicado al Consejo de Facultad con fecha 03 de diciembre de 2013 por el estudiante José Alejandro Vega del Proyecto Curricular de Artes Escénicas solicitando la verificación de nota de Taller Integral y Dirección y al respecto le solicita a la abogada Victoria Yepes revisar los argumentos del peticionario y las fechas de solicitud de acuerdo con el Estatuto Estudiantil de la Universidad. Lo anterior con el fin de dar respuesta en los términos legales.

d) Aval venta extemporánea de formularios de reintegro

Se analizó la solicitud No. FAA-PAE.344 A - 2013 y del Proyecto Curricular de Artes Escénicas y teniendo en cuenta lo establecido en la Circular del Consejo Académico de fecha 04 de septiembre de 2007, la cual designó a los Consejos de Facultad para atender las distintas solicitudes extemporáneas que le sean presentadas, se aprueba la compra extemporánea de formulario de reintegro del estudiante Daisy Lorena Beltrán Julio código 20092097022 para el periodo académico 2014-1.

Por otra parte se revisó la solicitud No. FAA-PAE.344-2013 y se decidió aprobar la compra extemporánea de formulario de reintegro a los estudiantes Lady Paola Cárdenas Garzón Código 20112097102 y Santiago Ernesto Lugo código 20131104049 para el periodo académico 2014-1.

• Artes plásticas y Visuales

Aval venta extemporánea de formularios de reintegro

Se revisó la solicitud No. CPC/075/2013 del Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales y teniendo en cuenta lo establecido en *la Circular del Consejo Académico de fecha 04 de septiembre de 2007, la cual designó a los Consejos de Facultad para atender las distintas solicitudes extemporáneas que le sean presentadas, decidió aprobar la compra extemporánea de formulario de reintegro a los estudiantes Sáenz Torrado Weimar Nayib código 20051016020 y Quintana Sánchez Nathaly código 20061016028 para el periodo académico 2014-1. Los estudiantes deben acercarse a la carrera 8 No. 40-58 primer piso,*

Oficina de Admisiones para conocer el procedimiento a seguir, realizar la respectiva consignación y diligenciar el formulario de reintegro vía pagina web.

- **Artes Musicales**

- a) Comisión Marta Bustos**

El Consejo abordó la solicitud de Rectoría No. 4321 de fecha 07 de octubre de 2013 y al respecto determinó no avalar la solicitud de continuidad de la comisión de servicios no remunerada a la maestra Martha Lucia Bustos Gómez. Lo anterior en consideración a los argumentos expuestos por el Proyecto Curricular de Artes Musicales y a la sustentación realizada por el maestro Néstor Lambuley en sesión de consejo.

- b) Aval venta extemporánea de formularios de reintegro**

El Consejo de Facultad de Artes ASAB, analizó la solicitud No. CPC/075/2013 y teniendo en cuenta lo establecido en la *Circular del Consejo Académico de fecha 04 de septiembre de 2007*, la cual designó a los Consejos de Facultad para atender las distintas solicitudes extemporáneas que le sean presentadas, decidió aprobar la compra extemporánea de formulario de reintegro a los estudiantes Sergio Daniel Rojas Cortes código 20092098031, Daniel Correa Sánchez código 20101098012 y Diego Felipe Moreno Nova código 20121098262 para el periodo académico 2014-1.

VARIOS

- **Horarios 2014**

La maestra Elizabeth Garavito solicita a los coordinadores de los Proyectos Curriculares que envíen la programación de los horarios del periodo 2014-1 hoy mismo y los ingresen al sistema o de lo contrario el Proyecto Curricular de Arte Danzario empezará a ingresar horarios de acuerdo a los horarios disponibles.

- **Solicitud adscripción docentes Maestría**

Se revisó la solicitud No. CC-MAESART-052-2013 y al respecto decidió aprobar realizar una convocatoria para el traslado de un docente a la Maestría en Estudios Artísticos e invitar a participar en ella a todos los docentes de la Facultad con título de maestría.

La maestra Edna considera que no es pertinente que se trasladen maestros de otros Proyectos Curriculares para trabajar exclusivamente con la maestría.

- **Solicitud institucionalización del semillero Teatro Contemporáneo**

Se analizó la solicitud de inscripción del semillero de investigación, que se relaciona a continuación:

Nombre del Proyecto:	Teatro Contemporáneo
Directora de Proyecto:	Jorge Prada Prada
	Docente de Planta C.C. No. 91.210.124 de Bogotá

Línea de Investigación: Arte y Sociedad
Proyecto Curricular: Artes Escénicas

Una vez agotada la agenda se da por terminada la sesión.

ELIZABETH GARAVITO
Presidente

ROSA NAYUBER PARDO PARDO
Secretaria