

**CONSEJO DE FACULTAD DE ARTES ASAB
SESION ORDINARIA
ACTA No. 31**

FECHA: 26 DE SEPTIEMBRE DE 2013
LUGAR: SALA DE JUNTAS DE LA DECANATURA

Asistentes:

ELIZABETH GARAVITO	Presidente
CARLOS ARAQUE OSORIO	Representante Investigación
EDNA ROCIO MENDEZ	Representante de Extensión
RICARDO FORERO	Representante de Profesores
ROSA NAYUBER PARDO	Secretaria Académica

Invitados:

SANDRA MARÍA ORTEGA	Coordinadora Proyecto Curricular Artes Escénicas
MARÍA JOSÉ ARBELAEZ	Coordinadora P. C. Artes Plásticas y Visuales
DILMA VALDERRAMA	Coordinadora de Creación
NÉSTOR LAMBULEY	Coordinador Proyecto Curricular Artes Musicales
RICARDO BARRERA TACHA	Coordinador ALAC
HERNANDO ELJAECK	Casabierta
BERNARDO MORENO	Financiera
YURI TORRES	Financiera

CONSIDERACIONES Y APROBACIÓN ACTAS No. 29 Y 30 DE 2013

La Secretaria Académica informa que ya remitió a los correos electrónicos los borradores de las actas correspondientes a las sesiones 29 y 30 de 2013 para revisión y consideraciones, las cuales espera recibir hasta el próximo jueves, fecha en la cual quedarán aprobadas.

INFORME DE LA DECANA

• **Investigación tarima**

La Decana informa que estuvo en la Personería como testigo de la investigación por detrimento patrimonial en la compra de la tarima. El maestro Ricardo Forero informa que la Contraloría solicitó mediante oficio los documentos técnicos en cuanto a la supervisión del contrato.

• **Sistema de posgrados**

También informa que el lunes se reunieron para trabajar el tema de posgrados y considera que hay muchas cosas importantes en las que la Maestría en Estudios Artísticos no ha podido participar; razón por la cual recomienda y hace un llamado para que deleguen personas estratégicas para participar en este tipo de temas.

• **Aplazamiento visita de acreditación**

Quedó agendado para el Consejo Académico del martes el punto de acreditación de alta calidad de los dos Proyectos Curriculares de música y escénicas; sin embargo el viernes el Rector y el Vicerrector Académico llamaron a la Decana por algunas noticias que escucharon sobre que algunos Proyectos Curriculares de la Facultad no se iban a acreditar y la Decana les dijo que ella no estaba enterada de esa decisión y que lo último que se había acordado en Consejo de Facultad era que se

iban a enviar unas cartas informando a la Universidad las necesidades para la acreditación pero que la voluntad de acreditarse existía por parte de la Facultad. El lunes la Decana instaló el tema en el Comité de Decanos y expuso su postura y solicitó que las Oficinas de Planeación y Recursos Físicos estuvieran en el Consejo Académico para conocer sus compromisos en torno a dicha Acreditación.

La maestra aclaró que ella no tenía una versión distinta en términos que no se iban a acreditar y cuestionó el futuro de la Facultad en torno a la Aduanilla de Paiba, El Consejo Académico solicitó escribir oficios a la oficina de Planeación y Recursos Físicos. La Decana hace un llamado de atención a los Proyectos Curriculares y dice que se ha invertido mucho en este proceso como para no continuar, considera que los espacios es un tema importante en este proceso pero que esto es competencia de la Universidad, quiere saber si los Proyectos se quieren acreditar y también desea conocer la voluntad del Consejo de Facultad para informar en el Consejo Académico. Deben quedar claros cuáles serán los compromisos por parte de la Facultad y de la Universidad en este proceso de Acreditación.

- **Robo de portátiles**

De otra parte informa que la Decanatura está en remodelación para que la sala de juntas se habilite para toda la Facultad y durante este proceso se robaron dos computadores portátiles y está haciendo las denuncias pertinentes. En razón a que el lunes de esta semana no se pudo abrir la bodega donde estaban guardados los dos portátiles y se detectó un cambio de candado dio la orden a vigilancia de no abrir la Decanatura y no se cumplió, razón por la cual, informa que se abrirá una investigación a todos los que entraron ese día a la Decanatura.

También solicita a los coordinadores recordar a cada Proyecto Curricular los protocolos de seguridad, también solicita que la oficina de Comunicaciones haga una circular con estos protocolos. El maestro Ricardo Forero recuerda que se deben entregar las llaves de los salones, la Decana solicita que se informe a Miguel Ángel Gunturiz el cambio de las chapas de todas las puertas de los salones. El maestro Carlos Araque y el Maestro Ricardo Forero consideran que debe haber un responsable de las llaves. La Decana propone enviar los elementos que consideren necesario a las bodegas y que ellos se hagan responsables. Así mismo considera que se ha avanzado en proteger los inventarios y solicita informar a los docentes que cumplan con los protocolos de seguridad de cada inventario.

- **Políticas de laboratorio**

El maestro Ricardo Forero solicita retomar el tema de políticas de laboratorio y se programa reunión para el próximo jueves con la participación de Investigaciones, Extensión, laboratorios y la Decana para revisar el documento y aprobarlo en la próxima sesión del Consejo de Facultad.

- **Informe de gestión 2011 ,2012 y 2013**

La maestra Elizabeth Garavito solicita a todos los Proyectos Curriculares y Unidades Académicas remitir a la Decanatura el 15 de octubre de 2013 el informe de los 3 últimos años de esta administración, sugiere que sea algo muy concreto sobre lo que se hizo y lo que queda por hacer.

EJECUCIÓN PRESUPUESTO 2013

Bernardo Moreno y Yuri Torres de la Oficina Financiera presentan el informe a los Consejeros sobre la ejecución del presupuesto en lo corrido del año, así:

CONCEPTO	PRESUPUESTO INICIAL 2.013	ASIGNADO	DISPONIBLE	PORCENTAJE ACUMULADO
Remuneración servicios técnicos	1.524.185.371,00	1.158.875.235,00	365.310.136,00	76,03%
Asistentes Académicos	89.684.139,00	36.549.000,00	53.135.139,00	40,75%
Afiliación Asoc. Y Afines	15.000.000,00	5.700.182,00	9.299.818,00	38,00%
Eventos Académicos	487.332.202,00	319.090.966,00	193.339.436,00	65,48%
Practicas Académicas	550.024.354,00	396.829.142,00	161.172.814,00	72,15%
Gastos de Transporte	1.000.000,00	-	1.000.000,00	0,00%
Impresos y Publicaciones	208.100.487,00	115.676.404,00	107.424.083,12	55,59%
Capacitación Doc.	73.457.344,00	25.723.156,00	47.734.188,00	35,02%

La Decana propone para la próxima sesión de consejo se remitan las solicitudes que tengan pendientes los Proyectos Curriculares y Unidades para afiliación de asociaciones y afines.

En relación a rubro de monitores, el señor Bernardo Moreno de la Oficina Financiera informa al Consejo que teniendo en cuenta que el Consejo de Facultad en sesión No. 3 de enero 31 de 2013 aprobó distribuir entre las Unidades Académicas y Proyectos Curriculares 34 monitores para el periodo académico 2013-1 y 35 monitores para el periodo académico 2013-2 pero que en dicha distribución no se tuvo en cuenta la asignación de tres (3) monitores para las cátedras de Facultad y un (1) monitor para la Unidad de Investigaciones, para un total de treinta y ocho (38) monitores para el primer semestre del 2013 y treinta y ocho (38) monitores para el segundo semestre del 2013.

De acuerdo con lo anterior y teniendo en cuenta lo ejecutado del rubro a la fecha, el Consejo de Facultad aprueba distribuir el número de monitores para el segundo periodo académico de la siguiente manera:

DEPENDENCIA	2013-1 APROBADOS EN SESIÓN No. 3/2013	2013-2 APROBADOS EN SESIÓN No. 3/2013	2013-1 TOTAL MONITORES	2013-2 TOTAL MONITORES APROBADOS
Arte Danzario	3	3	3	3
Artes Escénicas	5	5	5	5
Artes Musicales	5	5	5	5
Artes Plásticas y Visuales	6	6	6	6
Maestría Estudios Artísticos	3	3	3	3
Comité de Currículo	1	1	1	1
Comité de Extensión	1	1	1	1
Comité de Investigación	3	4	4	4
Comité de Acreditación	1	1	1	1
Comité de Creación	2	2	2	2
Centro de Documentación	2	2	2	2
Secretaría Académica	1	1	1	1
Decanatura	1	1	1	1
Cátedras	0	0	3	3
TOTAL	34	35	38	38

CASABIERTA 2013

El maestro Hernando Eljaieck, Coordinador de Casabierta, informa que se va a realizar la semana universitaria y se han realizado una serie de reuniones a las cuales él ha asistido y ha participado en las mesas de trabajo que se crearon con el fin de reunir esfuerzos entre las distintas Facultades para intercambiar conocimiento. Por otra parte informa que para este semestre Casabierta hizo una invitación abierta para trabajar el espacio "Habitar" y se abrió la convocatoria para que todos pudieran participar: Estudiantes, administrativos, maestros etc. La producción de los eventos va a ser apoyada por parte de la Facultad con \$ 25 millones de pesos y la Vicerrectoría dio \$15 millones de pesos. El grupo del maestro Adrián Gómez maestro del Proyecto Curricular de Artes Plásticas quiere hacer una toma artística a la Aduanilla de Paiba en forma de protesta por la situación actual de la sede de la Facultad de Artes ASAB. El vicerrector no dará permiso académico y se informará por

distintos medios de comunicación que será la semana universitaria. Considera que el proceso de pre producción de Casabierta es muy largo y propone que la organización se haga con un año de anterioridad para la preparación.

La maestra Elizabeth Garavito solicita a los Coordinadores motivar a todos los docentes para que participen en Casabierta. Solicita reunirlos y hacer una presentación del cronograma de actividades programadas. Informa que es una semana de actividades académicas normales y es importante que eso quede claro y que los docentes lo informen a los estudiantes. Solicita se asignen profesores acompañantes a cada una de las actividades de acuerdo a los horarios de los profesores.

PLANES DE TRABAJO DOCENTES 2013 - 3

La maestra Elizabeth informa que se habilitó el aplicativo cóndor y solicita que a más tardar el martes de la próxima semana estén radicados en Decanatura todos los planes de trabajo, actualizados y corregidos.

PROFESIONALIZACIÓN ARTES MUSICALES

En. Relación con la solicitud del Proyecto Curricular de Artes Musicales para la apertura de una tercera corte de profesionalización, en el marco del Convenio 2194 de 2008 suscrito con el Ministerio de Cultura, la maestra Elizabeth Garavito considera antes de avalarla se deben realizar algunas consultas a Acreditación Institucional y al Ministerio de Educación sobre aspectos del desarrollo del proyecto tales como las homologaciones de experiencia por créditos y la modalidad de presencialidad concentrada. La maestra Eda Rocío Méndez solicita que se debe programar una reunión para discutir el tema y apoya la realización de una consulta a Acreditación. Se programa para el miércoles a las 2:00 p.m. de la semana entrante en las horas de la tarde.

El maestro Néstor Lambuley manifiesta que existe el acuerdo de profesionalización y la norma en la cual se definen las condiciones de la profesionalización, y que Acofartes fue quien dio la reglamentación para que se pudiera hacer académicamente. La maestra Elizabeth Garavito considera que Acofartes es diferente a todo lo que es la norma ministerial frente a los registros calificados, y le sugiere al maestro Néstor Lambuley si no hay dudas y todo está en orden se haga la consulta para que quede con el respectivo soporte. El maestro Néstor Lambuley solicita que hoy mismo se haga la consulta por parte del Consejo de Facultad.

REPRESENTANTES ESTUDIANTILES CONSEJOS CURRICULARES

De acuerdo al proceso interno realizado por cada uno de los Proyectos Curriculares y de acuerdo a lo establecido en el artículo 34 del Estatuto General de la Universidad, el Consejo de Facultad designa los siguientes representantes estudiantiles a los Consejos Curriculares:

- Arte Danzario: Ana Melisa Caballero Romero, código 20112102006 y Karen Natalia Paredes Mora. Código 20121102134
- Artes Musicales: Ivonne Carolina Benítez Sarmiento, código 200720980096
- Maestría en Estudios Artísticos Ruth Elvira Gutiérrez Castañeda, código

La maestra María José Arbeláez informa que en el Proyecto curricular de Artes Plásticas se está realizando la convocatoria y la Maestra Sandra Ortega informa que en el Proyecto Curricular de Artes Escénicas se realizó un asamblea de estudiantes y no se pusieron de acuerdo; razón por la cual, aún no tienen representante y que una vez cuenten con los nombres informarán al Consejo de Facultad.

La maestra Elizabeth Garavito hace un llamado de atención a los Coordinadores para que tengan en cuenta el comportamiento de los estudiantes que son representantes.

APROBACIÓN MATRÍCULAS DE HONOR 2013-1

De acuerdo a lo estipulado en el Art. 59 del acuerdo 027 de diciembre de 1993, el Consejo los estudiantes merecedores del incentivo matrícula de honor para el periodo académico 2013-1, así:

Artes Musicales

NOMBRE Y APELLIDOS	CEDULA	CODIGO	VALOR
VALERIA LAMBULEY SUAREZ	1.032.431.601	20082098017	\$ 589.500
FELIPE LONDOÑO AGUILAR	1.010.166.011	20082098019	\$ 589.500
CESAR GABRIEL CORREDOR DELGADO	80.142.564	20082098007	\$ 589.500
RAMON OJILVO AYALA FERNANDEZ	1.014.191.254	20091098004	\$ 589.500
ANDREA XIMENA RINCON ANGARITA	1.091.652.177	20092098028	\$ 589.500
LUIS ANDRES CHAMAT BURGOS	80.073.578	20091098012	\$ 589.500
JEISON ESTEBAN BERMUDEZ ROMERO	1.026.289.404	20131098014	\$ 589.500
CESAR DANIEL CAICEDO MELO	1.070.305.528	20092098004	\$ 589.500
ANDRES A. CORREDOR BOHORQUEZ	1.026.271.994	20102098009	\$ 589.500
IVONNE CAROLINA BENITEZ SARMIENTO	1.013.595.690	20072098009	\$ 589.500

Artes Escénicas

NOMBRE Y APELLIDOS	CEDULA	CODIGO	VALOR
JAIRO JOSE LUIS DIAZ PALACIOS	1.033.706.834	20082097005	\$ 589.500
LAURA VANESSA GALEANO OCHOA	1.136.883.811	20092097026	\$ 589.500
CECILIA ISABEL LARA GARCIA	20.910.789	20082097036	\$ 589.500
EDNA ROCIO LEON MAECHA	1.110.475.110	20092097006	\$ 589.500
AURA JOHANNA BUITRAGO MARIN	1.094.887.782	20082097058	\$ 589.500
RUBEN DARIO LOPEZ ORTEGA	1.045.678.901	20092097007	\$ 589.500
RAFAEL ARTURO CHITIVA ZAMUDIO	80.101.820	20092097066	\$ 589.500
LAURA ANDREA ZARAMA BENAVIDES	1.085.305.698	20102097071	\$ 589.500
YARINKA BATCHEVA HUERTAS AVELLANEDA	1.023.895.908	20102097056	\$ 589.500
MARIANA ARISTIZABAL PARDO	1.019.050.119	20092097020	\$ 3.075.618

Artes Plásticas y Visuales

NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA	CODIGO	VALOR
HERNÁNDEZ CASTANO DEISY JOHANA	1.026.266.884	20082016010	\$ 589.500
RUGE MORENO JUAN DAVID	1.020.785.570	20101145036	\$ 589.500
LOZANO HURTADO FELIPE ALEJANDRO	1.032.461.811	20111016019	\$ 589.500
CELEITA DÍAZ AURA DANIELA	96.051.002.994	20131016022	\$ 589.500
ELNESER CADENA IVAN SAMIR	1.023.883.005	20082016033	\$ 589.500
BELTRÁN SANCHEZ DANIEL FELIPE	1.030.589.744	20082016001	\$ 589.500
GUZMÁN SANCHEZ SHARON YURANY	1.032.460.649	20131016335	\$ 589.500
GUTIERREZ MARTÍNEZ JOSÉ LUIS	7.574.947	20092016012	\$ 589.500
VICTORIA RAMÍREZ JENNY LORENA	1.013.629.304	20102016033	\$ 589.500
REYES RIVEROS KARINT	52.284.337	20111016026	\$ 589.500

Arte Danzario

NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA	CODIGO	VALOR
JUAN PABLO LANDAZURI CAICEDO	1.144.068.100	20131102030	\$ 589.500
MIGUEL SOLANO ATUESTA	1.010.211.586	20112102039	\$ 589.500
ANA MELISSA CABALLERO ROMERO	1.098.738.505	20112102006	\$ 589.500
CYNTHIA LIVIER HERNANDEZ SANCHEZ	G10282182	20131102403	\$ 589.500
BRAYAN STEVEN VALENCIA SARMIENTO	1.010.220.916	20121102023	\$ 589.500
NATALIA GOMEZ CAMACHO	1.010.217.209	20121102032	\$ 589.500
LUISA FERNANDA MONTOYA FORERO	1.024.527.637	20112102016	\$ 589.500
LAURA OYUELA MORALES	1.018.468.123	20111188013	\$ 589.500
JOSE ANTONIO CASTRO SANCHEZ	1.018.440.027	20112102014	\$ 589.500
MARIA ELVIA ALZAMORA AREVALO	1.026.285.344	20112102030	\$ 589.500

PROCESO DE ADMISIONES 2014-1

El Consejo de Facultad de Artes ASAB, aprobó las siguientes modificaciones al instructivo de admisiones y el número de cupos a ofertar para el periodo académico 2014-1 así:

MODIFICACIONES AL INSTRUCTIVO DE ADMISIONES

El Consejo de Facultad de Artes ASAB, aprobó las siguientes modificaciones al instructivo de admisiones y el número de cupos a ofertar para el periodo académico 2014-1 así:

Mantener los siguientes proyectos curriculares:

Cód.	Proyecto Curricular	Créditos Académicos	Teléfono	Título	Código SNIES
16	Artes Plásticas y Visuales	160	3239300 ext. 6610/6611	Maestro en Artes Plásticas y Visuales	906
98	Artes Musicales	166	3239300 ext. 6612/6613	Maestro en Artes Musicales	908
104	Artes Escénicas	180	3239300/6609	Maestro en Artes Escénicas	907
102	Arte Danzario	160	3239300 ext. 6614/6630	Maestro en Arte Danzario	91140

Puntaje mínimo para realizar la inscripción:

Artes Plásticas y Visuales, Tener un mínimo de 350 puntos en la sumatoria del núcleo común del ICFES sin contar las áreas de idioma extranjero e interdisciplinar.

Artes Musicales tener 6 áreas del núcleo común del examen Icfes Saber Pro mayores a 35 puntos sin contar el área de idioma extranjero e interdisciplinar.

Arte Danzario tener 6 áreas del núcleo común del examen Icfes Saber Pro iguales o mayores a 40 puntos sin contar el área de idioma extranjero e interdisciplinar.

Artes Escénicas tener 6 áreas del núcleo común del examen Icfes Saber Pro mayores o iguales a 35 puntos sin contar el área de idioma extranjero e interdisciplinar.

Modificar:

La selección de aspirantes, se realizará teniendo en cuenta únicamente los mayores puntajes de las pruebas específicas, las cuales se deben presentar a partir del 02 de diciembre y hasta el 12 de diciembre de 2013.

Modificar:

El cronograma de inducción:

Proyecto Curricular	Salón	Fecha	Hora
Artes Musicales	Auditorio Samuel Bedoya	02 de Diciembre de 2013	8:00 a.m. a 10:00 a.m.
Artes Plásticas y Visuales	Sede Facultad de Artes ASAB Patio Central	29 de Noviembre de 2013	12:00 m
Artes Escénicas	Teatro Luis Enrique Osorio Facultad de Artes ASAB	29 de Noviembre de 2013	8:00 a.m.
Arte Danzario	Salón Rogelio Salmona sede Nueva Santafé	09 de Diciembre de 2013	7:00 a.m.

Resultados aspirantes admitidos y opcionados facultad de artes en la página web, el día 15 de diciembre de 2013.

NÚMERO DE CUPOS 2014-1

El Consejo de Facultad aprueba los siguientes cupos para el periodo 2013-1:

Proyecto Curricular Artes Plásticas y Visuales:	35
Proyecto Curricular Artes Musicales:	35
Proyecto Curricular Artes Escénicas:	30
Proyecto Curricular Arte Danzario	35

La maestra Edna Méndez informa que los preparatorios siempre han estado articulados a los pregrados y considera que esto es un riesgo, solicita que se diseñe un calendario donde las matriculas corten a finales de noviembre para que ya estén matriculados en esa fecha los preparatorios.

QUEJA ESTUDIANTE CHRISTIAN DAVID CELY ARTES PLÁSTICAS

El estudiante Christian David Cely Morales del Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales código 20082016006, informa a la Coordinadora del Proyecto Curricular con copia al Consejo de Facultad que el día viernes 13 de septiembre de 2013 fue agredido física y verbalmente por el estudiante Braulio Ruíz en la coordinación de Artes Plásticas, ante esto solicita se le haga seguimiento al comportamiento de dicho estudiante. Al respecto, el Consejo Curricular de Artes Plásticas debe analizar el caso y llevar a cabo las acciones que sean pertinentes.

VARIOS

- **Reexpedición recibo matrícula**

El Consejo analizó la solicitud de fecha 25 de septiembre de 2013 enviada por el estudiante Gustavo Romero del Proyecto Curricular de Artes Plásticas y decidió aprobar la expedición extemporánea del recibo de pago para el periodo académico 2013-3 del estudiante con plazo máximo de pago para el 30 de septiembre de 2013.

- **Solicitud corrección de notas estudiantes en sistema Cóndor Arte Danzario**

El Consejo aprobó la solicitud de la corrección de notas de los siguientes espacios académicos del Proyecto Curricular de Arte Danzario:

No.	Código de Estudiante	Nombre Estudiante	Código espacio académico	Nombre espacio académico	Nota definitiva
1	20122102007	Daniel Marcelo Ardila	8208	Informática I	3.2
2	20122102052	David Eduardo Linares Jurado	12	Cátedra, democracia y ciudadanía	3.3

Los demás puntos de la agenda se aplazan para la próxima sesión.

ELIZABETH GARAVITO LOPEZ
Presidente

ROSA NAYUBER PARDO
Secretaria .