



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes –ASAB
CONSEJO DE FACULTAD
SESION ORDINARIA
ACTA No. 26

FECHA: 25 DE JULIO DE 2013
LUGAR: SALA DE JUNTAS DECANATURA

Asistentes:

ELIZABETH GARAVITO	Presidente
CARLOS ARAQUE OSORIO	Representante Investigación
EDNA ROCIO MENDEZ	Representante de Extensión
RICARDO FORERO	Representante de Profesores
SANTIAGO NIÑO MORALES	Representante Proyectos Curriculares Posgrado
DORYS HELENA ORJUELA	Representante Proyectos Curriculares de Pregrado
ROSA NAYUBER PARDO S	Secretaria Académica

Invitados:

MARÍA JOSÉ ARBELAEZ	Coordinadora P. C. Artes Plásticas y Visuales
SANDRA MARÍA ORTEGA	Coordinadora Artes Escénicas
DILMA VALDERRAMA	Coordinadora de Creación
NÉSTOR LAMBULEY	Coordinador Proyecto Curricular Artes Musicales
RICARDO BARRERA TACHA	Coordinador ALAC
ÁLVARO HERNÁNDEZ	Coordinador de Acreditación
JUAN FERNANDO CÁCERES	Coordinador Currículo

CONSIDERACIONES Y APROBACIONES ACTAS No. 20 y 21 DE 2013

La Secretaria Académica informa que remitió los borradores de las actas correspondientes a las sesiones 20 y 21 de 2013 y espera recibir consideraciones a más tardar el próximo jueves, fecha en las que quedarán aprobadas

INFORME DECANA

• **Cupos especiales**

La Decana solicita a los coordinadores la lista de los matriculados de pregrado y de posgrado para el periodo académico 2013-3 e información sobre cuáles de estos se asignaron por cupos especiales.



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes –ASAB

- **Cargas docentes**

La Decana informa a los consejeros que teniendo en cuenta el caso que se presentó en la Facultad de Ciencias y Educación en la que el Decano no firmó la carga de unos docentes que tenían en su plan de trabajo el mismo espacio académico argumentando la inconveniencia en el marco de una revisión por parte de un ente de control, solicita a los Coordinadores un informe sobre los espacios de la Facultad que tienen más de un docente por grupo para buscar una solución, ya que no firmará cargas de profesores que estén en esta situación. Ante esto el maestro Ricardo Forero solicita revisar en las actas porque ya se habían justificado y aprobado esas particularidades. El maestro Carlos Araque considera que se debe hacer un debate ante el Consejo Académico sobre este tema y solicita a la Decana convocar a una reunión. El maestro Néstor Lambuley manifiesta que administrativamente la Universidad no tiene en cuenta la necesidad académica. La maestra Dorys Orjuela considera que este tipo de decisiones afecta a los estudiantes directamente.

La Decana expresa que el Comité de Currículo debe pasar una propuesta para la modificación de la disposición que establece el número de estudiantes por curso. Para esto, solicita a los coordinadores identificar en qué momento la norma afecta el desarrollo académico y presentar propuestas de modificación; mientras tanto se debe buscar la manera de acogerse a la norma. El maestro Carlos Araque no está de acuerdo con adaptarse a la norma y considera que es necesario debatirla ante el Consejo Académico.

La maestra Edna Méndez propone que es necesario darle una salida inmediata que permita empezar el proceso académico, y paralelamente se debe preparar una propuesta de modificación para presentación y debate ante el Consejo Académico. La maestra María José Arbeláez y la maestra Dorys Orjuela están de acuerdo con lo que propone la maestra Edna y consideran que se debe buscar una alternativa mientras se soluciona esta situación.

- **Reforma académica**

La Decana hace un llamado a los Consejeros para trabajar en las modificaciones de la reforma y enviar propuestas por parte de la Facultad de Artes.

- **Elección de egresados**

La Decana informa a los Coordinadores informar a los egresados que hasta el 31 de julio de 2013 tienen plazo para la inscripción en línea para que puedan participar en el proceso de elección del representante de egresados al Consejo Superior.



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes –ASAB

• **Claustro Universitario**

Recuerda a los consejeros que hay claustro la semana entrante y solicita convocar a todos los docentes a asistir a una conferencia que habrá el miércoles con el maestro de la Universidad de Quito.

CONVOCATORIAS ABREVIADAS DOCENTES VINCULACION ESPECIAL 2013-3

La maestra Elizabeth Garavito recuerda a los Consejeros tener claras las normas sobre el procedimiento de los concursos abreviados para los docentes de vinculación especial. Así mismo, y de acuerdo con las resoluciones de Vicerrectoría Académica 001 y 004 de 2012, el Consejo de Facultad aprueba los siguientes perfiles y los criterios de valoración de las siguientes convocatorias abreviadas:

• **Proyecto Curricular Arte Danzario**

No	PERFIL	ESPACIO ACADÉMICO	FECHAS DE CONCURSO	RECEPCIÓN DOCUMENTOS
1	<p>Título universitario de pregrado en Artes o Humanidades o afines. Y/o Título universitario de posgrado en Artes o Humanidades o afines.</p> <p>Experiencia profesional en las áreas de la convocatoria de mínimo un (01) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</p> <p>Experiencia docente universitaria o su equivalente. Experiencia en las áreas de la convocatoria de mínimo un (01) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</p> <p>Productividad Académica/artística: Experiencia artística de mínimo un (01) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maquillaje y caracterización (01), 4hs: Martes 2pm-4pm / Jueves 2pm – 4pm • Maquillaje y caracterización (02), 4hs: Martes 4pm-6pm / Jueves 4pm – 6pm <p>TOTAL DE HORAS: 8 Horas lectivas semanales.</p>	<p>Publicación: 30 y 31 de julio 2013.</p> <p>Recepción de documentos: 1 al 2 de agosto de 2013</p> <p>Citación a entrevista: 8 de agosto de 2013</p> <p>Entrevista: 12 de agosto de 2013</p> <p>Publicación de resultados: 13 de agosto de 2013</p>	<p>Lugar: Facultad de Artes ASAB Oficina del Proyecto Curricular de Arte Danzario Carrera 13 No. 14 -69 piso 2. Entregar hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada.</p>
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN SON LOS SIGUIENTES:				
COMPONENTE DE EVALUACIÓN				PUNTAJE *



Universidad Distrital Francisco José de Caldas Facultad de Artes –ASAB

Formación Académica	Títulos de pregrado	Puntos 15
	Títulos de posgrado	Puntos 15
Experiencia	Profesional	Puntos 10
	Docente	Puntos 10
Productividad Académica/artística		Puntos 15
Programa de clase		Puntos 20
Entrevista		Puntos 30

La persona ganadora será quien obtenga el mayor puntaje, siempre y cuando éste sea mayor de 70 puntos.

No	PERFIL	ESPACIO ACADÉMICO	FECHAS DE CONCURSO	RECEPCIÓN DOCUMENTOS
2	<p>Título universitario de pregrado en Artes o Humanidades o afines. Y/o Título universitario de posgrado en Artes o Humanidades o afines.</p> <p>Experiencia profesional en las áreas de la convocatoria de mínimo un (01) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</p> <p>Experiencia docente universitaria o su equivalente. Experiencia en las áreas de la convocatoria de mínimo un (01) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</p> <p>Productividad Académica/artística: Experiencia artística de mínimo un (01) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de Danza Moderna II (01), 6hs: Lunes 7am – 9am / Martes 4pm – 6pm / Jueves 4pm – 6pm Danza tradicional colombiana región andina y llanos orientales (01), 4hs: Martes 2pm – 4pm / viernes 11am – 1pm <p>TOTAL DE HORAS: 10 Horas lectivas semanales</p>	<p>Publicación: 30 y 31 de julio 2013.</p> <p>Recepción de documentos: 1 al 2 de agosto de 2013</p> <p>Citación a entrevista: 8 de agosto de 2013</p> <p>Entrevista: 12 de agosto de 2013</p> <p>Publicación de resultados: 13 de agosto de 2013</p>	<p>Lugar: Facultad de Artes ASAB Oficina del Proyecto Curricular de Arte Danzario Carrera 13 No. 14 -69 piso 2.</p> <p>Entregar hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada.</p>

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN SON LOS SIGUIENTES:

COMPONENTE DE EVALUACIÓN		PUNTAJE *
Formación Académica	Títulos de pregrado	Puntos 15
	Títulos de posgrado	Puntos 15
Experiencia	Profesional	Puntos 10
	Docente	Puntos 10
Productividad Académica/artística		Puntos 15
Programa de clase		Puntos 20
Entrevista		Puntos 30



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes –ASAB

La persona ganadora será quien obtenga el mayor puntaje, siempre y cuando éste sea mayor de 70 puntos.

No	PERFIL	ESPACIO ACADÉMICO	FECHAS DE CONCURSO	RECEPCIÓN DOCUMENTOS
3	<p>Título universitario de pregrado en Sistemas Informáticos, Artes o Humanidades o afines.</p> <p>Y/o Título universitario de posgrado en Sistemas Informáticos, Artes o Humanidades o afines.</p> <p>Experiencia profesional en las áreas de la convocatoria de mínimo un (01) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</p> <p>Experiencia docente universitaria o su equivalente. Experiencia en las áreas de la convocatoria de mínimo un (01) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</p> <p>Productividad Académica/artística: Experiencia artística de mínimo un (01) año. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informática aplicada I (03), 2hs: viernes 7am – 9am • Informática aplicada II (01), 2hs: Miércoles 4pm – 6pm • Informática aplicada II (02), 2hs: Miércoles 2pm – 4pm • Informática aplicada II (03), 2hs: Viernes 11am – 1pm <p>TOTAL DE HORAS: 8 Horas lectivas semanales</p>	<p>Publicación: 30 y 31 de julio 2013.</p> <p>Recepción de documentos: 1 al 2 de agosto de 2013</p> <p>Citación a entrevista: 8 de agosto de 2013</p> <p>Entrevista: 12 de agosto de 2013</p> <p>Publicación de resultados: 13 de agosto de 2013</p>	<p>Lugar: Facultad de Artes ASAB Oficina del Proyecto Curricular de Arte Danzario Carrera 13 No. 14 -69 piso 2.</p> <p>Entregar hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada.</p>

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN SON LOS SIGUIENTES:

COMPONENTE DE EVALUACIÓN		PUNTAJE *
Formación Académica	Títulos de pregrado	Puntos 15
	Títulos de posgrado	Puntos 15
Experiencia	Profesional	Puntos 10
	Docente	Puntos 10
Productividad Académica/artística		Puntos 15
Programa de clase		Puntos 20
Entrevista		Puntos 30

La persona ganadora será quien obtenga el mayor puntaje, siempre y cuando éste sea mayor de 70 puntos.



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes –ASAB

FACULTAD DE ARTES ASAB				
No	PERFIL	ESPACIO ACADÉMICO	FECHAS DE CONCURSO	RECEPCIÓN DOCUMENTOS
4	<p>Título universitario de pregrado en Artes Musicales (piano) Y/o Título universitario de posgrado en Artes Musicales (piano)</p> <p>Experiencia en acompañamiento musical con piano en las áreas de la convocatoria. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</p> <p>Experiencia docente universitaria o su equivalente. Experiencia en las áreas de la convocatoria. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</p> <p>Productividad Académica/artística: Experiencia artística. Presentar certificaciones que especifiquen actividades desarrolladas, cargo, fecha de inicio, fecha de finalización y tiempo dedicado a las actividades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Danza Clásica: Tempo movimiento I 6hs: Martes y Miércoles 7am – 9am / Viernes 9am a 1pm • Danza Clásica Cuerpo y Espacio II 6hs: Lunes 11am – 1pm / Jueves 7am – 9am / Viernes 9am – 11am • Clase de puntas I 2hs: Martes 9am – 11am • Pas de deux I 2hs: Martes 11am – 1pm <p>TOTAL DE HORAS: 16 horas lectivas semanales</p>	<p>Publicación: 30 y 31 de julio 2013.</p> <p>Recepción de documentos: 1 al 2 de agosto de 2013</p> <p>Citación a entrevista: 8 de agosto de 2013</p> <p>Entrevista: 12 de agosto de 2013</p> <p>Publicación de resultados: 13 de agosto de 2013</p>	<p>Lugar: Facultad de Artes ASAB Oficina del Proyecto Curricular de Arte Danzario Carrera 13 No. 14 -69 piso 2.</p> <p>Entregar hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada.</p>

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN SON LOS SIGUIENTES:

COMPONENTE DE EVALUACIÓN		PUNTAJE *
Formación Académica	Títulos de pregrado	Puntos 15
	Títulos de posgrado	Puntos 15
Experiencia	Profesional	Puntos 10
	Docente	Puntos 10
Productividad Académica/artística		Puntos 15
Programa de clase		Puntos 20
Entrevista		Puntos 30

La persona ganadora será quien obtenga el mayor puntaje, siempre y cuando éste sea mayor de 70 puntos.



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes –ASAB

• **Proyecto Curricular Artes Musicales**

No	PERFIL	ESPACIO ACADÉMICO	DISPONIBILIDAD HORARIA	FECHAS DE CONCURSO	RECEPCIÓN DOCUMENTOS
1	<p>Título de pregrado en y/o postgrado en música con énfasis en Violonchelo.</p> <p>Experiencia docente certificada en el área, mínimo un año de experiencia docente universitaria.</p> <p>Experiencia profesional certificada en el área, mínimo un año de experiencia profesional.</p>	Violonchelo	<p>12 Horas semanales a contratar.</p> <p>Horario a convenir</p>	<p>Publicación: La presente convocatoria se publicará en la página Web de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas: www.udistrital.edu.co (Link: contratación – Concursos para Docentes Hora Cátedra – año 2013) del 29 al 31 de Julio de 2013</p> <p>Recepción de documentos: En días hábiles hasta el jueves 2º de agosto de 2013, en los horarios de 9:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 p.m. a 4:00 p.m.</p> <p>Entrevista: Los horarios para la entrevista y la prueba de desempeño se fijarán el día 8 de agosto de 2013 en las carteleras de la Facultad de Artes-ASAB y en la página Web de la Universidad Distrital.</p> <p>Publicación de resultados: El resultado final del proceso de selección será publicado el día 14 de agosto de 2013 en la cartelera del Proyecto Curricular de Artes Musicales y en la página Web de la Universidad.</p>	<p>Entregar hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada.</p> <p>Lugar: Facultad de Artes ASAB, Carrera 13 No. 14 -69 piso 2 en la Coordinación del Proyecto Curricular de Artes Musicales</p>

COMPONENTE DE EVALUACIÓN			PUNTAJE
Evaluación de hoja de vida	FORMACIÓN ACADÉMICA	Títulos de pregrado	5%
		Títulos de posgrado	4%
	EXPERIENCIA	Profesional	12%
		Docente	9%
PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA (PRUEBA DE DESEMPEÑO)			40%
Entrevista			30 %

Nota: El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación, será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 60 puntos.



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes –ASAB

No	PERFIL	ESPACIO ACADÉMICO	DISPONIBILIDAD HORARIA	FECHAS DE CONCURSO	RECEPCIÓN DOCUMENTOS
2	<p>Título de pregrado en música y/o licenciatura en música con énfasis en Bajo Eléctrico.</p> <p>Experiencia docente certificada en el área, mínimo un año de experiencia docente universitaria.</p> <p>Experiencia profesional certificada en el área, mínimo un año de experiencia profesional.</p>	Bajo Eléctrico	<p>14 Horas semanales a contratar.</p> <p>Horario a convenir</p>	<p>Publicación: La presente convocatoria se publicará en la página Web de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas: www.udistrital.edu.co (Link: contratación – Concursos para Docentes Hora Cátedra – año 2013) del 29 al 31 de Julio de 2013</p> <p>Recepción de documentos: En días hábiles hasta el jueves 2º de agosto de 2013, en los horarios de 9:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 p.m. a 4:00 p.m.</p> <p>Entrevista: Los horarios para la entrevista y la prueba de desempeño se fijarán el día 8 de agosto de 2013 en las carteleras de la Facultad de Artes-ASAB y en la página Web de la Universidad Distrital.</p> <p>Publicación de resultados: El resultado final del proceso de selección será publicado el día 14 de agosto de 2013 en la cartelera del Proyecto Curricular de Artes Musicales y en la página Web de la Universidad.</p>	<p>Entregar hoja de vida con los respectivos soportes y debidamente foliada.</p> <p>Lugar: Facultad de Artes ASAB, Carrera 13 No. 14 -69 piso 2 en la Coordinación del Proyecto Curricular de Artes Musicales</p>



Universidad Distrital Francisco José de Caldas

COMPONENTE DE EVALUACIÓN			PUNTAJE
Evaluación de hoja de vida	FORMACIÓN ACADÉMICA	Títulos de pregrado	5%
		Títulos de posgrado	4%
	EXPERIENCIA	Profesional	12%
		Docente	9%
PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA (PRUEBA DE DESEMPEÑO)			40%
Entrevista			30 %

Nota: El aspirante con el mayor puntaje obtenido según los criterios de evaluación, será el ganador de la misma, siempre y cuando obtenga un puntaje superior a 60 puntos.

La Decana informa a los proyectos curriculares que no presentaron sus perfiles de concurso abreviado para aprobación, que se aprobarán en la sesión del próximo jueves previa entrega a la Decanatura.

PLANES DE TRABAJO DOCENTES DE PLANTA CON DESCARGAS

El Consejo de la Facultad de Artes ASAB de acuerdo al Artículo 53 del estatuto docente, Acuerdo 11 de 2002 del Consejo Superior, y la Circular 04 de 2008 del Consejo Académico, revisó y aprobó la descarga de horas lectivas a los docentes de planta de los Proyectos Curriculares para el periodo académico 2013-3, as:

- **Proyecto Curricular Artes Musicales**

DOCENTE	HORAS LECTIVAS SEMANALES	DESCARGA SOLICITADA HORAS LECTIVAS Semanales	OBSERVACIONES
Néstor Lambuley	6	6	Coord. Proyecto Curricular
Genoveva Salazar	8	4	Proyecto de Investigación
Edna Rocío Méndez	10	2	Extensión Facultad

- **Proyecto Curricular Artes Escénicas**

DOCENTE	HORAS LECTIVAS	ACTIVIDAD
Sandra María Ortega	10	Coord. Proyecto Curricular
Álvaro Hernández	10	Comité de Acreditación
Carlos Araque Osorio	4	Comité de Investigación



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes –ASAB

• **Proyecto Curricular Artes Plásticas**

DOCENTE	HORAS LECTIVAS	ACTIVIDAD
María José Arbeláez	4	Coord. Proyecto Curricular
Juan Fernando Cáceres	4	Coordinador de Currículo
Ricardo forero Cárdenas	6	Representación profesores al Consejo de Facultad

La Maestría en Estudios Artísticos entrega los planes de trabajo de los maestros Sonia Castillo Ballén y Santiago Niño e informa al Consejo Curricular de Maestría que no se solicitará descarga académica; razón por la cual el Consejo de Facultad no aprueba ninguna descarga lectiva para los docentes de la maestría para el actual periodo lectivo.

PROYECTO INVERSIÓN DE LABORATORIOS, COMPRAS VIGENCIA 2013

El maestro Ricardo Forero presenta al Consejo el proyecto de inversión de laboratorios que incluye los requerimientos trabajados en el Comité y que cuenta con estudio de mercados y ficha técnica, así:

- Arte Danzario: Se solicitaron \$267 millones para pisos de caucho, pinceles, cintas, espejos, carros transporte de rollos, entre otros.
- Artes Musicales: Se solicitaron \$630 millones, de los cuales 40 millones son para el estudio de grabación de la ALAC y para bodega de instrumentos, laboratorio de composición y soluciones integrales para los salones M-16 y M-17.
- Artes Escénicas: Solicitaron \$44 millones. El representante de este proyecto no asistió a las últimas dos sesiones de comité y no quedó incluido el laboratorio de imagen escénica.
- Laboratorio de Producción: Se ajustó a \$ 910 millones.
- Artes Plásticas: Se solicitaron \$121 millones.

Para un costo total del Proyecto Final de inversión para la Facultad de \$ 2.223 millones, lo que excede en \$223 millones lo proyectado. No obstante, esto es permitido porque a través de la licitación se logra cubrir este desfase.

De acuerdo con lo anterior, el Consejo de Facultad de Artes ASAB, aprobó el proyecto de inversión de laboratorios 2013 de la Facultad de Artes ASAB que será presentado mañana en el Comité Institucional.

El maestro Santiago Niño informa que la Maestría en Estudios Artísticos eventualmente hará solicitudes de este tipo de equipamientos.



Universidad Distrital Francisco José de Caldas Facultad de Artes –ASAB

La Decana informa que llegaron unos lockers y se repartirán en 4 partes iguales para los Proyectos Curriculares y solicita a los coordinadores de cada proyecto el nombre de los docentes de planta que tendrán a cargo este inventario.

Por otra parte el maestro Ricardo Forero informa que trabajó el documento de políticas de laboratorio y no ha recibido los aportes por parte de los integrantes que debían terminarlo y se debe remitir el 1 de agosto de 2013.

COMPRA EXTEMPORANEA FORMULARIO REINGRESO ARTES PLÁSTICAS

El Consejo de Facultad de Artes ASAB, analizó la solicitud No. CPC-APV-052-2013 del Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales y teniendo en cuenta lo establecido en la *Circular del Consejo Académico de fecha 04 de septiembre de 2007*, la cual designó a los Consejos de Facultad para atender las distintas solicitudes extemporáneas que le sean presentadas, decidió aprobar la compra de formulario de reintegro extemporáneo a la estudiante Rojas Jessica Marcela código 2007101601 para el periodo académico 2013-3. La estudiante debe acercarse a la carrera 8 No. 40-58 primer piso, Oficina de Admisiones para conocer el procedimiento a seguir, realizar la respectiva consignación y diligenciar el formulario de reintegro vía página web.

REEXPEDICIÓN DE RECIBO DE MATRÍCULA ESTUDIANTES DE ARTES PLÁSTICAS

El Consejo de Facultad de Artes ASAB analizó la solicitud No. CPC-APV-054-2013 del Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales y al respecto aprobó la reexpedición de recibo de pago correspondiente a matrícula para el periodo académico 2013-3 de los estudiantes Yepes Bryan Mateo, código 20121016277, y López Juan José, código 20062016030, con plazo máximo de pago para el día 01 de agosto de 2013.

Finalmente los estudiantes se deben acercar a la Coordinación del Proyecto Curricular con el fin de realizar los trámites respectivos, proceso que está autorizado por el Consejo de Facultad mediante la presente acta.

REINTEGRO ESTUDIANTE DE ARTES MUSICALES

Por otra parte, el Consejo de la Facultad de Artes ASAB, analizó la solicitud No. CPC/048/2013 del Proyecto Curricular de Artes Musicales y teniendo en cuenta lo establecido en circular del Consejo Académico de fecha 04 de septiembre de 2007, el cual otorga a los Consejo de Facultad el poder de decisión sobre solicitudes extemporáneas, decidió aprobar el reintegro para el periodo académico 2013-3 a los estudiantes Daniel Iván Sossa Aljure, código 20032098089, y Brayan López Cabezas, código 20111098017.



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes –ASAB

VARIOS

- **Plan de Capacitación**

Se solicita a los consejeros remitir al maestro Juan Fernando Cáceres los aportes o consideraciones al documento del plan de capacitación docente de la Facultad.

- **Comité de articulación media y superior**

Sesión No.26 2013 Consejo de Facultad Pag.13 Universidad Distrital Francisco José de Caldas Facultad de Artes –ASAB

La maestra Edna Rocío Méndez informa que hay un grupo de trabajo liderado por la Vicerrectoría Académica que se ha venido reuniendo para el tema de articulación media y superior. Hay un documento que expone los elementos de la política y aspectos operativos y solicita a los Consejeros revisarlo, la maestra reenviará el documento para aportes y sugerencias. Por otra parte comenta que ya hay un documento que formaliza la constitución del comité de articulación media y superior. Informa que la Universidad ha decidido dejar de depender un poco de la Secretaria de Educación y buscar vincularse directamente con las instituciones. Comenta que se propone articular los preparatorios con los grados décimo y once de la secundaria. El maestro Santiago Niño propone pensar en un programa de acompañamiento a los docentes y no solamente a los procesos de formación de estudiantes

- **Curso CVLAC**

El maestro Carlos Araque informa que mañana la Unidad de Investigaciones de la Facultad hará una jornada de actualización del CVLAC a partir de las 8:00 a.m.

Por otra parte el maestro informa que el CIDC hará una jornada para manejo de plataformas y ofrecerá un taller para cada una de las Facultades. El 16 de agosto se hará la reunión en la Facultad de Artes.

- **Electivas periodo académico 2013-3 Proyecto Curricular Arte Danzario.**

El Consejo de Facultad de Artes ASAB, aprobó ofertar las siguientes electivas intrínsecas del Proyecto Curricular de Arte Danzario para el periodo académico 2013-3, a las cuales no se les ha asignado código y que se hace necesario su ingreso al aplicativo cóndor:

Cod.	Nombre	Créditos	HTD	HTC	HTA	Clasificación	Ubicación en las mallas de las profundizaciones
8270	Danza clásica: Tempo movimiento I	2	3	3	0	Electiva intrínseca	a partir del 3er periodo Danza Tradicional Colombiana Danza Contemporánea Danza-Teatro



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes –ASAB

Cod.	Nombre	Créditos	HTD	HTC	HTA	Clasificación	Ubicación en las mallas de las profundizaciones
							Dirección coreográfica Creación performática Diseño escénico Danza y mediaciones Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza
8260	Metodología de la enseñanza de la técnica de la danza clásica I	1	1	1	1	Electiva intrínseca	a partir del 3er periodo Danza Tradicional Colombiana Danza Contemporánea Danza-Teatro Dirección coreográfica Creación performática Diseño escénico Danza y mediaciones Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza
8262	Metodologías de la enseñanza de las técnicas de la danza moderna I	1	1	1	1	Electiva intrínseca	a partir del 3er periodo Danza Tradicional Colombiana Danza clásica Danza-Teatro Dirección coreográfica Creación performática Diseño escénico Danza y mediaciones Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza
8275	Técnicas de danza moderna: Graham	2	3	3	0	Electiva intrínseca	a partir del 3er periodo Danza Tradicional Colombiana Danza clásica Danza-Teatro Dirección coreográfica Creación performática Diseño escénico Danza y mediaciones Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza
8276	Seminario historia, teoría y apreciación de la danza contemporánea en contexto I	1	1	1	1	Electiva intrínseca	a partir del 3er periodo Danza Tradicional Colombiana Danza clásica Danza-Teatro Dirección coreográfica Creación performática Diseño escénico Danza y mediaciones Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza
8254	Laboratorio de danza y mediaciones: mecánica I	3	3	3	3	Electiva intrínseca	a partir del 3er periodo Danza tradicional colombiana Danza Clásica Danza Contemporánea Danza-Teatro Dirección coreográfica Creación performática Diseño escénico Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza
8278	Taller de dirección coreográfica I	1	1	1	1	Electiva intrínseca	a partir del 3er periodo Danza Tradicional Colombiana Danza clásica Danza-Teatro Dirección coreográfica Creación performática Diseño escénico Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza
8244	Teatro gestual II	3	3	3	3	Electiva intrínseca	a partir del 3er periodo Danza tradicional colombiana Danza Clásica Danza Contemporánea Dirección coreográfica Creación performática Diseño escénico



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes –ASAB

Cod.	Nombre	Créditos	HTD	HTC	HTA	Clasificación	Ubicación en las mallas de las profundizaciones
							Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza
8279	Dramaturgia de la imagen I	2	2	2	2	Electiva intrínseca	a partir del 3er periodo Danza Tradicional Colombiana Danza clásica Danza-Teatro Diseño escénico Danza y mediaciones Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza
8278	Taller de dirección coreográfica	1	1	1	1	Electiva intrínseca	a partir del 3er periodo Danza Tradicional Colombiana Danza clásica Danza-Teatro Diseño escénico Agenciamiento y producción Discursos teóricos y críticos de la danza

Una vez agotada la agenda se da por terminada la sesión.

ELIZABETH GARAVITO
Presidente

ROSA NAYUBER PARDO PARDO
Secretaria