



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes –ASAB
CONSEJO DE FACULTAD DE ARTES ASAB
SESION ORDINARIA
ACTA No. 29

FECHA: 11 DE SEPTIEMBRE DE 2008
LUGAR: SALA DE JUNTAS DECANATURA

Asistentes

RICARDO LAMBULEY	Presidente
BIBIANA CACERES	Representante de Proyectos Curriculares
EDNA ROCIO MENDEZ	Representante de Extensión
GABRIEL ESQUINAS	Representante de Profesores
OCTAVIO GONZALEZ	Representante Estudiantil
ROSA NAYUBER PARDO	Secretaria Académica

Invitados:

RAÚL PARRA	Coordinador Artes Escénicas
RAFAEL MENDEZ	Coordinador Artes Plásticas
NESTOR LAMBULEY	Coordinador ALAC
ANDRES CORREDOR	Coordinador Currículo
MARIA JOSÉ ARBELAEZ	Coordinadora Creación
MARTHA OSPINA	Coordinadora Acreditación
JOSE ASSAD	Maestro Proyecto Curricular Artes Escénicas
EPIFANIO AREVALO	Representante Encuentro Latinoamericano de Teatro
CAROLINA GONZALEZ	Representante Encuentro Latinoamericano de Teatro
IGNACIO GOMEZ	Asistente Decanatura

DESARROLLO DE LA SESION

INFORME DEL DECANO

• **Reunión profesores**

Está previsto para el día miércoles 17 de septiembre de 2008, una reunión general con los profesores en la Facultad, que permitirá debatir en colectivo temas de interés como el de la asamblea consultiva y la acreditación; para lo cual, se solicitó al comité de acreditación, presentar un informe del estado del proceso por cada Proyecto Curricular, lo cual permitirá visualizar cuál de los tres proyectos va más avanzado en este tema, de igual manera se abordará el tema de la gestión académica de la Facultad para los próximos tres años de acuerdo con el Plan de Desarrollo Trienal.

• **Consejo Académico**

El día de hoy se llevó a cabo una sesión extraordinaria de Consejo Académico, en la cual se abordó la situación que se ha presentado a raíz de los videos publicados en los



Universidad Distrital Francisco José de Caldas Facultad de Artes –ASAB

medios de comunicación, en los que aparecen encapuchados arengando a los estudiantes.

Por lo anterior, el Consejo Académico decidió generar una declaración de las directivas académicas de la Universidad, donde expresan su respaldo al Rector ante a sus declaraciones en los medios de comunicación, donde se manifiesta que la Universidad es un espacio de debate público y de ideas libres, que rechazan la manera como los medios de comunicación de manera tendenciosa han presentando la noticia y se ratifica que la Universidad no esta de acuerdo con esconder el rostro para expresar las ideas pero no la condena y por ultimo que el proceso de Asamblea Consultiva, es una muestra de que la Universidad viene trabajando en la idea de construir un gobierno desde una perspectiva democrática. Este documento será publicado en el periodo el Tiempo.

De la misma manera, se acuerda que el Consejo de Facultad genere otro comunicado de respaldo al Rector y remitirlo a toda la comunidad académica a través de los correos electrónicos.

Adicionalmente por iniciativa de los estudiantes, se acordó una reunión el día de hoy a la 1:00 p.m. en la sede de la Facultad de Ciencias y Educación, como respaldo al Rector.

• **Procesos de contratación**

Atendiendo los inconvenientes que se han presentado en la Facultad en cuanto a la gestión de la contratación, se llevará a cabo una capacitación, con la cual se pretende establecer parámetros y unificar criterios de manejo. Dicha capacitación se llevará a cabo el día 17 de septiembre de 2008 y está dirigida al equipo encargado de la contratación y del manejo del presupuesto, junto con los coordinadores como supervisores de los contratos.

• **Concursos docentes**

Se esta discutiendo en este momento los criterios para la distribución de las (85) plazas pendientes, para lo cual el profesor Rigoberto Quintero presentó un modelo o un estudio de criterios para la distribución.

Por lo anterior, se solicita invitar al profesor a la próxima sesión para discutir la distribución respecto a la Facultad.

SEMINARIO FACULTAD

La Maestra María José Arbelaez presenta la propuesta de los temas a ser desarrollados en el Seminario de la Facultad, teniendo en cuenta que gira en torno a la creación y de acuerdo a los temas recibidos por parte de las unidades académicas y de los proyectos curriculares.

Una vez hechas las consideraciones del caso se acuerda presentar la propuesta en la reunión de profesores que se realizará la próxima semana.



Universidad Distrital Francisco José de Caldas Facultad de Artes –ASAB

De otra parte, y teniendo en cuenta que para los días 6, 7 y 8 de noviembre se llevará a cabo la próxima Asamblea General de ACOFARTES en Bogotá, al igual que el evento organizado por la Universidad Pedagógica denominado formación de formadores en Artes, que demandan la presencia del Decano y de la Facultad, se aprueba modificar la fecha de realización del Seminario para los días 12, 13 y 14 de noviembre de 2008.

El Señor Decano solicita que se genere un lenguaje distinto para que no se siga hablando alrededor de la función universitaria, preferiblemente que se hable de la creación como otro espacio distinto o otra dimensión de las practicas académicas artísticas de la Facultad, teniendo que el tema de la creación conlleva a que se realicen mediciones, también sugiere que se agende el tema del instituto para que se presenten los avances alrededor del mismo.

INFORME ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE ESCUELAS DE TEATRO

Los Maestros José Assad, Epifanio Arevalo y Carolina González, presentan el siguiente informe del 1er Encuentro Latinoamericano de Escuelas de Teatro y 3er Encuentro Distrital realizado del 11 al 14 de Agosto de 2.008 en las instalaciones de Casa del Teatro Nacional, Teatro Libre, sede centro, Universidad Antonio Nariño, y Universidad Distrital:

La ejecución del proyecto estuvo a cargo de la Fundación Teatro Libre de Bogotá con el apoyo del Ministerio de Cultura, Orquesta Filarmónica de Bogota, Universidad Distrital, Universidad Central, La Salle College, Casa del Teatro Nacional, Universidad Antonio Nariño y el ITI. A su vez las universidades e instituciones procedentes de los diferentes partes del país aportaron los costos de pasajes de sus delegados.

1. Informe general

a. Encuentro Latinoamericano de Escuelas de Teatro

Objetivo: Posibilitar un encuentro de análisis y reflexión que permita hacer un balance crítico de los modelos pedagógicos y las políticas del sector con el fin de plantear perspectivas de desarrollo sostenible.

Temas:

- Análisis de las políticas, leyes y normas relacionadas con la formación en el campo de las artes escénicas
- Aproximación al estado de la formación teatral en América Latina. Balance crítico de los modelos pedagógicos.

b. Encuentro Distrital de Escuelas de Teatro

Objetivo: Generar un espacio de discusión y reflexión académica a partir de muestras de procesos escénicos, que den cuenta del estado de la formación de teatro en Colombia.



Universidad Distrital Francisco José de Caldas Facultad de Artes –ASAB

Componentes:

- Sustentación: Exposición de los objetivos del trabajo en coherencia con el modelo pedagógico del programa y la visión del mismo.
- Muestras de procesos académicos: Las diferentes escuelas realizaron ejercicios prácticos en el área de la fundamentación o de la creación -en ningún caso de productos o procesos concluidos-.
- Foro académico. Los espectadores, con la moderación de pedagogos invitados, expresaron sus impresiones y apreciaciones sobre el trabajo presentado.

2. Resultados

a. Encuentro Latinoamericano de Escuelas de Teatro:

Convocatoria:

Se realizó una convocatoria a cada uno de los ponentes por vía electrónica y telefónica, donde se les confirmaba su asistencia según la programación establecida.

Cada uno de los ponentes que aceptaba la invitación tenía que preparar y enviar una ponencia sobre los temas determinados para el encuentro.

Cabe subrayar que cada país tenía un representante. Para representar a Colombia fue elegido Thamer Arana.

Ponentes asistentes:

Zeca Ligiéro	Brasil
Peter Goldgarb	Estados Unidos
Eduardo Guerrero	Chile
Dionis Rufino	República Dominicana
Isabel Quintanar	México -

3. 3er Encuentro Distrital de Escuelas de Teatro

Convocatoria:

Para el 3er Encuentro Distrital de Escuelas de Teatro cada una de las instituciones participantes se encargaba de convocar a sus estudiantes y docentes. El ITI (Instituto Interamericano de Teatro) y la Fundación Teatro Libre realizaron la convocatoria por vía electrónica y telefónica según base de datos

Instituciones participantes: Participaron 15 instituciones con diferentes ejercicios, los cuales se enumeran a continuación:



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes –ASAB

	Datos ejercicio escolar
ASAB	Obra: Ejercicio Rítmico –Estudiantes primer semestre Dirección: Ignacio Rodríguez
Casa del Teatro	Obra: Camino a Damasco Autor: August Strindberg Dirección: Ana María Vallejo
Escuela Superior de Bellas Artes de Cartagena	Obra: Antígona Autor: Sófocles Dirección: Miguel Ángel Pasos
Instituto de Bellas Artes – Cali	Obra: Ejercicio de Voz –Zuzuki- Improvisación vocal. Trabajo de texto Dirección: Ariel Martínez
Instituto Popular de Cultura- Cali	Obra: La Cabeza del Bautista Autor: Ramón del Valle-Inclán Dirección: William Ruano
	Obra: El loco y la muerte Autor: Darío Fo Dirección: Adriana Muñoz
Universidad Antonio Nariño	Obra: La Orestíada sin Orestes Autor: Ramón de la Parra Dirección: Abelardo Jaimes
Universidad Central - Teatro Libre	Obra: Ni un minuto de Silencio Autor: El grupo, a partir de las clases de actuación y danza Dirección: Christian Ballesteros
Universidad de Antioquia	Obra: Medea Autor: <i>Jean Anouilh</i> Dirección: Maribell Cíodaro Pérez
Universidad del Atlántico	Obra: Hamlet Machine Autor: Heiner Müller Dirección: Darío Moreu Insignares
Universidad de Caldas	Obra: Trabajo de Voz- Acciones Físicas Autor: A partir del texto de Federico García Lorca “Así que pasen cinco años” Dirección: Camilo Díaz
Universidad del Valle	Obra: Ejercicio Estudiantes de primer semestre Dirección: Douglas Salomón
Universidad el Bosque	Obra: Ricardo III Autor: William Shakespeare Dirección: Sandra María Ortega
Universidad Nacional	Obra: Ejercicio de creación a partir de elementos cotidianos Autor: El grupo Dirección: Juan Navarro
Universidad Pedagógica	Obra: Las Mujeres de Lorca Autor: A partir de figuras femeninas de diferentes obras de Federico García Lorca (La casa de Bernarda Alba, Yerma y Bodas de Sangre) Dirección: Diana León

Pedagogos invitados:

- Licko Turle, Universidad de Río – Brasil
- Jussara Trindade, Universidad de Río – Brasil
- Ignacio Abello, Universidad de los Andes - Colombia
- Sergio de Zubiría Universidad de los Andes - Colombia



Universidad Distrital Francisco José de Caldas Facultad de Artes –ASAB

Asistencia a los ejercicios escolares:

Se presentaron 14 ejercicios escolares que tuvieron un promedio de asistencia de 250 personas, lo que determina un total de asistencia de 3.500 personas. Estas presentaciones se llevaron a cabo en tres sedes:

- Casa del Teatro Nacional: Carrera 20 No 37-54
- Carrera de Arte Dramático Universidad Central - Teatro Libre: Calle 13 No 2-44
- Universidad Antonio Nariño: Carrera 7 No 16-75, Auditorio Manuel I. Osorio.

4. Inscritos al encuentro

Se inscribieron 280 personas para asistir a los dos encuentros representando a 14 entidades. A continuación se relacionan el número de personas inscritas según institución:

Institución	Total de inscritos	% del total de asistentes
ASAB	61	23.1
Casa del Teatro	28	10.6
Escuela Superior de Bellas Artes de Cartagena	5	2.2
Instituto de Bellas Artes -Cali-	10	3.8
Instituto Popular de Cultura -Cali-	10	3.8
Universidad Antonio Nariño	10	3.8
Universidad Central - Teatro Libre	49	18.6
Universidad de Antioquia	10	3.8
Universidad del Atlántico	7	2.6
Universidad de Caldas	8	3.04
Universidad del Valle	7	2.6
Universidad el Bosque	14	5.32
Universidad Nacional	13	4.9
Universidad Pedagógica Nacional	31	11.7
Otros	17	
TOTAL	280	

5. Apoyo

INSTITUCIÓN	TIPO DE APOYO
Ministerio de Cultura	Financiero
Orquesta Filarmónica de Bogotá	Financiero
Universidad Distrital	Financiero – Alojamiento - Instalaciones
Universidad Central	Financiero -Transporte y grabación de videos
LaSalle College	Financiero – sonido clausura
Universidad Antonio Nariño	Instalaciones
Casa del Teatro Nacional	Instalaciones
ITI	Producción encuentro
Instituciones asistentes a nivel nacional	Transporte de los delegados al encuentro



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes –ASAB

Fundación Teatro Libre	Financiero, recursos humanos, – producción del encuentro, - instalaciones
------------------------	---

Logístico:

Recursos humanos: Para la realización del evento se contó con el siguiente personal de apoyo:

- Epifanio Arévalo G.: Asesor Académico General, Coordinación General. Moderación Encuentro Distrital, Red de Escuelas.
- José Assad: Coordinación General. Moderación Encuentro Latinoamericano, Universidad Distrital ASAB.
- Patricia Moreno, ITI. Coordinación Encuentro Latinoamericano.
- Carolina González. Coordinación General, Coordinación y Producción del 1er. Encuentro Latinoamericano de Escuelas y 3er. Encuentro Distrital. Fundación Teatro Libre.
- Álvaro Franco. Apoyo logístico, Universidad Central-Teatro Libre.
- Carolina Herrán. Apoyo logístico, Universidad Central-Teatro Libre.
- Fabián Martínez. Apoyo logístico, Universidad Central-Teatro Libre.
- Diego Barragán. Apoyo logístico, Universidad Central-Teatro Libre.
- Paola Barrientos. Apoyo logístico y de gestión Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Katalina Lozano Universidad Distrital Francisco José de Caldas, apoyo logístico.
- María Clara Cerón.

Recursos físicos:

Para el desarrollo de cada una de las actividades de los encuentros se contó con los siguientes recursos físicos:

- Instalaciones de la Escuela Teatro Libre
- Instalaciones de Universidad Distrital – ASAB
- Instalaciones de la Casa del Teatro Nacional
- Instalaciones de Universidad Antonio Nariño
- Materiales para las mesas de trabajo
- Video Bean
- Computadores
- Otros

Se destacaron los siguientes puntos:

1. Lanzamiento de las memorias de los encuentros de los años 2006 y 2007
2. Lanzamiento del libro Tá Na Rua – Teatro sin Arquitectura, Dramaturgia sin Literatura, Actor sin Personaje
3. Homenaje al maestro Germán Moure. Premio Nacional Vida y Obra 2008
4. Clausura a cargo de LOS GAITEROS DE SAN JACINTO – GRAMMY 2007



Universidad Distrital Francisco José de Caldas Facultad de Artes –ASAB

Instituciones participantes a nivel nacional:

1. Universidad de Caldas
2. Universidad de Antioquia
3. Universidad Distrital - ASAB
4. Instituto de Bellas Artes - Cali
5. Universidad Pedagógica Nacional
6. Casa del Teatro Nacional
7. Universidad del Atlántico
8. Universidad Central
9. Teatro Libre
10. Universidad Antonio Nariño
11. Escuela Superior de Bellas Artes de Cartagena
12. Universidad del Valle
13. Universidad El Bosque
14. Instituto Popular de Cultura de Cali

ASISTENCIA DEL MAESTRO JOSE ASSAD AL 32 CONGRESO DEL ITI

El Consejo de Facultad analizó la solicitud del Maestro José Assad Cuellar, docente de planta del Proyecto Curricular de Artes Escénicas, quien de acuerdo con la invitación extendida por el Instituto Internacional del Teatro ITI-UNESCO, solicita apoyo económico para participar en el “ 32 Congreso Mundial”, a celebrarse en Madrid España del 22 al 27 de Septiembre del presente año y teniendo en cuenta que la Facultad no cuenta con presupuesto para ofrecer el apoyo solicitado, acuerda remitir oficio a la Oficina de Relaciones Interinstitucionales solicitando financiar su participación. Así mismo, se solicita gestionar ante el consejo Académico el permiso para la salida del País en las fechas indicadas.

PLAN DE ACCIÓN 2009

Ignacio Gómez y Magdalena Galarza presentan el documento final del plan de acción de la Facultad para el año 2009 que corresponde a la construcción de los proyectos incluidos en cada una de las políticas y el resultado de la cuantificación de cada uno de los rubros de acuerdo con los requerimientos señalados por cada uno de los responsables de las unidades académicas y proyectos curriculares, en cual arrojó un total de \$ 45.242.777.775.

Dicho documento ya fue remitido a la Oficina de Planeación y en el trámite inicial ante la Universidad se aprobaron los mismos recursos del año anterior más la indexación.

SOLICITUD DE APOYO ACONOMICO MAESTRO ANGEL ALFARO – PROYECTO CURRICULAR DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

El Consejo de Facultad, analizó la solicitud del Maestro Ángel Alfaro, docente del Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales, quien solicita apoyo económico para participar en el evento organizado por la Fundación Museo Bolivariano de Artes



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes –ASAB

Contemporánea de Santa Marta y el Consejo Nacional de Artes Plásticas en Cuba el cual se llevará a cabo entre el 6 al 11 de octubre de 2008.

Por lo anterior, el Consejo de Facultad avala la participación del docente en dicho evento; así como el apoyo económico para la compra de los pasajes el cual será cargado al rubro de prácticas académicas del Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales.

Adicionalmente, se solicitará permiso al Consejo Académico para salir del país en las fechas mencionadas.

INSCRIPCIÓN EXTEMPORANEA DE EMSAMBLE

El Consejo de Facultad, analizó la solicitud No. FAA-PAE.252 de fecha 10 de septiembre de 2008 del Consejo Curricular de Artes Escénicas y al respecto decidió aprobar la inscripción extemporánea del Ensamble II – Hipertexto, código 9704314, bajo la responsabilidad de los Maestros María José Arbelaez y Fernando Rincón, a los siguientes estudiantes:

NOMBRES Y APELLIDOS	CÓDIGO
Rocío del Pilar Florez Rodríguez	20042097066
Paola Andrea Romero Perilla	20052097062
Ana María Toro Peña	20052097051
Juan Pablo Beltrán Hilarion	20041016025
Gustavo Mantilla	20041016005
Hugo A. Rodríguez	20042097048
Juan Castellanos	20041016015
Andrea Castellanos	20052097054

VARIOS

SOLICITUD DE AVAL PARA LA PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL DE MANIZALES

El Consejo de Facultad, analizó la solicitud No. FAA-PAE.244 de fecha 10 de septiembre de 2008 del Consejo Curricular de Artes Escénicas y al respecto decidió avalar la participación de los estudiantes del Proyecto Curricular de Artes Escénicas con énfasis en Actuación, que se relacionan a continuación, integrantes del semillero de investigación “la improvisación en el arte teatral”, en el Festival de Manizales que se llevará a cabo entre el 1 y el 5 de octubre de 2008, así:

NOMBRES Y APELLIDOS	CÓDIGO
Jorge Romero	20042097013
Alejandro Prieto	20042097028
Jenny Franco	20042097041
Catherine Gutiérrez	20042097010
Diego Figueroa	20042097070
Ariel Merchán	20062097041



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes –ASAB

Arnold Soriano

20042097025

Por lo anterior, se solicitará apoyo económico a la Oficina de bienestar Institucional para financiar la alimentación y el hospedaje durante el desarrollo del Festival en Manizales.

INFORME CICLOS PROPEDEUTICOS

En reunión con el Comité de Currículo se han instaurado estrategias de trabajo para el proceso de los ciclos propedéuticos, que están relacionados con el marco legal y con el marco institucional, en esa medida y considerando que esta área que debe ser evaluada y orientada por una persona que tenga conocimiento al respecto y que pueda brindar una orientación, se solicitará a la Universidad designar a una persona para apoyar esta labor.

APROBACIÓN PAGO III SEMESTRE MAESTRÍA - ELIZABETH GARAVITO.

Se analizó la solicitud de apoyo económico de la profesora Elizabeth Garavito, docente de planta, adscrita al Proyecto Curricular de Artes Plásticas, para el pago correspondiente al tercer semestre de la Maestría en Estudios Culturales que cursa actualmente en la Universidad Nacional de Colombia y teniendo en cuenta que dicho pago fue contemplado dentro del plan de acción 2008 de la Facultad se decidió aprobar el pago correspondiente al recibo expedido por la Universidad por un valor de \$2.792.383.00, los cuales serán cargados al rubro de maestrías.

Una vez agotada la agenda se da por terminada la sesión.

RICARDO LAMBULEY ALFEREZ
Presidente

ROSA NAYUBER PARDO PARDO
Secretaria Académica