



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes –ASAB

**CONSEJO DE FACULTAD DE ARTES ASAB
SESION EXTRAORDINARIA
ACTA No. 37**

FECHA: NOVIEMBRE 18 DE 2009
LUGAR: SALA DE JUNTAS DECANATURA

Asistentes:

RICARDO LAMBULEY	Presidente
PEDRO PABLO GÓMEZ	Representante Investigación
BIBIANA CACERES	Representante de Proyectos Curriculares
EDNA ROCIO MENDEZ	Representante de Extensión
FAVIO RINCON	Representante de Profesores
OCTAVIO GONZALEZ	Representante de Estudiantes
ROSA NAYUBER PARDO	Secretaria Académica

Invitados:

CARLOS ARAQUE	Coordinador de Creación
ANDRES CORREDOR	Coordinador Currículo
RAÚL PARRA	Coordinador Artes Escénicas
CARLOS ARAQUE	Coordinador Creación
NESTOR LAMBULEY	Coordinador ALAC

DESARROLLO DE LA SESION

APROBACIÓN NÚMERO DE CUPOS PREGRADO

El Consejo de Facultad de Artes – ASAB, decidió mantener el número de cupos para el periodo académico 2010-1, así:

Proyecto Curricular Artes Plásticas y Visuales:	35
Proyecto Curricular Artes Musicales:	35
Proyecto Curricular de Artes Escénicas	
Con énfasis en Actuación y Dirección	0
Proyecto Curricular de Artes Escénicas	
Con énfasis en Danza Contemporánea	0

En el caso del Proyecto Curricular de Artes Escénicas, no se abren de cupos dado su carácter anualizado.



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes –ASAB

INFORME DEL DECANO

• **Consejo Académico**

Fue aprobada la semestralización del Proyecto Curricular de Artes Escénicas, a partir del periodo académico 2010-1, por lo cual solicita que se revise la documentación donde se aprobó la creación del Proyecto Curricular de Artes Escénicas y de esta manera establecer si en un momento inicial se dio apertura como un programa semestralizado, o si se debería cambiar la inscripción. Si en el acto de creación esta establecido su carácter semestralizado se debe informar al Ministerio de Educación para que el programa empiece a funcionar nuevamente como se estableció en dicho acto administrativo, en caso contrario, se deberá tramitar ante el Consejo Superior la modificación del acto administrativo.

• **Plazas docentes**

En la próxima sesión de Consejo Académico se abordará el tema de la apertura de 30 nuevas plazas docentes, que serán distribuidas teniendo en cuenta, en primer lugar la creación de nuevos proyectos curriculares de pregrado y en segundo lugar la creación de nuevos proyectos curriculares de posgrado.

• **Informe viaje a Europa**

Durante su estancia en España, el Maestro Ricardo, realizó una serie de conciertos con el grupo Nueva Cultura y visitó la Universidad Politécnica de Valencia y en París visitó la Universidad de París I y París VIII.

De la Universidad Politécnica trajo una serie de libros y C.D de la producción artística realizada por ellos, la cual será entregada a la Coordinación de Artes Plásticas y un texto producido por dicha Universidad sobre un seminario denominado cultura, sociedad y ciudad, que gira entorno a la ciudad y la planeación de la ciudad desde lo artístico y desde lo cultural. También quedó abierta la posibilidad de generar un primer proyecto de intercambio entre docentes, desde el punto de vista de los grupos de investigación, temáticas y líneas de mayor interés para la Facultad. Esta experiencia también permitiría tener una visión de la infraestructura arquitectónica y de espacios en el marco del plan de desarrollo físico y la construcción de la Aduanilla de Paiba. A partir de la próxima semana y por medio del correo electrónico se iniciara el intercambio de información, para lo cual se ha delegado Javier Peña, que permitirá elaborar una agenda de trabajo.

Así mismo, tuvo la oportunidad de interlocutar con el curador de la bienal de la Habana, con quien se convino crear una red para empezar a intercambiar experiencias, para lo cual se



Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Artes –ASAB

acordó que cada uno elaborará un proyecto de convenio en el primer periodo académico del año 2010.

En la Universidad de París VIII, visitó el Instituto de Investigaciones de imagen que tiene la Universidad, denominada la API, que se encarga, entre otras cosas, de elaborar juegos animados

Con la Universidad de Paris I, se retomo con el Profesor William Montesinos con quien se trabajó en la red de Ciencias del Arte y la Estética para América Latina.

El Señor Decano propone buscar la cercanía entre los espacios académicos, teniendo en cuenta que la Universidad de Paris VIII ya firmó un convenio con la Universidad Nacional, que impediría que se firmara un convenio con otra institución en la misma ciudad, mientras que con París I si se podría establecer un vínculo interinstitucional; adicionalmente a través de la red, se podría establecer el proceso para lograr la doble titulación, que ya fue aprobado por el Consejo Académico de dicha Universidad. Sugiere que desde la unidad de investigación y de extensión, se revisen que proyectos.

• **Próximos eventos**

Para los días 23 y 24 de noviembre asistirá tanto al Consejo Directivo de Acofartes, como a la Asamblea; igualmente, fue citado al Seminario Iberoamericano de Políticas y Música que se llevará a cabo los días 23, 24 y 25 de noviembre.

APLAZAMIENTO EVENTO DE CREACION

El Consejo aprueba la solicitud de aplazamiento del seminario de creación para la primera semana del mes de marzo de 2010, realizada por el Maestro Carlos Araque, teniendo en cuenta que las fechas iniciales en las que se aprobó su realización se cruzan con el VII Seminario de Facultad; por lo tanto, se solicita realizar los tramites a que haya lugar para dejar comprometidos los recursos del presupuesto asignados para este evento.

Una vez agotada la agenda se da por terminada la sesión.

RICARDO LAMBULEY ALFEREZ
Presidente

ROSA NAYUBER PARDO PARDO
Secretaria Académica