



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS
CONSEJO DE FACULTAD DE ARTES ASASB
SESION EXTRAORDINARIA
ACTA NO. 07

Fecha: Marzo 15 de 2006
Hora de inicio: 8:45 P.M.
Hora de terminación: 12:10 A.m 2006
Lugar: Sala de Juntas Decanatura Facultad de Artes ASAB

Asistentes:

MARIO MONTOYA CASTILLO	Presidente
EDNA ROCIO MENDEZ	Coordinador de Extensión
ANDRES CORREDOR	Coordinador Proyecto Curricular
GABRIEL ESQUINAS	Representante Profesores (Delegado)
LIGIA ESTHER GILON	Representante Estudiantes

Invitados:

LUIS IGNACIO GÓMEZ CUELLAR Asistente Decanatura

ORDEN DEL DIA

Los Consejeros convocan a Consejo Extraordinario para tratar la problemática de la Facultad y se convoca a asamblea académica para el día de mañana 16 de Marzo a las 10 a.m.

DESARROLLO DE LA SESION MARZO 15 DE 2006

El profesor Montoya hace una presentación donde informa de las tareas fundamentales en la que trabajará el señor Rector (e) Germán Méndez: estabilidad académica, plan de

desarrollo, reforma de la parte orgánica de la Universidad. Señala además que le entregó un documento al Rector donde plantea algunas de las preocupaciones urgentes de la Facultad de Artes. (Se adjunta el documento)

El profeso Andrés Corredor plantea, que es importante desde los profesores y desde su postura personal plantear y afirmar frente a la Universidad el Proyecto de Facultad, adicionalmente plantea el trabajar en equipo para no permitir que la Facultad se convierta en un botín político y para dejar claro frente a la Universidad el valor académico.

El Maestro Esquinas informa de un documento que existe emanado desde el comité docente en el cual que plantea la actual situación, pero que aclara que la posición de la facultad debe ir por encima de estas situaciones “mezquinas de intereses Políticos e individuales”, plantea la existencia de posturas diferentes, en este documento se toma postura frente a los hechos actuales de la Facultad pidiendo mantener al margen a los profesores respecto a este tema, definieron una postura en la que quieren que se reconozca la existencia de una comunidad académica distinta a las demás existentes con un pasado que se debe valorar.

Edna Rocío Méndez Coordinadora de la Alac, inicia su intervención apoyando la actual decanatura resaltando su aporte frente al Proyecto de Facultad, plantea la importancia de emanar un comunicado encaminado a sentar una postura frente a un eventual cambio decano. Ligia Gilón, representante estudiantil, acoge el discurso de la profesora Edna Rocío Méndez y considera también que se debe escuchar a los estudiantes. Seguidamente el profesor Andrés Corredor afirma que no se puede permitir participaciones no legítimas entorno al problema de la Facultad. El profesor plantea el grado de legitimidad de los representantes al Consejo plantea convocar a elecciones de representantes y docentes al Consejo, para eliminar la oscuridad de no haber sido nombrados por reglamentos existentes.

Ingresan los estudiantes al recinto del consejo de facultad,

El profesor Montoya saluda al grupo de estudiantes y pasa a informarlos sobre algunos aspectos de la Universidad. En principio informa sobre la nueva designación del Rector Encargado Profesor Germán Méndez. Desarrolla una serie de puntos alrededor de las dificultades de la Facultad de Artes: acuerdo 007, problemática de espacios, problemática de presupuesto y plan de acción, sobre el año de transición y el tema de las OPS que aun no cuentan registro presupuestal. Estos fueron algunos de los puntos que se desarrollaron en el documento presentado al rector del cual adjunta una copia. El decano plantea el nivel de reconocimiento que ha logrado de la facultad en este mes y medio de gestión.

El profesor Andrés Corredor plantea que el problema de las OPS no es sólo de carácter técnico como lo afirma el profesor Montoya, sino que es un problema de corte político.

Si el decano, por alguna razón, se va de la Facultad dejará a la comunidad a merced de este problema político, siente que el problema está relacionado con fuerzas políticas que están atacando la Facultad, invita a los asistentes a reflexionar sobre la importancia de ver por encima del problema de cara a valorar en su importancia el proyecto de Facultad, plantea que en reunión con docentes de artes plásticas se busca caracterizar y posicionar a la Facultad para que sea un interlocutor válido frente a la comunidad y que esta siendo afectada por enfoque fuerzas políticas de la Universidad.

El profesor Corredor plantea cómo buscar un camino para defender a la Facultad y para ello considera que se debe dar curso al proceso de elección a los representantes profesoral y estudiantil.

El decano plantea la necesidad de actuar siempre educativamente. Esto significa seguir los trámites que permitan el desarrollo y apropiación de la participación; sostiene que todas las acciones de una Facultad deben ser de carácter educativo, transparentes ya que eso posiciona la organización, considera que se tiene el derecho de exigir una postura ética por algo que quieren todos y que es el arte.

Un estudiante, plantea cómo los estudiantes se han organizado, y al ver amenazado el proyecto de educación justificando su accionar planteándolo como algo de forma transparente, plantea cómo han tenido reuniones con docentes de música, planteando una organización ya existente de trabajo transparente, plantea que no se trata de resignarse a algo peor sino a exigir la constitución de una Facultad de Artes bien fuerte y plantea las ganas y la organización existe.

El decano plantea cuál es la organización, cuales son sus objetivos.

Apunta a establecer dos cuerpos

El consejo de estudiantes donde están los representantes de los cuerpos curriculares, otra es la de un grupo de consejo de facultad estudiantil donde estarían el representante al consejo los de los proyectos curriculares uno por ALAC. Y dos por ASAB, e invitados.

Objetivos grupo estudiantil,

Hacer más democrática la elección de los delegados, plantea que por estatuto todo está hecho por promedios y solo uno por voto popular plantea que todo sea hecho por voto popular, otro objetivo es que los estudiantes han tenido poca ingerencia en las decisiones tomadas, plantea como el proceso de registro calificado fue una tarea afanada y que no cumplió con todo lo requerido, planteando que después de llenar las encuestas no tiene respuestas de este tema, plantea como los mismo estudiantes han tomado la facultad como un colegio grande y enmarcada en comportamientos apáticos.

Plantea la necesidad de tener un diálogo entre estudiantes docentes y la decanatura, plantea como en ningún momento han ido en contra de ningún estamento de la Universidad y la Facultad, plantea como existen cosas desde la postura desde los

estudiantes existen cosas que no saben y que ellos tiene cosas que tampoco saben los docentes y plantean como se debe buscar compartir esta información. Abren las puertas a la participación de maestros y administrativos para llegar a la consolidación de la Facultad.

Estudiante, considera que se está en una posición diferente pero en el mismo sentido y plantean la urgencia de hacer las cosas de forma mancomunada, plantear Rector los problemas éste les dio la posibilidad de subvencionar recursos desde Bienestar, plantean cómo plantearon caminos de diálogo y no estaban negociando, comentan como lo plantearon ante los profesores al regresar.

El Decano plantea la importancia de legalizar todo lo que se esta debatiendo, para que sea adelantado dentro de un proceso académico, argumenta que debe existir un sistema que debe brindar los mecanismos para que todos se entiendan y que los estudiantes valoren la complejidad de los problemas de la Facultad, también dice que está buscando caminos para definir representantes de docentes, estudiantes que hasta ahora se definen y que se tiene que adoptar. Plantea que todos quieren sacar adelante la Facultad y que el proyecto de alta calidad es supremamente importante y que requiere del compromiso de todos. Los invita a definir políticas de representantes y define que éste será el camino para que se instale el dialogo en la Facultad. Los estudiantes comentan sobre la necesidad de solucionar pronto los problemas que se están dando, y como para solucionar los problemas por las vías de hecho.

La decanatura tiene que buscar el medio propicio para que se de a conocer en la Universidad y ante el Rector la problemática de la Facultad. La profesora Edna Rocío plantea la importancia de definir con claridad lo que se quiere hacer dentro de la normatividad, y la importancia de reconocer que todos se deben cuidar de no caer en el juego de otros que no buscan el beneficio de la Facultad.

Un estudiante, plantea que se debe valorar el hecho de no haber querido parar las cosas y valorar sus posiciones. Otra estudiante, solucionar los problemas de comunicación.

El Decano: se debe validar los medios de comunicación desde la óptica de una Facultad naciente y sobre esta base se debe ajustar todo.

El Maestro Andrés, reafirma la invitación a que todos sean muy críticos frente al manejo político, politiquero de la Universidad que desencadena en actos de corrupción que para la Distrital no son nada desconocidos. Invita finalmente a adoptar una actitud crítica y de respeto y amor por el arte.

MARIO MONTOYA CASTILLO
Presidente Consejo de Facultad