

PROYECTO CURRICULAR ARTE DANZARIO
Registro Calificado: Resolución No. 10420 / 22 de mayo de 2017 MEN
Plan de Estudio Resolución No. 135 / 29 de agosto 2017 del CA-UD

PLAN DE ESTUDIO ARTE DANZARIO														
Planes de Estudio	Obligatorio	Electivo	Créditos académicos	Horas de Trabajo Académico				Áreas		Componentes				
370- 371-372-373-374				HTD	HTC	HTA	Total de Horas Semana	Básica	Profesional	Contextualización y Formación Sociocultural	Fundamentación	Formación en el campo de la profesión	Profundización o Complementación	
Asignaturas comunes														
Semestre I														
Cátedra Francisco José de Caldas			1	2	0	1	3							
Producción y comprensión de textos			2	4	0	2	6							
Seminario de historia y teoría de la danza: corporeidades			2	2	2	2	6							
Danza clásica elongación y alineación I			2	3	3	0	6							
Danza tradicional colombiana generalidades I			2	2	2	2	6							
Principios de Danza Moderna I			2	3	3	0	6							
Principios del entrenamiento actoral			2	2	2	2	6							
Sensibilización			2	2	2	2	6							
Música sonido y cuerpo			1	1	1	1	3							
Semestre II														
Cátedra Democracia y Ciudadanía			1	2	0	1	3							
Segunda Lengua I			2	4	0	2	6							
Seminario de historia y teoría de la danza: trayectorias y experiencias			2	2	2	2	6							
Discurso Argumentativo			2	4	0	2	6							
Danza tradicional colombiana generalidades II			2	2	2	2	6							
Danza clásica elongación y alineación II			2	3	3	0	6							
Principios de Danza Moderna II			2	3	3	0	6							
Danza teatro: organicidad, impulso y acción física			3	3	3	3	9							
Improvisación experienciación			2	2	2	2	6							
Semestre III														
Cátedra de Contexto			1	2	0	1	3							
Segunda Lengua II			2	4	0	2	6							
Seminario de historia y teoría de la danza: escenarios y contextos			2	2	2	2	6							
Anatomía para el movimiento			2	2	2	2	6							
Danza tradicional colombiana región Caribe I			3	4	4	1	9							
Danza clásica cuerpo y espacio I			3	4	4	1	9							
Técnica de Danza Moderna I			3	4	4	1	9							
Improvisación aplicada a la danza			2	2	2	2	6							

Semestre IV													
Segunda Lengua III			2	4	0	2	6						
Semiótica aplicada			2	1	1	4	6						
Maquillaje y caracterización			2	2	2	2	6						
Análisis funcional del movimiento			2	2	2	2	6						
Taller de composición coreográfica I			3	3	3	3	9						
Fundamentos de diseño escénico			2	2	2	2	6						
Semestre V													
Investigación en arte			2	2	2	2	6						
Danza tradicional colombiana región Andina I			3	4	4	1	9						
Movimiento canto e instrumento			1	1	1	1	3						
Taller de composición coreográfica II			3	3	3	3	9						
Semestre VI													
Gestión y producción artística y cultural			2	2	2	2	6						
Fotografía y video digital			2	2	2	2	6						
Prácticas danzarias e internacionales			2	2	2	2	6						
Dramaturgia musical I			2	2	2	2	6						
Diseño escénico: vestuario			2	2	2	2	6						
Semestre VII													
Trabajo de grado I			2	0	1	5	6						
Danza tradicional colombiana región Pacífica I			3	4	4	1	9						
Semestre VIII													
Ensamble Seminario de Creación (Ensamble de Facultad)			2	2	2	2	6						
Trabajo de grado II			2	0	1	5	6						
Prácticas somáticas			2	2	2	2	6						
Semestre IX													
Diseño escénico: Iluminación			2	2	2	2	6						
Ensamble			3	3	3	3	9						
Semestre X													
Diseño escénico: Sonido			2	2	2	2	6						
Producción de espectáculos escénicos			2	2	2	2	6						
Prácticas Profesionalizantes			2				6						
Área	Componente					No. Créditos	%	Total de Créditos		No.	%		
Formación Básica	Contextualización y Formación Sociohumanista					29	18	OB		91	57		
	Fundamentación					48	30	OC		15	9		
Formación Profesional	Formación en el Campo de la profesión					25	16	CE		0	0		
	Profundización o Complementación					4	3	Total Horas Académicas	Total de Horas Académicas Semanales*				
TOTAL DE CRÉDITOS COMUNES						106	66	5088	HTD 121	HTC 97	HTA 94		

* Sin cuantificar las horas de las prácticas profesionalizantes que si se recogen en el total de horas académicas.

* Sin cuantificar las horas de las prácticas profesionalizantes que si se recogen en el total de horas académicas.

PROFUNDIZACIÓN													
Danza Tradicional Plan de Estudio # 370	Obligatorio	Electivo	Créditos académicos	Horas de Trabajo Académico				Áreas		Componentes			
Asignatura				HTD	HTC	HTA	Total de Horas Semana	Básica	Profesional	Contextualización y Formación Sociohumanística	Fundamentación	Formación en el campo de la profesión	Profundización o Complementación
Semestre IV													
Electiva Intrínseca I			2	0			6						
Danza tradicional colombiana región Caribe II			3	4	4	1	9						
Semestre V													
Seminario de danza tradicional colombiana			2	2	2	2	6						
Repertorio de danza tradicional colombiana I			2	2	2	2	6						
Metodologías de la enseñanza de las técnicas de la danza tradicional I			2	2	2	2	6						
Semestre VI													
Danza tradicional colombiana región Andina II			3	4	4	1	9						
Metodologías de la enseñanza de las técnicas de la danza tradicional II			2	2	2	2	6						
Semestre VII													
Repertorio de danza tradicional II			2	2	2	2	6						
Investigación aplicada a la danza tradicional colombiana			2	2	2	2	6						
Electiva Intrínseca II			1				3						
Electiva Extrínseca I			1				3						
Semestre VIII													
Danza Tradicional colombiana región Pacífica II			3	4	4	1	9						
Electiva Intrínseca III			3				9						
Electiva Intrínseca IV			3				9						
Electiva Extrínseca II			1				3						
Semestre IX													
Danza Tradicional colombiana región orinoquía			3	4	4	1	9						
Electiva Intrínseca V			2				6						
Electiva Extrínseca III			4				12						
Electiva Extrínseca IV			1				3						
Semestre X													
Danza Tradicional colombiana región amazonia			3	4	4	1	9						
Laboratorio de investigación-creación en danza tradicional colombiana			3	3	3	3	9						
Electiva Intrínseca VI			4				12						
Electiva Intrínseca VII			2				6						
Área	Componente					No. Crédito	%	Total Horas Académicas	Total de Horas Académicas Semanales				
Formación Básica	Contextualización y Formación Sociohumanista					2	1	2592	HTD	HTD	HTD		
	Fundamentación					17	11		35	35	20		
Formación Profesional	Formación en el Campo de la profesión					11	7	OB	CE	EI	17		
							30	EE		7			
	Profundización o Complementación					24	15	OC	0	Total de créditos	54		
* Sin cuantificar las horas de las electivas que si se recogen en el total de horas académicas.													

* Sin cuantificar las horas de las electivas que si se recogen en el total de horas académicas.

Danza Contemporánea Plan de Estudio # 372		Obligatorio	Electivo	Créditos académicos	Horas de Trabajo Académico				Áreas		Componentes			
Asignatura	HTD				HTC	HTA	Total de Horas Semana	Básica	Profesional	Contextualización y Formación Sociohumanística	Fundamentación	Formación en el campo de la profesión	Profundización o Complementación	
Semestre IV														
Metodologías de la enseñanza de la técnicas de la danza moderna y contemporánea I			2	2	2	2	6							
Técnica de Danza Moderna II			3	4	4	1	9							
Semestre V														
Seminario de danza contemporánea			2	2	2	2	6							
Apresiasión de la danza			1	2	0	1	3							
Danza contemporánea planteamiento técnicos			3	4	4	1	9							
Semestre VI														
Danza contemporánea tránsitos dinámicos			3	4	4	1	9							
Metodologías de la enseñanza de la técnicas de la danza moderna y contemporánea II			2	2	2	2	6							
Semestre VII														
Danza contemporánea cuerpo relacional			3	4	4	1	9							
Contacto I			2	2	2	2	6							
Electiva Intrínseca I			1	0			3							
Semestre VIII														
Danza contemporánea escrituras del movimiento			3	4	4	1	9							
Contacto II			2	2	2	2	6							
Electiva Intrínseca II			3				9							
Electiva Extrínseca I			2				6							
Semestre IX														
Práctica interpretativa de la danza moderna			2	3	3	0	6							
Electiva Intrínseca III			4				12							
Electiva Extrínseca II			4				12							
Electiva Extrínseca III			1				3							
Semestre X														
Práctica interpretativa de la danza contemporánea			2	3	3	0	6							
Electiva Intrínseca IV			3				9							
Electiva Intrínseca V			4				12							
Electiva Intrínseca VI			2				6							
Área	Componente				No. Crédito		%	Total Horas Académicas	Total de Horas Académicas Semanales*					
Formación Básica	Contextualización y Formación Sociohumanista				3		2	2592	HTD	HTC	HTA			
	Fundamentación				19		12		38	36	16			
Formación Profesional	Formación en el Campo de la profesión				8		5	OB	CE	EI	17			
							30	EE		7				
	Profundización o Complementación				24		15	OC	0	Total de créditos	54			
* Sin cuantificar las horas de las electivas que si se recogen en el total de horas académicas.														

Danza Teatro Plan de Estudio # 373		Obligatorio	Electivo	Créditos académicos	Horas de Trabajo Académico				Áreas		Componentes			
Asignatura	HTD				HTC	HTA	Total de Horas Semana	Básica	Profesional	Contextualización y Formación Sociohumanística	Fundamentación	Formación en el campo de la profesión	Profundización o Complementación	
Semestre IV														
Danza Teatro: Situación acción personaje			3	3	3	3	9							
Semestre V														
Seminario y Teoría de la Danza Teatro			2	2	2	2	6							
Danza Teatro: cuerpo manipulación objetos			3	3	3	3	9							
Laboratorio de composición dramática I			2	2	2	2	6							
Semestre VI														
Técnicas de Danza I**			3	4	4	1	9							
Laboratorio de composición dramática II			2	2	2	2	6							
Semestre VII														
Artes circenses I			3	3	3	3	9							
Electiva Intrínseca I			3	0			9							
Semestre VIII														
Técnicas de danza II**			3	4	4	1	9							
Teatro físico: planteamientos técnicos			3	3	3	3	9							
Electiva Intrínseca II			2				6							
Electiva Extrínseca I			2				6							
Semestre IX														
Teatro físico: partitura de movimiento			3	3	3	3	9							
Artes circenses II			3	3	3	3	9							
Electiva Intrínseca III			2				6							
Electiva Extrínseca II			1				3							
Electiva Extrínseca III			2				6							
Semestre X														
Electiva Intrínseca IV			4				12							
Electiva Intrínseca V			4				12							
Electiva Intrínseca VI			2				6							
Electiva Extrínseca IV			2				6							
Área	Componente					No. Crédito	%	Total Horas Académica	Total de Horas Académicas Semanales*					
Formación Básica	Contextualización y Formación Sociohumanista					2	1	2592	HTD	HTD	HTD			
	Fundamentación					28	18		32	32	26			
Formación Profesional	Formación en el Campo de la profesión					0	0	OB	CE	EI	17			
								30		EE	7			
	Profundización o Complementación					24	15	OC	0	Total de créditos	54			
* Sin cuantificar las horas de las electivas que si se recogen en el total de horas académicas.														
** Pueden ser cursadas en alguna de las técnicas que ofrecen las profundizaciones de D.Tradicional, D.Clásica o D.Contemporánea														

Dirección Coreográfica Plan de Estudio # 374	Obligatorio	Electivo	Créditos académicos	Horas de Trabajo Académico				Áreas		Componentes				
Asignatura				HTD	HTC	HTA	Total de Horas Semana	Básica	Profesional	Contextualización y Formación Sociohumanística	Fundamentación	Formación en el campo de la profesión	Profundización o Complementación	
Semestre IV														
Técnicas de danza I**			3	4	4	1	9							
Electiva Intrínseca I			2	0			6							
Semestre V														
Seminario de historia y teoría de la dirección coreográfica I			2	2	2	2	6							
Dramaturgia de la imagen I			2	2	2	2	6							
Taller de Dirección coreográfica I			2	2	2	2	6							
Semestre VI														
Dramaturgia de la imagen II			2	2	2	2	6							
Técnicas de danza II**			3	4	4	1	9							
Taller de dirección coreográfica II			2	2	2	2	6							
Semestre VII														
Composición coreográfica aplicada I			3	3	3	3	9							
Dramaturgia musical II			2	2	2	2	6							
Electiva Intrínseca II			1	0			3							
Semestre VIII														
Composición coreográfica aplicada II			3	3	3	3	9							
Electiva Intrínseca III			2				6							
Electiva Intrínseca IV			3				9							
Electiva Extrínseca I			3				9							
Semestre IX														
Nuevas tecnologías			3	3	3	3	9							
Electiva Intrínseca V			3				9							
Electiva Extrínseca II			2				6							
Electiva Extrínseca III			1				3							
Semestre X														
Producción, gestión y difusión danzaria			3	4	0	5	9							
Electiva Intrínseca VI			4				12							
Electiva Intrínseca VII			2				6							
Electiva Extrínseca IV			1				3							
Área	Componente					No. Crédito	%	Total Horas Académicas	Total de Horas Académicas Semanales*					
Formación Básica	Contextualización y Formación Sociohumanista					11	7	2592	HTD	HTC	HTA			
	Fundamentación					6	4		33	29	28			
Formación Profesional	Formación en el Campo de la profesión					10	6	OB	CE	EI	17			
							30	EE		7				
	Profundización o Complementación					27	0	OC	0	Total de créditos	54			

* Sin cuantificar las horas de las electivas que si se recogen en el total de horas académicas.

** Pueden ser cursadas en alguna de las técnicas que ofrecen las profundizaciones de D.Tradicional, D.Clásica o D.Contemporánea